

PRICE BAND: RS. 35
PER EQUITY SHARE OF FACE
THE FACE VALUE OF THE EQUITY SHARES IS RS. 10
THE FACE VALUE AND THE CAP PRICE IS 3

Enrol Now For CPA - USA Accounting Qualifications
(New Batch Starts January 2008)
Eligibility : B.Com, C.A., I.C.W.A., CS, MBA, Other Graduates
Call / Email now to register : 1250

NEW H
P
Ground F
For fu
ew Delhi
ntact:
vishal.s@cbre.com
098/3815690
Unveiling tomorrow
An exclusive event on money

वैद्य जीवनम् नू लोलिम्बराज with
the commentary दीपिका नू सुरानन्द शर्मा
- Edited with the commentary in Hindi
by पं. श्रीकृष्णलाल नू मथुरा - Published
at इन्दुप्रकाश उेस. Mumbai,
1959 Vikram era..

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

1321 (25) ✓

Bill No. 3/07-08
194.
2008-0361

॥ श्रीः ॥

भिमवर्धलोलिम्बराजविरचितम् ।

वैद्यजीवनम् ।

श्रीमद्यतिवर्धसुखानन्दकृतया दीपिकया समेतम्

तथा

मथुरानिवासीश्रीकृष्णलालकृतभाषानु

वादसमलकृतम् ।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts...

तदेतत्

श्यामलालश्रीकृष्णलालाभ्यां

सुम्बद्धां

‘इन्दुप्रकाशाख्य’ ग्रन्थालये मुद्रापयित्वा

प्रकाशितम्

वैज्ञसीयाब्दाः १९५९

अस्य ग्रन्थस्य पुनर्मुद्रणाधिकाराः प्रकाशकाभ्यां

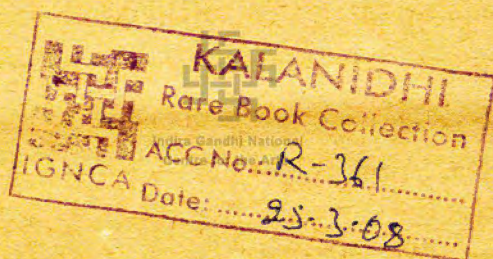
स्वायत्तीकृताः

1321

SANS

615.536

204



DATA ENTERED

Date: 24/06/08

विज्ञप्ति.

यह वैद्यकका छोटासा ग्रन्थ अपने ढंगका अनोखा है. इसमें लोलिम्बराज कविने अपनी प्राणप्यारी रत्नकलाके प्रश्नोंका उत्तर बड़े मनोहारी शब्दोंमें दिया है. इससे उक्त भिषग्वरका यही आशय था कि अनुत्साही मनुष्यभी इन मेरे शब्दोंके लालित्यके कारण इसे कंठस्थ कर लेंगे; और काम पढ़नेपर इन छोटे छोटे चुटक-लोसों अपने शरीरकी आरोग्यता बनाये रखें. इस छोटेसे ग्रन्थमें किसी आवश्यक-कीय बातकी कमी नहीं छोड़ी है. थोड़ी और बहुत सबही बातें लिख दी हैं. केवल इन्हीं बातोंके याद कर लेनेसे सब प्रकारका काम चल सकता है.

लोलिम्बराजके देशकालका कुछ परिचय नहीं मिलता है परन्तु इससे कुछ नहीं, देशभी न सही, कालभी नहीं सही! परन्तु यह अपने देशकालमें ऐसा काम करके छोड़ गये हैं कि इनको सब देश और सब कालके लोग सुरुयातिके संग याद रखते आये हैं और सदैव याद रखेंगे. इससे सब देश और सब काल ही इनके होगये हैं.

हमें इस वर्तमान आधुनिक विषयमें कुछ नहीं कहना है. जैसा है आप लोगोंके समक्ष है.

पं. श्रीधर शिवलालजी	}	श्यामलाल श्रीकृष्णलाल
ज्ञानसागर छापखाना		श्यामकाशी छापखाना
मुम्बई.		मथुरा.

॥ श्रीः ॥

अथ वैद्यजीवनविषयानुक्रमः ।

प्रथमो विलासः ।

विषयाः ।	पृष्ठम्.
मंगलाचरणम्	१
ग्रन्थकारकी प्रतिज्ञा	३
दुष्टजनभयापहरणम्	४
स्वकपोलकल्पितत्वनिरासः	४
ग्रन्थानधिकारिलक्षणम्	५
वैद्यलक्षणम्	६
वैद्यकृत्यम्	७
मूढवैद्यौषधनिषेधः	७
पथ्यापथ्यवर्णनम्	८
ज्वरचिकित्सा	१०
ज्वरे पाचनम्	१०
ज्वरे लंघनप्राधान्यम्	१०
वातपित्तकफज्वरेषु काथाः	१२
वातज्वरे काथः	१२
पुनर्वातज्वरे काथः	१३
वातपित्तज्वरे पंचभद्र काथः	१३
पित्तज्वरे कषायः	१४
पित्तश्लेष्मज्वरे काथः	१६
सदाहज्वरे काथः	१७
दाहे घृतमर्दनम्	१८
दाहप्रतीकारः	१९
वातपित्तज्वरे पाचनम्	२४
कफज्वरेऽवलेहः	२५
श्वासयुतज्वरचिकित्सा	२५
मुखवैरस्याचिकित्सा	२६

विषयाः

पृष्ठम्.

श्लेष्मकासश्वासपुखरोगकण्ठपीडा	
चिकित्सा	२७
अरुचिचिकित्सा	२७
सन्निपातेषु काथाः	२८
सन्निपातजये वैद्यप्रशंसा	३३
सन्निपातानंतरं कर्णमूलोद्भवशो-	
थोपायः	३४
शिरःपार्श्वस्थितशूलादिचिकित्सा	३५
कफजन्यजीर्णज्वरचिकित्सा	३६
सन्निपातादिज्वराणां शान्त्युपायः	३७
एकाहिकज्वरस्यौषधम्	३८
एकाहिकज्वरेतर्पणम्	३८
तृतीयकज्वरे पाचनम्	३९
चातुर्थिक ज्वरे नस्यम्	३९
चातुर्थिकज्वरे पाचनम्	४०
शीतज्वरे भेषजम्	४२
विषमज्वरस्य भेषजानि	४२
ज्वरहरो धूपः	४९
एकदिने द्विवारज्वरस्य प्रतीकारः	४९
विषमक्षयादिषु घृतविशेषः	५०
ज्वरशान्तिकर्मोपायः	५०
ज्वरिणो ज्वरमुक्तस्य च पथ्यम्	५१
अथ द्वितीयो विलासः ।	
ज्वरातिसारस्यप्रतीकारः	५२
शोकातिसारचिकित्सा	५५
अतिसारे पाचनम्	५६

अनुक्रमणिका

विषयाः ।	पृष्ठम्.	विषयाः ।	पृष्ठम्.
पित्तातिसारनिरोधः	५६	रात्र्यन्धताचिकित्सा	८३
तीव्रातिसारे औषधानि	५६	शुक्राभिधस्य चिकित्सा	८१
जीर्णातिसारप्रतीकारः	५७	कामलाप्रतीकारे काथः	८४
पहङ्गाधरचूर्णम्	५९	कामलारोगे नस्यम्	८४
रुधिरातिसारेपाचनम्	६०	कामलारोगेऽञ्जनम्	८५
असाध्यतिसारः	६१	तत्र गोदुग्धयोगः	८५
ग्रहणीप्रतीकारः	६२	योनिशूलप्रतीकारे वटी	८५
चंद्रकलाभिधं चूर्णम्	६४	तत्र लेपः	८६
चूर्णान्तरम्	६५	प्रसूतयोषितां स्तन्यशोधनोपायः	८६
अथ तृतीयो विलासः ।		प्रदरप्रतीकारः	८७
कासश्वासप्रतीकारः	६८	स्त्रीणां रजःप्रवृत्त्युपायः	८८
तत्र गुटिका	६८	प्रसवोपायः	८९
तत्रावलेहः	६९	गर्भिणीसूतिकाबालकानां रोगचि- कित्सा	८९
तत्रार्द्रकपाकः	६९	शिशोरतिसारे काथः	९०
तत्र चिंतामणिनामचूर्णम्	७०	अथ चतुर्थो विलासः ।	
तत्र काथः	७१	क्षयप्रतीकारे सिंहास्यसेवनम्	९१
तत्र लवङ्गादिगुटिका	७१	” ” नवनीतयोगः	९२
तत्र शुंठीकाथः	७२	व्रणोपचर्या	९२
तत्र सिंहीकपायः	७३	मेदःप्रतीकारः	९३
तत्र पिप्पल्यादिचूर्णं	७३	कुमिरोगप्रतीकारः	९३
तत्रावलेहान्तरम्	७४	मुखपाकप्रतीकारः	९४
तत्राक्षफलम्	७५	अम्लपित्तचिकित्सा	९४
तत्र कषायान्तरम्	७६	प्रमेहचिकित्सा	९५
तत्र चूर्णान्तरम्	७६	वातरक्तौषधम्	९६
तत्र कषायान्तरम्	७६	विषूचिकाप्रतीकारः	९७
तत्र चूर्णं च	७७	पिपासाया वमथोक्षोपचारः	९८
अपवाते शुंठ्यादिकषायाः	७८	निदायोपचारः	९८
अयान्तरम्	७९	पामाप्रतीकारः	९९
विश्वगुह्योः काथः	७९	विपादिकाचिकित्सा	१००
चक्षुरोगचिकित्सा	८०		
नेत्ररोगे पथ्यम्	८१		

अनुक्रमणिका

विषयाः ।

दुर्नामादिनिग्रहः
गण्डमालाचिकित्सा
कण्ठामयप्रतीकारः
मन्दाग्रोश्चिकित्सा
अश्मर्यादीनां भेषजम्
हिङ्गवाद्यष्टकम्
शुण्ड्यादिचूर्णम्
हृद्रणप्रतीकारः
हृद्रोगचिकित्सा
दन्तरोगस्यौषधम्
रक्तपित्तप्रतीकारः
हिकामप्रतीकारः
भ्रमप्रतीकारः
शोकप्रतीकारः
ऊरुस्तंभप्रतीकारः
मूत्रकृच्छ्रचिकित्सा
नैयङ्गनाम्नो मुखरोगस्य चिकित्सा
शोथचिकित्सा

पृष्ठम्.

१००
१०१
१०१
१०२
१०३
१०४
१०५
१०६
१०६
१०७
१०७
१०८
१०९
१०९
११०
११०
११२
११३

विषयाः ।

शिरोरुक्मणशूलयोः प्रतीकारः	११४
वातोपचारः	११५
पित्तौषधम्	११६
कफौषधम्	११६
अथ पञ्चमो विलासः ।		
वाजीकरणम्	...	११७
तत्रौषधानि	११८
विश्वतापहरणो रसः	१२२
शीतारिः	..	१२३
कनकमुन्दरः	१२४
पंचामृतपर्पटी	१२४
विलासिनीवल्लभः	१२५
शूलादिभेषजम्	१२७
अनुपानानि	१२७
कुक्षिवातादिचिकित्सा मंगलं च	१२८
काविप्रशंसा	१३३
ग्रन्थसमाप्तिः	१३४

पृष्ठम्.

इति वैद्यजीवनविषयानुक्रमः ।

तिब्बअकवर ।

यद्यपि बहुतसे छोटे २ यूनानी ग्रन्थ अब तक छप चुके हैं परन्तु ऐसा बड़ा और प्रतिष्ठित ग्रन्थ अब तक नहीं छपा था इसके लिये बहुतसे सज्जन मनुष्योंकी इच्छा थी । इसमें रोगोंके निदान अत्यन्त अनोखे ढंगपर विस्तारपूर्वक दिये गये हैं और उसके पास ही उस रोगकी चिकित्सा भी दी गई है । हमारे आयुर्वेदमें जैसे चरक, सुश्रुत, वाग्भटादि ग्रन्थ बहुमान्य और प्रतिष्ठित हैं उसी तरह यूनानीमें यह ग्रन्थ भी उच्चश्रेणीमें विराजमान है यह बात कितनी ही बार देखी गई है कि जब आयुर्वेदीय वैद्य और बड़े २ डाक्टर किसी रोगमें आशाहीन होजाते हैं तब यूनानी हकीमोंके छोटे २ नुस्खे तीरसे अधिक काम दे जाते हैं । भारतवर्षमें सहस्रों मनुष्यों की प्रकृति ऐसी बदल गई है कि यूनानी इलाज ही उनकी प्रकृतिके अनुकूल पड़ता है । इन सब बातोंको विचार कर हमने सोचा कि हमारी हिन्दी भाषा ऐसे अनुपम ग्रन्थसे सुशोभित क्यों नहो और उर्दू फारसी न पढ़े हुए हमारे भाई इससे क्यों वञ्चित रहें, और सब अमीर गरीब इस ग्रन्थसे समान लाभ उठावें इसी हेतुसे हमने इस ग्रन्थका उर्दूसे भाषानुवाद करके छापा है, यह ग्रन्थ मुम्बईके सुबाच्च्य अक्षरोंमें चिकने बढ़िया कागज पर छापा है आशा है कि सब हकीम, वैद्य, छोटे बड़े अमीर, गरीब, शौकीन लोग इसकी एक एक प्रति अपने पास रखेंगे और तन्दुरुस्ती रखनेके लिये अमित लाभ उठावेंगे। यह ग्रन्थ प्रायः १२५० पृष्ठमें है मूल्य सात रुपया ७) डा. म. III)

चरकसंहिता ।

मूल भाषा टीका आयुर्वेदिक इतिहास सहित यह ग्रन्थ आयुर्वेदके ग्रन्थोंमें सबसे प्राचीन चिकित्साका अखिल भंडार और आर्यावर्त्तका गौरव स्वरूप है यदि आकाशके तारागण समुद्रकी बालूकी कण और मेघके बिन्दु किसी प्रकार गणनामें आसकेंहो तो इस ग्रन्थके गुण भी गिननेमें आसकेंहैं इसकी प्रशंशासे पत्र को भरना वृथा है क्योंकि कोई ऐसा हिन्दू नहीं है जिसने इसका नाम न सुना हो इसके निघंटु भागमें ५०० द्रव्योंके अंग्रेजी, फारसी, अरबी, बंगाली, हिन्दी, गुजराती, मरहट्टी आदि भाषाओंके नामान्तर हैं जिससे सबको उपयोगी होगी ग्रन्थके प्रारम्भमें आयुर्वेदी इतिहास है जिसमें चरक, सुश्रुतादि सम्पूर्ण आयुर्वेदके ग्रन्थकारोंका जीवनचरित्र भी है इसके विषयोंकी अनुक्रमणिका ८० पृष्ठमें है इस तरह इस ग्रन्थमें सब मिलकर १५०० पृष्ठ हैं यह ग्रन्थ ३० पौंडके मोठे चिकने विलायती कागजपर मुम्बईके अक्षरोंमें बहुत स्पष्ट छापा गया है मुनहरी जिल्द मूल्य डाकब्यय सहित १०) रुपया.

निघण्टुराज ।

इस उपरके नामको पढ़कर आप लोक चकित होंगे कि इस ग्रंथका ऐसा भारी नाम कैसा रखवा है । परन्तु इसके एकवार अवलोकनसे अवश्य कह उठेंगे— कि ऐसा ग्रंथ निघण्टु विषयमें अब तक नहीं छपा हमारी बहुत दिनसे आशा थी कि एक ऐसा निघण्टु छापना चाहिये था कि उसमें यावन्मात्र स्थावर जंगम द्रव्योंके नामान्तर और गुणागुण आजाय जिससे जगह जगह न भटकना पड़े । इसमें मदनपाल, धन्वन्तरी, हरीतक्यादी, राजानिघण्टु, निघण्टु रत्नाकर, सुषेण-निघण्टु आदि यावन्मात्र आयुर्वेदीय निघण्टुओंसे तथा मखजून उल अदविया, मखजून उल मुफरिदात आदि यूनानी निघण्टुओंसे तथा मैटीरिया मैडिका आदि डाक्टरी निघण्टुओंसे (इन सब निघण्टुओंका वर्णन पुस्तककी भूमिकामें होगा) द्रव्योंके नाम नामान्तर गुण अवगुण, द्रव्योंके प्रतिनिधी, अर्क, काथ, चूर्ण, सत् आदिके गुणागुण तथा जड़ी बूटी आदिके गुणागुण दिये गये हैं । औषधोंके नामान्तरका कारण तथा बंगाली, मरहट्टी, गुजराती, लैटिन, ग्रीक, अंग्रेजी, पंजाबी, मारवाडी, तैलंगी, आदि नामान्तरभी होंगे—यूनानी दवाओंके गुण होंगे पुस्तकके आदिमें एक सूची होगा जो कमसे कम ५०० पृष्ठमें होगा जिसमें चाहै जिस भाषाका जाननेवाला द्रव्यके गुणागुण देख सके—यह ग्रंथ प्रायः ३००० पृष्ठमें समाप्त होगा ।

यह ग्रंथ बहुत शीघ्र ही छापना प्रारंभ होगा.

आनन्दवृन्दावनचम्पू ॥

सुखवर्तनी टीका सहित

लीजिये लीजिये जो ग्रंथ अब तक मरुस्थलके जलकी शांत रसातलमें छिपरहा था वही ग्रंथ सम्पूर्ण वाईसों स्तवकमें छपकर तयार है कोई पण्डित और विद्वान् ऐसा नहीं है जिसने इसका नाम नहीं सुना हो परन्तु इसके दर्शन दुर्लभ थे जिसको हातसे लिखवानेमें पच्चीस तीस रुपयेसे कम नहीं लगते थे वही वैष्णवोंका एक मात्र धन श्रीमद्भागवतादि ग्रंथोंके वक्ताओंकी हस्तयष्टि विद्वानोंकी बुद्धिका परीक्षक भक्तिशून्य जनोंमें भक्तिसंचारक और श्रीकृष्णकी वाललीलाओंका महासागर छपकर तयार है इसकी श्लोक संख्या श्रीमद्भागवतके समान है वह बृहद्ग्रंथ ६२५ पृष्ठमें सम्पूर्ण विलायती कागजपर मुंबई अक्षरोंमें छपा हुआ तयार है इसकी जिल्द विलायती कपड़ोंकी बंधी हुई है श्लोकोंपर यत्र तत्र अन्वयाङ्क और कठिन स्थलोंपर टिप्पणीभी दी गई है इन सब बातोंके होते भी इसका मूल्य केवल ३, डाकव्यय ॥, है लेना है तो ले लीजिये नहीं पीछे दाम बढ़ जायगा ।

ओ३म् ।

श्रीहरिम्बन्दे ।

श्रीवृन्दावनविहारिणे नमः

वैद्यजीवनम् ।

दीपिकाभाषाभ्यामलंकृतम् ।

प्रथमो विलासः ॥

विश्वेशं शारदां दुर्गां गुरुं गणपतिं हरिम् ।

सुखानन्दः प्रकुरुते नत्वा लोलिम्बदीपिकाम् ॥

अथ लोलिम्बराजकविः शिष्टाचारमङ्गीकृत्य प्रारीप्सितस्य ग्रन्थस्याविघ्नेन
परिसमाप्त्यर्थं श्रीकृष्णमर्थयन्नाशीर्वादात्मकं मङ्गलं मालिनीवृत्तेनातनोति—

प्रकृतिसुभगगात्रं प्रीतिपात्रं रमाया दिशंतु किमपि
धाम श्यामलं मङ्गलं वैः ॥ अरुणकमललीलां यस्य
पादौ दधाते प्रणतहरजटालीगौडरिङ्गत्तरङ्गैः ॥ १ ॥

प्रकृतिसुभगगात्रमिति ॥ वो युष्मभ्यं पाठकेभ्यः किमपि अनिर्वचनीयं
धाम स्वरूपं मङ्गलमभिप्रेतार्थसिद्धिं दिशतु ददातु । दिश अतिसर्जने । सम्प्रदाने
चतुर्थी । किम्भूतं धाम श्यामलं अतसीपुष्पसदृशं । श्यामं कृष्णवर्णवैशिष्ट्यं
यस्यास्ति । सिध्मादिबालच् । पुनः किंप्रकारं प्रकृतिसुभगगात्रं प्रकृत्या स्वभावेन
सुभगं सुन्दरं कोटिकंदर्पलावण्यं गात्रं शरीरं यस्य तत्, 'प्रकृतिर्गुणसाम्ये स्यादमा-
त्यादिस्वभावयोः । योनौ लिङ्गे पौरवर्गे' इति । 'गात्रं गजाग्रजङ्घादौ ह्रीवमङ्गे
कलेवरे' इति च मेदिनीकारः । 'प्रकृतिः सहजे योनावमात्ये परमात्मनि' इति विश्वः ।
प्रकृतीतिवा पदच्छेदः । किम्भूतं धाम प्रकृति परमात्मरूपम् । पुनः कीदृशं रमायाः
प्रीतिपात्रं लक्ष्म्या हर्षस्य भाजनं । किं तद्धाम यस्य पादौ अरुणकमललीलां कोक-
नदविलासं । तच्छक्तिमिति यावत् । दधाते धारयतः । ननुमिष्टं दोषायमानस्या-

रुणकमलस्य विलासोनुभूयते ननु निश्चलस्य । तत्राह—कैः प्रणतहरजटालीगाङ्ग-
रि-
ङ्गतरङ्गैरिति । प्रणतः प्रदीभूतो यो हरः स्मरहरस्तस्य जटाली सदापंक्तिस्तस्यां ये
गाङ्गा गङ्गासंबन्धिनो रिङ्गन्त इतस्ततो गच्छन्तस्तादृशा ये तरङ्गाः स्वल्पोर्मयस्तैः ।
यद्यपि श्यामलस्याङ्घ्रियुग्मस्य कोकनदत्वं न सङ्कटते तथापि पादतलस्यारुणत्वमङ्गी-
कृत्योक्तमिति बोध्यम् ॥ १ ॥

भाषार्थः—लोलिम्बराज अपने ग्रन्थकी निर्विघ्न परिसमा-
प्तिके लिये मंगलाचरण करतेहैं कि जिसका शरीर स्वाभाविकही
सुंदर है, जो लक्ष्मीका प्रीतिपात्र है वह श्यामवर्ण श्रीविष्णु
भगवान् आपका मंगल करें । कैसे श्रीविष्णु भगवान् हैं कि जि-
नके दोनों चरण नमस्कार करते हुए शिवजीकी जटाओंमें
हिलोर मारती हुई गंगाकी तरंगों द्वारा रक्तकमलकी शोभाको
धारण करते हैं ॥ १ ॥

निजेष्टदेवतां भवानीं लक्ष्मीकृत्य पुनर्नमस्कारात्मकं मङ्गलमाचरति -

रत्नं वामदृशां दृशां सुखकरं श्रीसप्तशृङ्गास्पदं स्पष्टाष्टा-
दशबाहु तद्गर्वतो भर्गस्य भाग्यं भजे ॥ यद्भक्तेन
मर्यां घटस्तनि घटीमध्ये समुत्पाद्यते पद्यानां शंतमङ्ग-
नाधरसुधास्पर्धाभिधानोद्धुरम् ॥ २ ॥

रत्नमिति ॥ अहं लोलिम्बराजः भर्गस्य सदाशिवस्य, भाग्यं फलोन्मुखीभूतं
दैवं भवानीस्वरूपं भजे नमामि । कथम्भूतस्य भर्गस्य भगवतः । ऐश्वर्यादिविशि-
ष्टस्य 'ऐश्वर्यस्य समग्रस्य धर्मस्य यशसः श्रियः । ज्ञानवैराग्ययोश्चैव षण्णां भग इती-
रणा' । भगोऽस्यास्तीति भगवान् । तदस्यास्तीति मतुप् । तस्य अनेन भर्गस्य
षडैश्वर्यविशिष्टत्वे कारणं भवानीति सूचितम् । किंभूतं भाग्यम् । वामदृशां वामा
शोभना अतिमनोहरा दृक् दृष्टिर्यासां तासां स्त्रीणां मध्ये रत्नं श्रेष्ठम् । 'जातौ
जातौ यदुत्कृष्टं तद्रत्नमभिधीयते' । पुनः कीदृशम् । दृशां सुखकरं दृशां पश्यतां
वीक्षकाणां सौन्दर्यातिशयत्वात् हर्षोत्पादकम् । 'दृक् स्त्रियां दर्शने नेत्रे बुद्धौ च
त्रिषु वीक्षके' इति मेदिनीकारः । 'नैव तादृक् कचिद्रूपं दृष्टं केनचिदुत्तमं' इति मार्क-
ण्डेयपुराणम् । पुनः किंभूतम्, श्रीसप्तशृङ्गास्पदं श्रीमान्सप्तशृङ्गो हिमाचलः । यद्वा
दक्षिणदेशप्रसिद्धो गिरिविशेषः स एव आस्पदं स्थानं यस्य तत् । श्रीपदपूर्वत्वं दृ

हिमाद्रेः पर्वतशजत्वात् गिरिविशेषस्याम्बिकास्थानत्वाद्वा । पुनः कीदृशम् । स्पष्टाष्टाद-
शबाहु स्पष्टां उलवणा अव्यक्ता अष्टादश बाहवो यस्य तत् । 'अष्टभुजा दशभुजा
अष्टादशभुजा तथा । चतुर्भुजा महामाया महिषासुरमर्दिनी' इति पुराणागमेषु दर्श-
नात् । 'प्रीत्याष्टादशसंमितेषु युगपद्द्वीपेषु दातुं वरांस्त्रातुं वा भवती विभार्ति भगव-
त्यष्टादशैतान्भुजान्' पुष्पाञ्जल्यां च । तत् किम् हे घटस्तनि ! घटाविव स्तनौ
यस्यास्तत्सम्बोधने । यद्भक्तेन यस्योपासकेन मया घटीमध्ये घटीपारिमिते काले
पद्यानां श्लोकानां शतमुत्पाद्यते क्रियते । अनेनात्मनि भगवत्यनुग्रहातिशयः सूचितः ।
किंभूतं पद्यानां शतम् । अङ्गनाधरसुधास्पर्धाभिधानोद्धुरम् अङ्गनानां स्त्रीविशेषाणां वाम-
लोचनानामधरा ओष्ठास्ते च सुधा च तयोः स्पर्धाभिधाने प्रतिपक्षनामकथने साम्य-
कथने वा उद्धुरं उद्धटम् । प्रतिपक्षमाह गोवर्द्धनाचार्यः 'सत्कविरसनामूचितशब्दा-
पितशालिपाकतृप्तेन । दयिताधरमपि नाद्रियते का सुधा दासी' इति ॥

भाषार्थ—मैं षडैश्वर्यसम्पन्न भगवान् शिवजीके भवानीस्वरूप
भाग्यका स्मरण करताहूँ, जो भवानी अत्यन्त मनोहर चितवन-
वाली स्त्रियोंमें अमूल्य रत्न है, वीक्षकोंको हर्षोत्पादक है, श्री हिमा-
चलके शिखरपर जिसका निवासस्थान है, जिसकी आठ दस
वा अठारह भुजा व्यक्त हैं और हे कलशकुचे ! उसीकी भक्तिसे मैं
घड़ी भरमें ऐसे सौ श्लोक रचताहूँ जो स्त्रियोंके अधरामृतका
तिरस्कार करनेमें समर्थ हैं अर्थात् इन श्लोकोंके पढनेमें ऐसा
स्वाद आताहै कि जिसके सामने स्त्रियोंका अधरामृतपानभी
फीका लगताहै ॥ २ ॥

इदानीं ग्रन्थकारः स्वस्मिन्सर्वकृपाभाविष्कुर्वन्प्रतिज्ञां करोति—

दिवाकरप्रसादेन रोग्यारोग्यसमीहया ॥

समासेन वयं कुर्मः काव्यं सदैव्यंजीवनम् ॥ ३ ॥

दिवाकरोति ॥ वयं काव्यं ग्रन्थं कुर्मः । 'एकत्वं न प्रयुञ्जीत गुरावात्मनि
चेश्वरे' इत्युक्तेर्वयमित्यात्मनि बहुलं । कवेरिदं कर्म काव्यं । 'गुणवचनब्राह्मणा-
दिभ्यः कर्मणि च' इति प्यञ् । केन समासेन संक्षेपेण । कया रोग्यारोग्यस-
मीहया रुज्यते पीड्यते देहोनेनेति रोगः । रुजो भंगे । भावे घञ् । रोगस्तु दोष-
वैषम्यं । यथाह वाग्भटः—'रोगस्तु दोषवैषम्यं दोषसाम्यमरोगता' इति । रोगोऽस्या-

स्तीति रोगी इन् । अरोगो दोषसाम्यं तस्य भावः आरोग्यं । रोगिण आरोग्यस्य समीहया वांछया । यथा रोगिणो दोषसाम्यं स्यात्तथा मनोरथेनेति भावः । ननु मनोरथमात्रेण देहस्वास्थ्यं कथं स्यात् तत्राह । दिवाकरप्रसादेनेति । सूर्यानुग्रहेण करणभूतेन विवस्वतः कृपया चारोग्यं प्रसिद्धं । यथोक्तं मत्स्यपुराणे ' आरोग्यं भास्करादिच्छेद्धनमिच्छेद्दुताशनात् । ज्ञानं च शंकरादिच्छेत्सुखमिच्छेज्जना-र्दनात् ' इति । यद्वा दिवाकरो नाम लोलिम्बराजस्य पिता तस्य प्रसन्नतया । ' प्रसादस्तु प्रसन्नतेत्यमरः ' । पुत्रस्य कर्तव्यमवेक्ष्य पिता प्रसन्नो भवतीति प्रसिद्धं । किंविशिष्टं काव्यं सत् समीचनं । पुनश्च वैद्यानां जीवनं । यद्वा संतः पण्डिता ये वैद्यास्तेषां जीवनं प्राणप्रियतममिति तात्पर्यं । ' सन्सुधीः कोविदो बुधः ' इत्यमरः । अनेन वैद्यमूढानामत्र नाधिकार इति सूचितमिति ॥ ३ ॥

भाषार्थ—दिवाकर (सूर्यनारायण वा दिवाकरनाम अपने पिता) की प्रसन्नतासे रोगियोंके स्वास्थ्य (तन्दुरुस्ती) के निमित्त उत्तम वैद्योंके प्राणाधार अथवा श्रेष्ठ वैद्यजीवन नाम काव्यको हम संक्षेपसे रचतेहैं ॥ ३ ॥

उत्साहमाश्रित्य दुष्टजनभयं सदृष्टान्तमपहरति—

तथापि क्रियते ग्रन्थः सन्ति यद्यपि दुर्जनाः ॥

न हि दस्युभर्याल्लोको दैन्यवानिह वर्तते ॥ ४ ॥

तथापीति ॥ यद्यपि दुर्जनाः परापवादरताः पिशुनाः संति तथापि ग्रन्थः क्रियते । मयेति शेषः । ननु दुर्जनेभ्यो भेतव्यं न च । तत्र दृष्टान्तः । यथा लोको दस्युभयाचोरभीतेः दैन्यवान् किं भवति अपि तु न भवति । तथा दीनस्य भावो दैन्यं अनुधस्वरूपं कार्पण्यं तदस्त्यस्य स दैन्यवान् । नहि सावधानानां चोरभयं भवति तथा ममापि सत्कवेर्दुष्टभयं नास्तीति भावः ॥ ४ ॥

भाषार्थ—यद्यपि संसारमें बहुतसे दुर्जन हैं तथापि हम (निःशंक होकर) ग्रन्थ रचते हैं क्या चोरोंके भयसे संसार दीन होजाताहै ? (कदापि नहीं) ॥ ४ ॥

अधुना स्वकपोलकल्पितत्वं परिहरन्नाह—

गदगञ्जनाय चतुरैश्वरकाद्यैर्मुनिभिर्नृणां करुणया

कथितं यत् ॥ अखिलं लिखामि खलु तस्य रहस्यं
स्वकपोलकल्पितमिहास्ति न किञ्चित् ॥ ५ ॥

गदगञ्जनायेति ॥ चतुरैः कार्यकुशलैश्चरकाद्यैर्मुनिभिर्नृणां करुणया कार-
ण्येन यत् वैद्यशास्त्रं कथितमस्ति । किमर्थं गदगञ्जनाय गदा ज्वरादयस्तेषां रोगाणां
नाशाय । खलु निश्चितं तस्य वैद्यशास्त्रस्य अखिलं रहस्यं कृत्स्नं गोप्यमभिप्रायं
लिखामि । इहास्मिन् ग्रन्थे किञ्चित् खल्पतरमपि स्वकपोलकल्पितं स्वयंरचितं नास्ति ।
आदिशब्दादभिव्येज्यजातूकर्ण्यहारीतादीनां ग्रहणम् ॥ ५ ॥

भाषार्थ—बुद्धिमान् चरकादि ऋषियोने मनुष्योंपर दया
करके रोगोंके नाशके लिये जो कुछ वर्णन किया है, उसकी ही
संपूर्ण गूढ़ बातोंको मैं लिखताहूँ. इस ग्रन्थमें मेरी कपोलकल्पित
कोई भी बात नहीं है ॥ ५ ॥

अस्मिन् ग्रन्थेऽनधिकारिण इन्द्रवज्रयाह—

येषां न चेतो ललनासु लग्नं मग्नं न साहित्यसुधा-
समुद्रे ॥ ज्ञास्यन्ति ते किं मम हां प्रयासानन्धो
यथा वारवधूविलासान् ॥ ६ ॥

येषामिति ॥ हा इति खेदे । ते मनुष्या मम प्रयासान् ग्रन्थकरणश्रमान् किं
ज्ञास्यन्ति अपि तु न ज्ञास्यन्ति । ते के येषां चेतः चित्तं ललनासु कान्तासु
न लग्नं साहित्यसुधासमुद्रे च येषां चेतो न मग्नं । साहित्यं काव्यं तदेव सुधा
तस्याः समुद्रः तस्मिन् । तत्र दृष्टान्तः । यथा अन्धा नेत्रहीना वारवध्वाः बे-
झ्याया विलासान् हावभावभेदान् न जानन्ति । हावभावभेदा यथा । प्रियसमीप-
गमने यः स्थानासनगमनविलोकनेषु विकारोऽकस्माच्च क्रोधस्मितचमत्कारमुखविष्कूननं
स विलासः । यथाहुः 'यो बल्लभा चानुगतो विकारो गत्यासनस्थानविलोकनेषु ।
तथा स्मितं क्रोधचमत्कृती च विष्कूननं चास्यगतं विलासः ।' इति साहित्यविदः ।
बाला यथा वामदृशां विलासानिति वा पाठः ॥ ६ ॥

भाषार्थ—बड़े शोककी बात है. कि जिन मनुष्योंका मन
कभी मनोहारिणी स्त्रियोंमें नहीं फँसा है और न जिनके मनने

कभी काव्यरूपी सुधासमुद्रमें गोते नहीं लगाये हैं वे मेरे इस ग्रन्थके रचनेके परिश्रमको ऐसे नहीं जानसकते हैं जैसे नेत्रहीन पुरुष वारांगनाओंके हावभावोंको नहीं जानसकते हैं ॥ ६ ॥

“ भिषग्द्रव्याण्युपस्थाता रोगी पादचतुष्टय ” मिति चतुष्पादचिकित्साया वैद्यः प्रथमः पादः । अत आदौ वैद्यस्य लक्षणमुपेन्द्रवज्रयाह—

गुरोरधीताखिलवैद्यविद्यैः पीयूषपाणिः कुशलः क्रि-
यासु ॥ गतस्पृहो धैर्यधरः कृपालुः शुद्धोऽधिकारी
भिषेगीदृशः स्यात् ॥ ७ ॥

गुरोरिति ॥ ईदृशः भिषक् वैद्यः अधिकारी स्यात् आरोग्यकरणे प्रभुर्भवेत् । किंभूतः गुरोरधीताखिलवैद्यविद्यः । गुरोः वैद्यविद्योपदेष्टुः सकाशात् अधीता पठिता अखिला अष्टाङ्गा वैद्यविद्या येन सः । वैद्यविद्यायाः अष्टाङ्गान्याह सुश्रुतः ‘ शल्यं शालाक्यं कायचिकित्सा भूतविद्या कौमारभृत्यं अगदतन्त्रं रसायनतन्त्रं वाजीकरणतन्त्रं ’ इति । ‘ शरीरनेत्रव्रणरोहणानि विषाणि भूतानि च बालतन्त्रं । रसायनं पञ्चविधं च कर्म अष्टाङ्गमाहुरिति योगतन्त्रम् ’ ॥ नतु चौर्यादिना गृहीतविद्यः । यथोक्तं ‘ विद्यां गृहीतुमिच्छन्ति चौर्यच्छत्रवलादिना । न तेषां सिद्ध्यते किञ्चिन्मणिमन्त्रौषधादिकम् ’ इति । पुनः कीदृशः पीयूषपाणिः पीयूषममृतं पाणौ यस्य सः हस्तसिद्ध इत्यर्थः । पुनः किंविशिष्टः क्रियासु कुशलः अभ्यस्तकर्मा । यथाह वाग्भटः ‘ दक्षस्तीर्थाप्तशास्त्रार्थो दृष्टकर्मा शुचिर्भिषक् ’ इति । पुनः किंभूतः गतस्पृहः गता स्पृहा दीनेभ्यो द्रव्यप्राप्तिचांक्षा यस्य सः । यदुक्तं ‘ न तु कुर्वीत लोभेन चिकित्सापुण्यविक्रयम् । ईश्वराणां वसुमतीं लिप्सेतार्थं तु वृत्तये ’ इति । पुनः कथंभूतः धैर्यधरः धरतीति धरः धैर्यस्य धृतेर्धरः । स्वयं धैर्यं धरति रोगीणोपि धैर्यं धारयतीति यावत् । पुनश्च कृपालुः दुःखितेषु करुणाशीलः । पुनः किंविशिष्टः शुद्धः बाह्याभ्यन्तरशौचेन पवित्रः । यद्वा शुद्धः वस्त्राभरणादिनोज्ज्वलः । उक्तं च ‘ कुचैलः कर्कशः स्तब्धः कुग्रामी स्वयमागतः । पञ्च वैद्या न पूज्यन्ते धन्वन्तरिसमा अपि ’ इति ॥ ७ ॥

भूषार्थः—जिसने गुरुमुखसे अष्टांग आयुर्वेदको पढाहो, जिसके हाथमें अमृत हो अर्थात् जिस रोगीपर हात डाले वह निरोग हो जाय, जिसने चिकित्सामें अभ्यास कियाहो, जो निर्लोभ

हो, जो रोगको देखकर स्वयं धैर्य रखे और रोगीकोभी धीरजमें रखे, कृपालु और पवित्र हो ऐसा वैद्यही वैद्य होनेको अधिकारी होता है ॥ ७ ॥

प्रथमतो वैद्यकृत्यमाह—

आदौ निदानविधिना विदध्याद्याधिनिश्चयम् ॥

ततः साध्यं समीक्षेत पश्चाद्विषगुपांचरेत् ॥ ८ ॥

आदाविति ॥ भिषक् चिकित्सकः आदौ प्रथमं व्याधिनिश्चयं व्याधे रोगस्य निश्चयमवधारणं निर्णयं विदध्यात्कुर्यात् । यथाह वाग्भटः ‘व्याधेस्तच्चपरिज्ञानं वेदनायाश्च निग्रहः । एतद्वैद्यस्य वैद्यत्वं न वैद्यः प्रभुरायुषः’ इति । केन निदानविधिना निदानोक्तपञ्चप्रकारेण । यथा—‘निदानं पूर्वरूपाणि रूपाण्युपशयस्तथा । संप्राप्तिश्चेति विज्ञानं रोगाणां पञ्चधा स्मृतम्’ इति । ततो रोगपरीक्षातः साध्यं परीक्षेत पश्चात् साध्ये ज्ञाते उपाचरेत् चिकित्सेत् । यथाह वाग्भटः ‘रोगमादौ परीक्षेत तदनन्तरमौषधम् ॥ ततः कर्म भिषक्पश्चात् ज्ञानपूर्वं समाचरेत्’ इति ॥ ८ ॥

भाषार्थ—वैद्यको उचित है कि प्रथमही निदान, पूर्वरूप, उपशम और संप्राप्ति इन पांच प्रकारसे रोगका निश्चय करें, फिर रोगके साध्यासाध्य लक्षणोंको देखे, जो रोग साध्य हो तो उसकी चिकित्सा करनेमें प्रवृत्त हो ॥ ८ ॥

अथ ज्वरिणो हितमुपदिशति—

औषधं मूढवैद्यानां त्यजन्तु ज्वरपीडिताः ॥

परसंसर्गसंसक्तं कलत्रमिव साधवः ॥ ९ ॥

औषधमिति ॥ भो ज्वरपीडिता नराः ! मूढवैद्यानां निदानादिशास्त्रानभिज्ञ-चिकित्सकानामौषधं त्यजन्तु दूरतः परिहरन्तु । यतः ‘प्रायश्चित्तं चिकित्सा च ज्योतिषं धर्मनिर्णयम् । विना शास्त्रेण यो ब्रूयात्तमाहुर्ब्रह्मघातिनम्’ इति । यथा ब्रह्मघ्नहस्तात्किमपि न गृह्यते वर्गाश्रमिणा तथा मूढवैद्यस्यापि करादिति भावः । सर्वरोगेषु ज्वरस्य मुख्यत्वात् ज्वरग्रहणेन सर्वरोगाणां ग्रहणम् । तत्र दृष्टान्तः । के किमिव साधवः । सज्जनाः कलत्रमिव भार्यामिव । ननु साधूनामनुचितः कलत्र-

त्यागस्तत्राह परेति । किंभूतं कलत्रं परसंसर्गसंसक्तं परपुरुषसंगे आसक्तम् । यथा 'स्वच्छन्दगा हि या नारी तस्यास्त्यागो विधीयते । न चैव स्त्रीवधं कुर्यान्न चैवांगविकर्तनम्' इत्यागमः ॥ ९ ॥

भाषार्थः—हे ज्वरसे पीडित मनुष्यो ! जो वैद्य ऊपर कहे हुए निदानादिको नहीं जानते हैं उन मूढ़ वैद्योंको इस तरह त्यागदो जैसे सज्जनजन परपुरुषमें आसक्त स्त्रीका परित्याग कर देते हैं ॥ ८ ॥

रोगिणः पथ्यसेवनमेव हितम् 'पथ्याशी न हि रोगभागिति' वृद्धोक्तेस्तं विनौषधिसेवनम् वृथैवेत्याह—

पथ्ये सति गदार्तस्य किमौषधनिषेवणैः ॥

पथ्येऽसति गदार्तस्य किमौषधनिषेवणैः ॥ १० ॥

पथ्ये सतीति ॥ गदार्तस्य रोगिणः पथ्ये सति शास्त्रीयात्पथ्योऽनपेतं पथ्यं । 'धर्मपथ्यर्थन्यायादनपेते' इति यत् । तस्मिन् सति क्रियमाणे असति अक्रियमाणे च औषधनिषेवणैः किं फलं । न किमपीत्यर्थः । यथोक्तं चरकेण 'विनापि भेषजैर्व्याधिः पथ्यादेव निवर्तते । ननु पथ्यविहीनस्य भेषजानां शतैरपि' इति । पथ्येऽसतीति श्लोकार्थं गोमूत्रिकावन्धेन द्विरुच्चारणीयम् । एकत्रार्थेऽसतीति च्छेदः ॥ १० ॥

भाषार्थः—जो रोगी पथ्यसे रहताहै उसका औषध सेवन करना व्यर्थ है क्यों कि उसे विनाही औषधके आराम हो जाताहै और जो पथ्यहीन है उसको औषधियोंके सेवनसे कुछ लाभ नहीं है क्यों कि महर्षि चरकाचार्यने भी कहाहै कि विना औषधके केवल पथ्यसेही व्याधियां निवृत्त हो जातीहैं, और जो पथ्यसे नहीं रहते उनको सैंकड़ों उपाय करनेपरभी कुछ नहीं होता ॥ १० ॥

महीन्द्रमहिलात्रपाप्रदपदारविन्दे तर्था पयोनिधिपर्यस्तती जलधरैरुपांता यथा ॥ मम प्रकृतिनीरसा नृपभिषग्भिरङ्गीकृता भविष्यति सरस्वती रसवती मुरासोपतेः ॥ ११ ॥

महीन्द्रेति ॥ मद्यां पृथिव्यामिन्द्र इवेन्द्रो महीन्द्रः । सप्तमीति योगविभागात् समासः । महीन्द्रस्य महिला स्त्री तस्याः त्रपाप्रदं लज्जाप्रदं पादारविन्दं चरणकमलं यस्याः सा तस्याः संबुद्धिर्महीन्द्रमहिलात्रपाप्रदपादारविन्दे मुरासापतेः मुरासा नाम लोलिम्बराजवल्लभा तस्याः पतिर्भर्ता तस्य मम प्रकृतिनीरसा स्वभावनीरसा सरस्वती वाणी नृपभिषगिभरद्गीकृता सती यथा रसवती भविष्यति तथा । कथम् यथा जलधरैर्मैवैरुपात्ता गृहीता पयोनिधिपयस्तती समुद्रजलसंततिः समुद्रजलसमूहः रसवती भवति । किलक्षणा प्रकृतिनीरसा स्वभावेन नीरसा क्षारस्वात् ॥ ११ ॥

भाषार्थ—हे राजमहिलाओंके निन्दकचरणवाली प्रिय-तमें ! * मुरासापति मेरी वाणी यद्यपि स्वाभाविकही नीरस है तथापि जब राज्यवैद्य इसे अंगीकार करलेंगे तब यह रसीली हो जायगी जैसे समुद्रका खारा जलभी मेघोंसे गृहण किये जानेपर स्वादिष्ट हो जाता है ॥ ११ ॥

दुतविलंबितेनाह—

इहै गमिष्यति वैद्यमतिः श्रमं प्रथममेव पुनस्तु महासुखम् ॥
प्रियतमस्य मृगाक्षि समागमे नवकरग्रहणा गृहिणी यथा २२ ।

इहेति ॥ हे मृगाक्षि हे हरिणनयने ! मृगस्य अक्षिणीवाक्षिणी यस्याः । मध्यमपदलोपी समासः । इह अस्मिन् ग्रन्थे वैद्यमतिः प्रथममेव विचारकाल एव श्रमं खेदं गमिष्यति प्राप्स्यति । पुनः विचारोत्तरं सम्यगर्थे ज्ञाते महासुखं प्राप्स्यति महच्च तत् सुखं च । आन्महत इत्यात्वम् । का कस्मिन्निव । यथा गृहिणी प्रियतमस्य समागम इव । गृहमस्त्यस्याः । अतइनिठनावितीन् । डीप् । सा प्रियतमस्य अतिशयेन प्रियस्य भर्तुः समागमे । समागमो नाम विवाहप्रथमरात्रौ बलाद्रतिविनोदस्तस्मिन्निव । कथंभूता गृहिणी नवकरग्रहणा कृतपाणिग्रहणा नवं करग्रहणमस्याः सा यथा प्रथमं श्रमं गच्छति अग्रे सुखं गच्छति तद्वत् ॥ १२ ॥

भाषार्थः—हे मृगनयनी ! इस मेरे ग्रन्थके पढ़नेमें प्रथमही वैद्यकी बुद्धिको बड़ा कष्ट होगा फिर विचार करनेपर अत्यन्त सुख मिलेगा जैसे नवविवाहिता स्त्री पतिसमागमकी

प्रथम रात्रिमें घोर कष्ट उठाती है परन्तु फिर सुखका अनुभव करती है ॥ १२ ॥

आदौ सर्वरोगप्रधानस्य ज्वरस्य प्रतीकारार्थं कविः प्रतिज्ञां करोति—

यतः सर्वेषु रोगेषु प्रायशो बलवान् ज्वरः ॥

अतस्तस्य प्रतीकारं प्रथमं ब्रूमहे वर्यम् ॥ १३ ॥

यत इति ॥ सर्वेषु रोगेषु अतिसारादिषु यतो ज्वरो बलवान् बलिष्ठो मुख्यः अतएव तस्यैव प्रतीकारमुपायं वर्यं ब्रूमहे कथयामः । तदुक्तं चरके 'रोगराद् सर्वभूतानामन्तःकृद्दारुणो ज्वरः । तस्मात्तस्य विशेषेण यतते प्रथमं भिषक्' । सुश्रुतेषु 'ज्वरमादौ प्रवक्ष्यामि यतो वै रोगराद् स्मृतः' । वाग्भटेषु 'ज्वरो रोगपतिः पाप्मा मृत्युराजोऽशनोत्तकः । क्रोधो दक्षाध्वरध्वंसी रुद्रोर्ध्वनयनोद्भवः' इति ॥ १३ ॥

भाषार्थ—क्योंकि ज्वर प्रायः सब रोगोंमें प्रधान होता है, इसलिये हम प्रथम उसीका उपाय वर्णन करते हैं ॥ १३ ॥

देवदारुधनाविश्वावृहतीद्वयपाचनम् ॥

ज्वरे पूर्वं पिबेच्चारुपयोधरधराधरे ॥ १४ ॥

देवदार्विति ॥ भो चारुपयोधरधराधरे ! चारु सुन्दरौ पयोधरावेव धराधरौ पर्वतौ यस्यास्तत्संबुद्धिः । उपमितं व्याघ्रादिभिरिति समासः । देवदार्वादीनां पाचनं ज्वरे पूर्वं प्रथमं ज्वरभेषजदानकाले पिबेत् । उक्तं च 'नागरं देवकाष्ठं च धान्यकं बृहतीद्वयम् । दद्यात्पाचनकं पूर्वं ज्वरिताय ज्वरापहमिति' । नागरं शुंठी काष्ठं देवदारु धान्यकं प्रसिद्धं । बृहतीद्वयं धावनीद्वयम् ॥ १४ ॥

भाषार्थ—हे गिरिशिखरवत उन्नत कुचवाली प्रिये ! देवदारु, धनियां, सोंठ, छोटी कटेरी, बड़ी कटेरी, इनका पाचन अर्थात् काथ प्रथमही ज्वरमें पीवै ॥ १४ ॥

ज्वरोपायेषु लंघनस्य प्राधान्यमाह—

अधुना शृणु तन्वि लंघनं ज्वरितानां प्रथमं प्रशस्यते ॥

सुरपादपधान्यधावनीयुगविश्वौषधिपाचनं ततः ॥ १५ ॥

अधुनेति ॥ हे तन्वि ! अधुना संप्रति त्वं शृणु मद्बचनमवधारय । किं तद् ज्वरितानां संजातज्वराणां ज्वरः संजातो येषां ते ज्वरिताः तेषां । तदस्य संजात-

मिति तारकादित्वादितच् । ज्वरस्य विप्रकृष्टकारणकथनपूर्विका संमाप्तिः यथा 'मिथ्याहारविहारान्यां दोषा ह्याभाशयाश्रयाः । बहिर्निरस्य कोष्ठाग्निं ज्वरदाः स्युरसानुगाः' इति । तस्य सामान्यलक्षणं यथा 'स्वेदावरोधः संतापः सर्वाङ्गग्रहणं तथा । युगपद्यत्र रोगे तु स ज्वरो व्यपदिश्यते' इति । तस्य पूर्वरूपं यथा 'श्रमो रतिर्विवर्णत्वं वैरस्यं नयनप्लवः । इच्छाद्वेषौ मुहुश्चापि शीतवातातपादिषु ॥ जृम्भाङ्गमर्दौ गुरुता रोमहर्षोऽरुचिस्तमः । अप्रहर्षश्च शीतं च भवन्त्युत्पत्स्यति ज्वरे' इति । ज्वरितानां प्रथमं पूर्वं लंघनं प्रशस्यते अनशनं प्रशस्तं विहितं । यथा 'ज्वरागमे प्रकुर्वीत प्रथमं वातवर्जनम् । लंघनं चोष्णपानीयम्' इति । ततः परिपक्वज्वरेषु सुरपादपादिभिः पञ्चभिः पाचनार्थं काथः । तत्र सुरपादपो देवदारुः १ धान्यं धान्याकम् २ धावनीयुगम् कंटकारीद्वयम् ३ विश्वौषधिः थुंठी ४ । तत्र ज्वरपाकलक्षणम् 'आसप्तरात्रात्तरुणं ज्वरमाहुर्मनीषिणः । मध्यं चतुर्दशाहान्तं पुराणस्तत उच्यते ॥ त्रिसप्ताहे व्यतीते तु जीर्णसंज्ञां लभेत सः' । एतत्सर्वज्वरे पाचनं । यथोक्तमन्यत्र 'नागरं देवकाष्ठं च धान्याकं बृहतीद्वयं । दद्यात्पाचनकं पूर्वं ज्वरिताय ज्वरापहम्' इति । पाचनद्रव्याणां परिमाणं यथा 'दशरत्तिकमाषेण गृहीता तोलकद्वयम् । दत्त्वा-म्भः षोडशगुणं ग्राह्यं पादावशेषितम्' इति वैद्यकपरिभाषा । तत्र काथविधिरुक्तो भावप्रकाशे 'पानीयं षोडशगुणं क्षुण्णे द्रव्यपले क्षिपेत् । मृत्पात्रे काथयेत् ग्राह्यमष्टमांशवशेषितम् । कर्पादौ तु पलं यावत् दद्यात् षोडशकं जलम् । तज्जलं पाययेद्धीमान् कोष्णं मृद्वग्निसाधितम् । शृतः काथः कषयाश्च निर्यूहः स निगद्यते' । काथपानमात्रमाह 'मात्रोत्तमा पलेन स्यात्त्रिभिरक्षैस्तु मध्यमा । जघन्या च पलाधेन स्नेहकाथौषधेन च । तन्त्रान्तरे 'काथद्रव्यपले वारि द्विरष्टगुणमिष्यते । चतुर्भागावशिष्टं तु पेयं पलचतुष्टयम् । दीप्तानलं महाकायं पाययेद्द्वयञ्जलीजलम् । अन्ये तर्धे परित्यज्य प्रसृतं तु चिकित्सकाः । काथमाराममिच्छंतस्त्वष्ट्रभागावशेषितम् । पारंपर्योपदेशेन वृद्धवैद्याः पलद्वयम्' । अष्टभागावशेषितस्य चतुर्भागावशिष्टापेक्षया गुरुत्वात् दीप्तानलं महाकायं पलद्वयं पाययेत् । मध्यमाग्निमल्पकायं पलमात्रं पाययेत् । मात्रोत्तमा पलेन स्यादिति वचनात् । 'काथेक्षिपेत्सितामंशैश्चतुर्थाष्टमषोडशैः । वातपित्तकफातङ्गे विपरीतं मधु स्मृतम् । जरिकं गुग्गुलं क्षारं लवणं च शिलाजतु । हिङ्गु त्रिकटुकं चैव काथे शाणोन्मितं क्षिपेत् । क्षीरं घृतं गुडं तैलं मूत्रं चान्यद्द्रवं तथा । कल्कं चूर्णादिकं काथे निक्षिपेत्कर्षसंपितम् । तत्रोपाविश्य विश्रांतः प्रसन्नवदनेक्षणः । औषधं हेमरजतमृद्भाजनपरिस्थितम् । पिबेत्प्रसन्नहृदयः पीत्वा पात्रमशोमुखम् । विधायाचम्य सलिलं ताम्बूलाद्युपयोजयेदिति' ॥ १५ ॥

भाषार्थ—हे कृशांगी ! अब सुनो, ज्वरवाले मनुष्यको प्रथमही सात दीन लंघन कराके पीछे देवदारु, धनियां, छोटी

कटेरी, बड़ी कटेरी और सोंठ, ये सब दो तोले लेकर सोलह गुनें जलमें चढा दे जब चौथाई जल रह जाय तब उतारकर छान ले और गुनगुना रहनेपर पिला दे । इस काथको तीन अथवा पांच दिन पान करानेसे ज्वर पचकर उतर जायगा ॥ १५ ॥

अथ क्रमेण वातपित्तकफज्वरेषु त्रीन् काथान् प्रदर्शयन्निद्रवच्चयाह—

छिन्नौषधांभोधरधन्वयासैः किराततिक्तांबुदरेणुयासैः ॥

विश्वावृषाभोधरधन्वयासैः काथो मरुत्पित्तकफज्वरेषु ॥ १६ ॥

छिन्नेति ॥ छिन्ना गुड़ची, औषधं शुंठी, अंभोधरो मुस्ता, धन्वयासो दुरालभा एतैश्चतुर्भिर्वातज्वरे काथः । किरातो भूनिंबः तिक्ता कडुकी अंबुदो मुस्तारेणुः पर्पटः यासो यवासः पंचभिः पित्तजे ज्वरे काथः । विश्वा शुंठी वृषो वासकः अंभोधरो मुस्ता धन्वयासो धमासकः चतुर्भिः कफज्वरे काथः पाचनार्थं देयः । तत्र वातिकादिज्वराणां क्रमेण लक्षणानि । यथा 'वेपथुर्विषपो वेगः कण्ठोष्ठपरिशोषणम् । निद्रानाशः क्षवस्तंभो गात्राणां रौक्ष्यमेव च । शिरोहृद्वात्रलग्नवक्त्रैरस्यं वद्धविद्धता । शूलाध्माने जृम्भणं च भवंत्यनिलजे ज्वरे' पैत्तिकस्य यथा 'वेगस्तीक्ष्णोऽतिसारश्च निद्रालपत्वं तथा वमिः । कंठोष्ठमुखनासानां पाकः स्वेदश्च जायते । प्रलापो वक्रकटुता मूर्च्छा दाहो मदस्तृषा । पीतविष्मूत्रनेत्रत्वं पैत्तिके भ्रम एव च ।' श्लेष्मिकस्य लक्षणं यथा 'स्तैमित्यं स्तिमितो वेग आलस्यं मधुरास्यता । शुक्रमूत्रपुरीषत्वं स्तंभस्तृप्तिरथापि च । गौरवं शीतमुत्केदो रोमहर्षोऽति निद्रता । प्रतिश्यायोऽरुचिः कासः कफजेक्ष्णोश्च शुक्रता' इति माधवः ॥ १६ ॥

भाषार्थ—गिलोय, सोंठ, नागरमोथा और जवासा इनका काथ वातज्वरको नष्ट करता है । चिरायता, कुटकी, नागरमोथा, पितपापडा और धमासा इनका काथ पित्तज्वरको दूर करता है तथा सोंठ, अडूसा नागरमोथा और जवासा इनका काथ कफ ज्वरको दूर करता है ॥ १६ ॥

पुनश्च वातज्वरे कषायश्लोकानाह—

उशीरकलशीमहौषधकिरातकांभोधरस्थिरावृहतिका-
द्वयामृतलतात्रिकंटैः कृतम् ॥ कषायकर्ममुं पिबे-

त्पवनजज्वरव्याकुलः पुमान्दशशतच्छदच्छदमद-
ग्रसल्लोचने ॥ १७ ॥

उशीरेति ॥ हे दशशतच्छदच्छदमदग्रसल्लोचने! दशशतं छदाः पत्राणि यस्य स दशशतच्छदः सहस्रपत्रं कमलं तस्य छदः पत्रं तस्य मदं सौंदर्याभिमानं तं ग्रसतीति ग्रसत् ग्रसन्ती लोचने यस्याः सा तत्संबोधने पवनजज्वरव्याकुलः वातजनितज्वरेण विव्हलः पुमान् अमुं उशीरादिदशभिः कृतं कषायकं पिबेत् 'तत्र उशीरं जलाशयं वीरणमूलमितियावत्' कलशी पृष्ठिपर्णी, महौषधं शुंठी, किरातको भूनिवः अंभोधरो मुस्ता, स्थिरा शालपर्णी, बृहत्तिकाद्वयम् कंटकारियुगं रिंगणीतिख्यातम्, अमृतलता गुडूची, त्रिकटो गोक्षुर इति ॥ १७ ॥

भाषार्थ—वातज्वरकी चिकित्साको कहते हैं—हे कमलसरीखे नेत्रोंवाली! खस, पृष्ठिपर्णी, सूंठ, चिरायता, नागरमोथा, शालपर्णी, छोटी कटेरीकी जड़, बड़ी कटेरीकी जड़, गिलोय, गोखरू इन्होंके काढ़ेको वातज्वरसे पीडित हुआ रोगी पीवै ॥१७॥

पुनश्च वातज्वरे कषायमाह -

पीयूषलोकपाञ्चालीचरणानां कषायकः ॥

पीयमानः प्रिये हन्ति हनुमज्जनकज्वरम् ॥ १८ ॥

पियूषेति ॥ हे प्रिये! त्रयाणां पीयूषलोकपाञ्चालीचरणानां पीयमानः कषायकः हनुमज्जनकज्वरं हन्ति 'पीयूषं गुडूची, लोकः शुंठी, पांचालीचरणः पिप्पलीमूलं, 'पांचाली मागधी कणा' इति निघण्टुः । हनुमतो वानरस्य जनकः पिता वायुः तस्य ज्वरं नाशयतीत्यर्थः ॥ १८ ॥

भाषार्थ—हे प्रिये! गिलोय, सोंठ, पीपलामूल, इनका काढ़ा पीनेसे वातज्वर दूर होजाता है ॥ १९ ॥

अथ वातपित्तज्वरोपशमाय पञ्चभद्रनामानं कषायमाह—

छिन्नोद्भवापर्पटवारिवाहभूनिवशुंठीजनितैः कषायैः ॥

समीरपित्तज्वरजर्जराणां करोति भद्रं खलु पंचभद्रैः ॥१९॥

छिन्नोद्भवेति ॥ समीरपित्तज्वरजर्जराणां वातपित्तज्वरेण व्याकुलानां नराणां छिन्नोद्भवादिभिः कृतः पञ्चभद्रनामा कषायः खलु निश्चयने भद्रं कुशलं

करोति । तत्र छिन्नोद्भवा गुहूची, पर्पटः तिक्तम्, वारिवाहः मुस्तकः, भूनिवः किरातः, शूठी शृङ्गेरं । अयं वातपित्तज्वरमाह—‘तृष्णा मूर्च्छा भ्रमो दाहः स्वप्ननाशः शिरोरुजा । कण्ठास्यशोषो वमथू रोमहर्षोऽरुचिस्तमः । पर्वभेदश्च जृम्भा च वातपित्तज्वराकृतिः’ इति ॥ १९ ॥

भाषार्थ—गिलोय, पित्तपापडा, नागरमोथा, चिरायता, सोंठ इनका काढ़ा पंचभद्र कहलाता है. यह वातपित्तज्वरसे पीडित मनुष्योंको निरोग करता है ॥ वातपित्तज्वरमें प्यास, मूर्च्छा, भ्रम, दाह, निद्रानाश, सिरदर्द, कंठ और मुखमें सूखन, वमन, रोमांचहोना, अरुचि, अंधकार हडफूटन, और जंभाई होते हैं ॥ १९ ॥

अथ पित्तज्वरे कषायमाह—

मृगमदविलसल्ललार्टमध्ये मृगमदहारिणि लोचनद्वयेन ॥

मृगनृपतितनूदरश्च पित्तज्वरमहह द्यति रैणवः कषायः २०

मृगमदेति ॥ हे मृगमदविलसल्ललार्टमध्ये मृगमदेन कस्तूरी विलसत् शोभमानं ललार्टमध्यं यस्याः । पुनः किंभूते हे मृगमदहारिणि मृगे यो मदो नेत्रचाञ्चल्यरूपस्तमपहर्तुं शीलमस्याः सा तत्संबोधने । केन लोचनद्वयेन । द्वौ अवयवौ यस्य तद्वयम् । संख्याया अवयवे तयप् । द्वित्रिभ्यां तयस्याऽयज्वा । लोचनयोर्दर्शनसाधनयोर्नेत्रयोर्द्वयं तेन । पुनश्च हे मृगनृपतितनूदरश्च मृगाणां नृपतिः सिंहः तस्य यत्तनु सूक्ष्मं उदरं तस्य श्रीः शोभा यस्याः सा । त्रीणि संबोधनानि परिचितकथनायेति भावः । रैणवः कषायः रेणोः पर्पटस्य अयं रैणवः निर्यासः पित्तज्वरं द्यति हंति । द्यतीति दो अवखण्डनेऽस्य लटिरूपम् । अहह इति अद्भुतम् ॥ २० ॥

भाषार्थ—हे कस्तूरीसे अलंकृत मध्यललार्टवाली ! अपने दोनों नेत्रोंसे हरिणोंका मद भंग करनेवाली ! हे केहरिकटी ! पित्तपापड़ेका काथ पित्तज्वरके दूर करनेमें आश्चर्योत्पादक गुण रखता है ॥ २० ॥

अयं श्लोकः क्षेपकः कस्मिंश्चित्पुस्तके दृश्यते अतो मयापि व्याख्यायते—

एकं एव खलु पैत्तिकज्वरं हंति पर्पटकृतः कषायैकः ॥

चंदनोदकमहौषधान्वितश्चेत्तदा किमु पुनर्विचारणी २१

एक एवेति—पूर्वार्थः उक्तार्थ एव । चंदनं रक्तचंदनोदकं नेत्रवाला, महौषधं शृंगी आभ्यामन्वितो युक्तश्चेत्तदा पैत्तिकं ज्वरं हंति इत्यत्र पुनर्विचारणा प्रमाणैस्तच्चपरीक्षा किं । अत्रापि विमर्शः किं । उक्तं च 'एकः पर्पटकः श्रेष्ठः पित्तज्वरविनाशनः । किं पुनर्यदि युज्येत चंदनोदीच्यनागरैः' इति ॥ २१ ॥

भाषार्थ—अकेला पितपापडेका काढाही निश्चय पित्तज्वर को हरता है फिर जो इसमें लालचंदन, नेत्रवाला और सोंठ ये भी मिला दिये जाय तौ कहनाही क्या है ॥ २१ ॥

आरोग्यलक्ष्मीरुपयाति पित्तज्वरातुरं रेणुकषायभाजम् ॥
मां त्वं यथा रत्नकले स्मरार्तं कृतप्रकोपोपशमं सखीभिः २२ ॥

आरोग्येति ॥ हे रत्नकले ! यथा सखीभिः सह त्वं सहर्षं स्मरार्तं मामुपयासि तथा रेणुकषायभाजं रेणोः कषायः तं भजतीति तं पित्तज्वरेण आतुरः तं आरोग्यलक्ष्मीः उपयाति । नीरुजो भवतीत्यर्थः ॥ २२ ॥

भाषार्थ—हे रत्नकले ! जैसे सखियोंसे प्रसन्न की हुई तू मुझ कामपीडितके गलेसे लिपट जाती है वैसेही पित्तपापडेका काढा पीनेवाले रोगीके पास आरोग्य लक्ष्मी जाती है अर्थात् उसका पित्तज्वर जाता रहता है ॥ २२ ॥

द्राक्षापर्पटराजवृक्षकटुकामुस्ताभयानां जलं मूर्च्छा-
शोषनिदाघतृट्प्रलपनभ्रांत्याढ्यपित्तज्वरे ॥ दुःस्पर्शा-
प्रमदाकिरातकटुकासिंहास्यरेणूङ्गवः काथः शर्करया-
न्वितो हरति च तृट्दाहपित्तज्वरान् ॥ २३ ॥

द्राक्षेति ॥ द्राक्षादिपण्णां जलं काथः मूर्च्छादियुक्ते पित्तज्वरे देयः । तत्र द्राक्षा गोस्तनी, पर्पटः तृष्णारी, राजवृक्षः व्याधिवातः, कटुका कटुरोहिणी, मुस्ता मुस्तकः, अभया पंचरेखा हरीतकी, मूर्च्छा मोहः येन नरः काष्ठवत्पतति, शोषः यक्ष्मा, निदाघः स्वेदः, तृट् उदग्या, प्रलपनं प्रलापः, भ्रांतिः भ्रमः, यथोक्तं 'द्राक्षाभयापर्पटकाब्दतिकाकाथं सशम्याकफलं विदध्यात् । प्रलापमूर्च्छाभ्रमदाहशोषतृष्णान्विते पित्तभवे ज्वरे च' इति । दुःस्पर्शो यवासः, प्रमदा मियंगुः, किरातो

भूनिवः, कटुका कटुरोहिणी, सिंहास्यो वासकः, रेणुः पर्पटः, एतेषां पण्णां कषायः शर्करयान्वितः सितासंयुक्तः पीतः तृददाहासपित्तज्वरान् हरति दूरीकरोति । तत्र काथे सिद्धे पूते अर्धपलोमिता शर्करा पश्चात्प्रक्षेप्तव्या । यथोक्तं 'काथे क्षिपेत्सितामंशैश्च-
तुर्थाष्टमषोडशैः । वातपित्तकफातङ्के विपरीतं मधु स्मृतम्' इति । अत्रैवं क्रमः । वातातङ्के सिताकथितजलाच्चतुर्थांशा प्रक्षेप्तव्या । पित्तातङ्के अष्टमांशा कफातङ्के षोडशांशा शर्करा प्रक्षेप्तव्या । मधुनि विपरीतः क्रमः । यथा वातातङ्के षोडशांशं मधु, पित्तातङ्के अष्टमांशं, कफातङ्के चतुर्थांशं मध्वित्यर्थः । तद् तृषा दाहो गात्रसंतापः अस्रपित्तं रक्तपित्तम्, एकस्मिन् व्याधौ योगद्वयमनेन श्लोकेनोक्तं बोद्धव्यम् ॥ २३ ॥

भाषार्थः—मुनक्का, पित्तपापड़ा, अमलतास, कुटकी, नागरमोथा और हरड़, इनका काढ़ा मूच्छा, शोष, दाह, तृषा, प्रलाप, अम, इन्होंसे संयुक्त पित्तज्वरमें हित है और जवासा, कांगनी, चिरायता, कुटकी अडूसाके पत्ते, पित्तपापड़ा इनका काढ़ा, तृषा, दाह, रक्तपित्त, पित्तज्वर, इन सबको दूर करता है ॥ २३ ॥

अहो किमर्थं बहुभिः कषायैः पराशराद्यैर्मुनिभिः प्रदिष्टैः ॥
छिन्नाशिवापर्पटतोयंपानात् पित्तज्वरः किं न सरीसरीति २४

अहो इति ॥ अहो विस्मये पराशराद्यैर्मुनिभिः प्रदिष्टैः प्रदर्शितैः बहुभिः कषायैरनेकैः काथैः किमर्थम् किं प्रयोजनम् । यतः छिन्नाशिवापर्पटतोयंपानात् पित्तज्वरः किं न सरीसरीति अतिशयेन न गच्छति किं । अपि तु गच्छत्येव । तत्र छिन्ना गुडूची, शिवा धात्री, पर्पटो रेणुः एषां काथस्य पानात् पित्तज्वरोऽवश्यं गच्छतीत्यर्थः । उक्तं च 'पर्पटामृतधात्रीणां काथः पित्तज्वरं जयेत्' इति ॥ २४ ॥

भाषार्थः—और और बहुतसे काढ़े जो पाराशर आदि मुनियोंने कहे हैं उनसे क्या प्रयोजन है? जब गिलोय हरड़ और पित्तपापड़ेका काढ़ाही पित्तज्वरको समूल नष्ट करदेताहै ॥ २४ ॥

अथ पित्तश्लेष्मिकज्वरे काथमाह—

लोहितचन्दनपद्मकधान्यच्छिन्नरुहापिचुमन्द-
कषायः ॥ पित्तकफज्वरदाहपिपासावान्तिहु-
ताशविनाशकरः स्यात् ॥ २५ ॥

लोहितोति ॥ लोहितचन्दनादीनां काथः पित्तकफज्वरादीनां नाशको भवति । तत्र लोहितचन्दनं रक्तचन्दनं, पञ्चकं पञ्चककाष्ठं, धान्यं कुस्तुंबुकः, छिन्नरुहा अमृता, पिचुमंदो निंबः । कीदृशः कषायः पित्तकफज्वरदाहपिपासावांतिहुताशविनाशकरः तत्र पित्तकफाभ्यां सहितोज्वरः पित्तकफज्वरः दाहः गात्रसंतापः शरीरौष्ण्यं वा, पिपासा उदन्या, वांतिः वमनं, तासां हुताशविनाशः जाठराग्निमान्द्यं एतानि हरति ईदृशः । उक्तं च 'गुडूची निंबधान्याकं पञ्चकं रक्तचन्दनम् । एष सर्वज्वरान् हन्ति गुडूच्यादिस्तु दीपनः । हृल्लासारोचकच्छर्दिपिपासादाहनाशनः' इति ॥ २५ ॥

भाषार्थः—लालचंदन, पद्माखकी छाल, धनियां, गिलोय, निंबकी छाल, इनका काढ़ा पित्तकफज्वर, दाह, पिपासा और वमनको दूर करता है ॥ २५ ॥

सदाहज्वरादौ काथमाह—

जलजलजलवाहरेणुविश्वौषधशिशिरैः शिशिरं
जलं शृतं स्यात् ॥ सपदि सुखकरं सदा सदा-
हज्वरतृषि योज्यमिदं नवज्वरेऽपि ॥ २६ ॥

जलजलजेति ॥ जलादिषडभिः शृतं कथितं तज्जलं पश्चात् शिशिरं जलं शीतं कृत्वा सदाहज्वरतृषि पिवतः सपदि तत्क्षण एव सुखकरं स्यात् । यथोक्तं चक्रदत्तेन 'विश्वौषधशिशिरघनचन्दनसाधितम् । दद्यात् सुशीतलं वारि तृदच्छर्दिज्वरदाहनुत्' इति । इदं पित्तजे नवज्वरेऽपि सदा योज्यम् । 'पैत्तिके वा ज्वरे देयमल्पकालसमुत्थिते' इत्युक्तेः । तत्र जलं हीवेरं, जलजमुशीरं, जलबाहो मुस्ता, रेणुः पर्पटः, विश्वौषधं शुंठी, शिशिरं रक्तचंदनं । 'कषायपानयोर्गोय्यं चंदनं रक्तचंदनम्' इत्युक्तेः । शिशिरं जलं यस्य एतादृशमिति शृतमित्यस्य विशेषणं । सदाहज्वरतृषि दाहेन सह वर्तमानो यो ज्वरः तस्मात् या तृद् तस्यामित्यर्थः । सहितं षडंगमेतदिति वा पाठः । तैः सहितं षडंगमेतत् तृषि योज्यम् । अन्यत्रापि चोक्तम् 'पयः शुंठी पयः शीतं पयोरेणुः पयोमुचः । षडङ्गं शृतशीतं स्यात्सद्यस्तृणविनाशनम्' इति ॥ २६ ॥

भाषार्थः—नेत्रवाला, खस, नागरमोथा, पित्तपापडा, सोंठ, लालचंदन, इन छः दवाओंका काढ़ा ठंडा करके पीनेसे दाहज्वर

और तृषा शांत हो जाते हैं और यही काथ नवीन ज्वरमें भी हितकारी है ॥ २६ ॥

सहस्रधौतेन घृतेन कर्तुरभ्यङ्गयोगः कृशतां विभर्ति ॥

अन्याङ्गनासङ्गमसादरस्य स्वीयेषु दारेषु यथाभिलाषः ॥ २७ ॥

सहस्रेति ॥ घृतेन पक्कनवनीतेन आज्येन अभ्यङ्गयोगः लक्षणसंगमः कर्तुः दाहस्य कृशतां दौर्बल्यं विभर्ति । दाहस्य नाशं करोतीति भावः । कीर्यते विक्षिप्यते इतस्तत्स्थाल्यते कायो येन सः कर्ता दाहः तस्य । कृ विक्षेपे । ण्वुल्तृचाविति तृच् । कीदृशेन घृतेन सहस्रधौतेन सहस्रावृत्त्या सहस्रवारं प्रक्षालितेन । तत्र दृष्टान्तः अन्याङ्गनासङ्गमसादरस्य परयोषायां रतस्य नरस्य स्वीयेषु दारेषु आत्मीयभार्या-यामभिलाषो यथा वाञ्छेव । इवार्थेन यथाशब्दः ॥ २७ ॥

भाषार्थः—हजारवार धोयेहुए घृतका मर्दन करनेसे मनुष्यका दाह शीघ्र कमहोजाता है जैसें परनारियोंमें आसक्त मनुष्यकी रुचि अपनी स्त्रीमें नहीं रहती है ॥ २७ ॥

अमलैः कमलैरथानिलैरलसैः पुष्परसैः समन्वितैः ॥

जलकेलिकथाकुतूहलैरपि पित्तज्वरं रजो रूजो जयेत् ॥ २८ ॥

अमलैरिति ॥ वैद्यः एतैर्वक्ष्यमाणैरपि पित्तज्वरजाः पैत्तिकज्वरोद्भवाः रूजः तृद्दाहादीन् आमयान् जयेत् एषामभिभवेनोत्कर्षं स्वीकुर्यात् । कैः तत्राह, अमलैरिति । अमलैः रजोरहितैः सद्योविकसितैः सहस्रपत्रैः पुनश्च पुष्परसैः समन्वितैः मकरन्दयुक्तैः एतादृशैः अलसैर्मन्दैरनिलैः शीतलैर्वायुभिः । पुनः कैः जलकेलिकथाकुतूहलैः जलैर्नद्यादिसलिलैर्याः केलयः क्रीडाः तासां नौकादिष्वारोहणं कृत्वाऽवलोकनेन नतु स्वयं मज्जनेन कथाभिः प्रबन्धकल्पनाभिः कुतूहलैः अपूर्ववस्तु-दिदृक्षाद्यतिशयैः चेष्टाविशेषैरैतैरित्यर्थः ॥ २८ ॥

भाषार्थः—प्रफुलित परागयुक्त कमलों और शीतल मंद पवनका सेवन करानेसे और अनेक प्रकारकी जलक्रीडा और खेल तमाशे दिखाकर पित्तज्वरजनित रोगोंको दूर करना उचित है ॥ २८ ॥

श्रीखण्डमण्डितकलेवरवल्लरीणां मुक्ताफलकुलवि-
शालकुचस्थलीनाम् ॥ वैदग्ध्यमुग्धवचसां सुविला-
सिनीनामालिङ्गनं सकलदाहमपाकरोति ॥ २९ ॥

श्रीखण्डेति ॥ सुविलासिनीनां लीलावतीनां यद्वा विलासो हावविशेषः
तद्विशिष्टानां शोभनस्त्रीणां यत् आलिङ्गनं उपगूहनं तत् पित्तज्वरजनितं
सकलदाहं पूर्वलक्षणं गात्रसंतापं अपाकरोति निराकरोति । कीदृशीनां सुवि-
लासिनीनाम् । श्रीखण्डमण्डितकलेवरवल्लरीणां श्रीखण्डेन चन्दनेन मण्डिता
अलंकृता कलेवरवल्लरी शरीरलता यासां तासाम् । पुनः किंभूतानां मुक्ताफ-
लकुलविशालकुचस्थलीनां मौक्तिकैः फलैः आकुला व्याप्ता विशाला पृथुला कु-
चस्थली स्तनपरिधिर्यासां तासां । पुनः कीदृशीनां वैदग्ध्यमुग्धवचसां वैदग्ध्येन
दाक्ष्येण मुग्धं मनोहरं वचो वचनं यासां तासामित्यर्थः ॥ २९ ॥

भाषार्थः—जिनके शरीररूपी बेलपर चन्दन लिपट रहा है
और जिनके कुचमंडलोंपर मोतियोंकी माला झूल रही है, ऐसी
चतुराईके साथ मनोहर वचन बोलनेवाली सुंदर विलासवती
स्त्रियोंका आलिङ्गन सब प्रकारके दाहको दूर करता है ॥ २९ ॥

शय्यापल्लवपद्मपत्ररचिता वांसो वयस्यैः समं का-
न्तारे कुसुमस्फुरत्तरुवरे वीणान्वितं गायनम् ॥ आ-
लौपाश्च शुक्कालिको किल कृताः कान्ताश्च कान्ताः कथा
वातांश्चामलवालकाव्यजनं जा दाघं निराकुर्वते ॥ ३० ॥

शय्येति ॥ एते शय्यादयः दाघं दहते कायोऽनेन । दह भस्मीकरणे हल-
श्चेति घञ् न्यङादित्वात्कुत्वम् । दाघो दाहस्तं निराकुर्वते दूरीकुर्वन्ति । के ते तत्राह ।
पल्लवपद्मपत्ररचिता शय्या पल्लवानि कदल्याः किसलयानि वृत्तनानि पत्राणि पद्मपत्राणि
कमलदलानि तैरचिता निर्मिता शय्या संस्तरः दाहार्दितं कञ्जकदलीदलसंस्तरे इत्युक्त-
त्वादनुक्त्वापि कदली योज्या । पुनश्च कुसुमस्फुरत्तरुवरे कुसुमैः सुमनसैः स्फुरन्तः
प्रकाशमानास्तरुवराः श्रेष्ठवृक्षाः यत्र तस्मिन् कान्तारे वने वयस्यैः सवयोभिः स्निग्धैः
समं सार्धं वासोऽवस्थानं । पुनः वीणान्वितं गायनं बल्लक्या मिलितं गायकं गानं

वा । भूयश्च शुक्ालिकोकिलकृता आलापाश्च शुकाश्च अलयश्च कोकिलाश्च ते तत्र शुकाः प्रियदर्शनाः कीराः अलयो भ्रमराः कोकिलाः वनप्रियाः एतेषामालापाः आभाषणानि । पुनश्चकान्ताः मनोरमाः सर्वाङ्गमुन्दर्यो नार्यः । कान्ता इत्युभयान्वयी तेन कान्ताः कथा मनोरमाः प्रबन्धकल्पनाः । यद्वा कान्ताः स्त्रियः कान्ताकथा इत्येकं पदं वा तेन कान्तानां स्त्रीविशेषाणां कथाः शृङ्गाररसोत्तराः गोष्ठ्यः संलापाः । भूयश्च अमलवालकव्यजनजा वाताः अमलं निर्मलं वालकं स्वल्पं यत् व्यजनं तस्माज्जाताः एतादृशा वाताः । यद्वा अमलवालकयुक्ताः ये व्यजनास्तेभ्यो जाताः । 'व्यजनं तालवृत्तकमित्यमरः' । वालज इति वा पाठः अमलवालाज्जातास्तालवृत्तजाश्च अमलवालाज्जाता ये व्यजनास्तेभ्यो जाता इति वा ॥ ३० ॥

भाषार्थः—केलेके पत्ते और कमलदलोंसे रची हुई शय्यापर शयन करना, प्रफुल्लित फलफूलोंसे लदे हुए वृक्षोंके वनमें अपनीसी अवस्थावाले मित्रोंके साथ रहना, वीणाके शब्दसे युक्त रागोंका सुनना, तोता, भौरा और कोयलके शब्द सुनना, मनोहारिणी स्त्रियोंकी चर्चा, छोटे २ पंखोंकी हवा दाहको दूर करते हैं ॥ ३० ॥

तृड्दाहमोहाः प्रशमं प्रयान्ति निम्बप्रवालोत्थितफेनलेपात् ॥
यथा नराणां धनिर्नाधनानिसमागमाद्वारविलासिनीनाम् ३१

तृडिति ॥ निम्बप्रवालोत्थितफेनलेपात् निम्बस्य सर्वतोभद्रस्य प्रवालान्यभिनवपत्राणि किसलयानि तेभ्य उत्थित उत्पन्नो यो फेनो जलहासः तस्य लेपाल्लेषनात् निम्बपत्राणां स्वरसो मन्थनीयस्तस्माद्यः फेन उत्तिष्ठति संमर्द्य इति भावः । तन्मर्दनाच्च तृ च दाहश्च मोहश्च ते प्रशमं शमतां प्रयान्ति प्राप्नुवन्ति । कस्मात् कानिव वारविलासिनीनां वारे जनसमूहे विलसनशीलानां निर्लज्जानां वेश्यानां समागमात् सङ्गात् मिथुनीभावाद्वा धनिनां धनसंपन्नानां आढ्यानां नराणां धनानीव वित्तानि यथा । 'वारः सूर्यादिवासरे । द्वारे हरे कुब्जवृक्षे वृन्दावसरयोः क्षणे' इति मेदिनीकारः ॥ ३१ ॥

भाषार्थः—नीमके कोमल पत्तोंका रस निकाल कर उसके मथनेसे जो झाग उठते हैं उन झागोंका लेप करनेसे तृषा, दाह और

मोह ऐसे नष्ट हो जाते हैं, जैसे वेश्याओंके समागमसे धनवान् मनुष्योंका धन नष्ट होजाता है ॥ ३१ ॥

पुनश्च तापप्रतीकारमाह—

अयि नितम्बिनि गायनलालसे मधुरचारिणि काममदालसे ॥
हरति दाहमधर्मकरानने हिमहिमांशुजलैरनुलेपनम् ॥ ३२ ॥

अयीति ॥ अयीति सम्बोधने । हे नितम्बिनि । नितम्बः स्त्रियाः पश्चात्कृतितः स विशालोऽस्त्यस्याः अतः इति णाविति इनिः ङीप् । तत्सम्बोधने हे नितम्बिनि ! हे गायनलालसे गायने लालसा महानभिलाषो मनोरथो यस्याः सा तत्सम्बोधने । पुनः हे मधुरचारिणि मधुरं नितम्बस्य भारेण गजवन्मन्दगमनेन म्रियं चरितुं शीलमस्याः सा । तत्सम्बोधने हे काममदालसे ! कामेन रिरंसया यो मदो हर्षोन्मत्तता तेन अलसा क्रियायां मन्दा आलस्ययुक्ता इतियावत् । पुनश्च हे अधर्मकरानने धर्मकरः सूर्यस्तद्विभोऽधर्मकरः शीतांशुः तद्वदाननं मुखं यस्याः सा तत्सम्बुद्धौ हे चन्द्रवदने ! हिमहिमांशुजलैरनुलेपनं दाहं हरति तत्र हिमं चन्दनम्, हिमांशुः कपूरः, जलं ह्रीवैरं, एतैस्त्रिभिरनुलेपनं लेपः दाहं शरीरसन्तापं हरतीत्यर्थः ॥ ३२ ॥

भाषार्थः—हे दीर्घनितम्बिनी ! हे गानशीले ! हे मधुरालापिनी ! हे काममदसे आलस्यवती ! हे चन्द्रवदने ! सफेद चन्दन कपूर और सुगन्धवाला इनको घिसकर लेप करनेसे दाह शान्त हो जाता है ॥ ३२ ॥

पुनश्चाह—

शुभ्राभ्रविभ्रमधरे शशाङ्ककरसुन्दरे ॥

चन्दनैश्चर्चिते हर्म्ये स्वापस्तापमपोहति ॥ ३३ ॥

शुभ्रेति ॥ शुभ्राभ्रविभ्रमधरे शुभ्रं शुक्लवर्णं यदभ्रं मेघः आकाशो वा । 'अभ्रं मेघो वारिवाहः' इत्यमरः । तस्य विभ्रमो भ्रान्तिस्तस्य धरो धारणकर्ता तस्मिन् अत्युच्चधवलत्वात् तद्वद् भातीत्यर्थः । ननु मेघाकाशयोः शुभ्रत्वमप्रसिद्धं श्यामो मेघः नीलं नभ इति तु प्रसिद्धं शुभ्रत्वं कथमित्याशङ्क्याह—शशाङ्ककरसुन्दरे इति । शशाङ्कस्य हिमांशोः कराः दीधितयस्ताभिः ? सुन्दरे शोभने चन्द्रिकाया हि तयोः शुभ्रत्वं सुप्रसिद्धम् । पुनश्च चन्दनैश्चर्चिते चन्दनैर्मलयजैश्चर्चिते तज्जलैः

संसिक्ते ईदृशि हर्म्ये काष्ठेष्टकादिभिर्निर्मिते धनिनां धवलगृहे अत्युच्चं तत्र स्थापो निद्रा तापं देहसन्तापमपोहति दूरीकरोति ॥ ३३ ॥

भाषार्थः—श्वेत बादलका सा भ्रमोत्पादक चन्द्रकिरणोंसे सुशोभित तथा चन्दनके जलसे चर्चित सुन्दर महलमें शयन करना तापको मिटाता है ॥ ३३ ॥

पुनरप्याह—

पित्तज्वरे किं रसफाण्टलेपैः किं वा कषायैरमृतेन किं वा ॥
पेयं प्रियाया मुखमेकमेव लोलिम्बराजेन सदानुभूतम् ॥ ३४ ॥

पित्तज्वरे किमिति ॥ हे काममदालसे इति सम्बोधनं सम्बध्यते इति । रसफाण्टलेपैः पित्तज्वरे किम् । तत्र रसः स्वरसः फाण्टः कषायविशेषः । स यथा क्षुण्णमौषधजातमुष्णोदके प्रक्षिप्य सद्योऽभिषुत्य पूत्वा यः पीयते स फाण्टः । यथाहुः ‘क्षिप्तोष्णतोये मृदितः फाण्ट इत्यभिधीयते’ इति । अपि च ‘क्षुण्णद्रव्य-पले सम्यग्जलमुष्णं विनिक्षिपेत् । मृत्पात्रे कुडवोन्मानं ततस्तु सावयेत्पटात् । सोयं चूर्णद्रवः फाण्टो भिषग्भिरभिधीयते’ इति । तेषां लेपाः निम्बप्रवालोत्थितफे-नादीनां लेपनानि । कषायाः क्वाथाः एतैः किं प्रयोजनम् । अमृतेन शीतलजलेन वा किं प्रयोजनं । ननु चिकित्सां विना कथं ज्वरतापशान्तिः स्यात् तत्राह-पेयमिति । एकं सर्वोपायेभ्यः श्रेष्ठं केवलं प्रियायाः प्रीणातीति प्रिया भार्या तस्याः मुखमेव वक्त्रमेव निश्चयेन पेयं पातुं योग्यम् । एवेत्यवधारणे । यतो लोलिम्बराजेन ग्रन्थकर्त्रा सदानुभूतं सर्वदा कृतपरिचयम् । अत्र सन्देहो न कर्तव्य इति तात्पर्यम् । अयं विधिः कामज्वरेपि कर्तव्यः । तदुक्तम् ‘कान्ताकटाक्षदग्धानां वद वैद्य किमौषधम् । दृढमालिङ्गनं पथ्यं क्वाथश्चाधरचुम्ब-नम्’ इति । अन्यच्च । ‘क्व भ्रातश्चलितोसि वैद्यकगृहे किं तदुजां शान्तये किं ते नास्ति गृहे सखे प्रियतमा सर्वान्गादान् हन्ति या । वार्तं तत्कुचकुम्भमर्दनवशात्पित्तं तु वक्रामृताच्छ्लेष्माणं व्यपहन्ति हन्त सुरतव्यापारकेलिश्रमात्’ । पुनश्च ‘अधरामृ-तेन पित्तं वार्तं च हरति तदङ्गसङ्गेन । हन्ति च सुरतेन कफं त्रिदोषशमनं वपुः स्त्रीणाम्’ इति ॥ ३४ ॥

भाषार्थः—पित्तज्वरमें रस, फाण्ट और चन्दनादिका लेप निर-र्थक है, काथ और शीतल जलभी व्यर्थ हैं. इसमें केवल अपनी

प्रियाका अधरामृत पान करनाही बहुत उचित हैं. लोलिम्बराज कहते हैं कि मैंने इसका अच्छी रीतिसे अनुभव किया है ॥ ३४ ॥

प्राणप्रेयसि मां पिबन्तु पुरुषाः पित्तज्वरव्याकुला नाना-
वल्लिजलं विलम्बितफलं पाने विषादप्रदम् ॥ तैः किं^{१२}
क्रियतां चिकित्सकपते मुग्धे सुखं सेव्यतां सद्यस्तापहरः
सुधाधिकतरः कान्ताधरः केवलम् ॥ ३५ ॥

प्राणप्रेयसीति ॥ भोः प्राणप्रेयसि प्राणप्रिये ! पित्तज्वरव्याकुलाः पित्तज्वर-
पीडिताः पुरुषाः मां पिबन्तु । किम् । नानावल्लिजलम् । वल्ली तु व्रततिर्लतेत्यमरः ।
किम्भूतम् । विलम्बितफलं दीर्घकालफलं विषादप्रदम् । भोः चिकित्सकपते वैद्यस्वा-
मिन् लोलिम्बराज ! तत् तस्मात्कारणात् तैः किं क्रियताम् । भो मुग्धेऽप्रगल्भे मुग्धे
इति विशेषणमन्वर्थम् । वैद्यकलायामकुशलत्वात् तैः कान्ताधरः सुधाधिकतरोऽमृ-
ताधिकतरः सद्यस्तापहरः केवलं सेव्यताम् । अयं विधिः कामज्वरे नतु पित्ते । उक्तं
च । 'कान्ताकटाक्षदग्धानां वद वैद्य किमौषधम् । दृढमालिङ्गनं पथ्यं क्वाथश्चाधर-
चुम्बनम्' इति पाठान्तरमिदं रसिकत्वादत्र लेख्यम् ॥ ३५ ॥

भाषार्थः—हे प्राणप्रिये ! पित्तज्वरसे पीडित मनुष्योंको
अनेक प्रकारकी औषधियोंके काथादिक पीने उचित नहीं है.
क्योंकि इनका फल देरमें होता है और पीनेमें जीभी
बिगड़ता है, यह सुनकर रत्नकला बोली, हे भिषगवर ! तौ वे
पुरुष क्या करें ? तब लोलिम्बराजने कहा, हे मुग्धे ! तत्काल
तापको हरनेवाले अमृतसे भी मिष्ट केवल प्यारिके अधरोंका
यथेच्छ पान करना चाहिये ॥ ३५ ॥

अथ पित्तज्वरे अन्तर्दाहशांत्युपायमाह—

यदि पर्युषितं धान्यसलिलं सितयां समम् ॥

प्रभातसमये पीतमन्तर्दाहं नियच्छति ॥ ३६ ॥

यदीति ॥ यदि पक्षान्तरे धान्यसलिलं धान्यस्य धान्याकस्य जलं पर्युषितं व्युष्टं क्षुण्णं । धान्याकं मृत्पात्रस्थजले प्रक्षिप्य आच्छाद्य रात्रौ बरिः स्थापितं तत् व्युष्टं सितया शर्करया समं सार्धं तत् प्रभातसमये प्रातःकाले पीतं सत् अंतर्दाहं शरीराभ्यन्तरज्वालां नियच्छति नाशयति । यथाहुः । 'व्युषितं धान्याकजलं प्रातःपीतं सशर्करं पुंसाम् । अन्तर्दाहं शमयत्यचिराद्दूरप्ररूढमपि' इति । अन्यच्च 'प्रातः सशर्करः पेयो हिमो धान्याकसम्भवः । अंतर्दाहं तथा तृष्णां जयेत्स्रोतोविशोधनः' इति । पलं धान्यम् षट्पलं जलं सिता पलमिता इति कर्तव्यता ॥ ३६ ॥

भाषार्थः—शरीरके भीतर पित्तकी अधिकतासे ज्वालासी जलती हो तौ ? पल धानियां कूटकर एक मिट्टीके पात्रमें भिगोदेवै, प्रातः काल छानकर मिश्री मिलाकर पीलेवै तौ दाह और तृषा शान्त हो जाते हैं ॥ ३६ ॥

अथ वातपित्तज्वरे नवाङ्गपाचनमाह—

पञ्चमूल्यमृतामुस्ताविश्वभूनिम्बसाधितः ॥

कषायः शमयत्याशु वायुमायुभवं ज्वरम् ॥ ३७ ॥

पंचमूलीति ॥ पञ्चानां मूलानां शालपर्ण्यादीनां समाहारः पञ्चमूली । द्विगोरिति डीप् । तथाहि 'शालपर्णी पृश्निपर्णी बृहतीद्वयगोक्षुरम् । वातपित्तहरं वृष्यं कनिष्ठं पञ्चमूलकम्' । अमृता गुडची, मुस्ता मुस्तकम्, विश्वं शुण्ठी, भूनिम्बः चिरत्तः एतैर्नवभिर्निर्मितः कषायः काथः वायुमायुभवं वायुर्वातः मायुः पित्तं ताभ्यां जनितं ज्वरमाशु शीघ्रं शमयति नाशयति । यथाह चक्रपाणिदत्तः । 'संसृष्टदोषेषु हितं संसृष्टमयपाचनम् । विश्वामृताब्दभूनिम्बैः पञ्चमूलीसमन्वितैः । कृतः कषायो हंत्याशु वातपित्तोद्भवं ज्वरम्' इति । तत्र वातपित्तज्वरलक्षणं । यथा 'तृष्णा मूर्च्छा भ्रमो दाहो निद्रानाशः शिरोरुजा । कंठास्यशोषो वमथू रोमहर्षोऽरुचिस्तमः । पर्वभेदश्च जृम्भा च वातपित्तज्वराकृतिः' इति ॥ ३७ ॥

भाषार्थः—पंचमूली (छोटी कटेरी, बड़ी कटेरी, शालपर्णी वा सलवन, पृश्निपर्णी वा पिठवन, गोखरू), गिलोय, नागर-मोथा, सोंठ और चिरायता इनका काढा वातपित्तज्वरको शीघ्रही नष्ट करता है ॥ ३७ ॥

अथ श्वासकाससहिते कफज्वरेऽवलेहमाह—

शृङ्गीकणाकट्फेलपौष्कराणां क्षौद्रान्वितानां विहितोऽवलेहः ।
श्वासेन कासेन युतं बलासज्वरं जयेदत्र नै कौपि शङ्का ३८

शृङ्गीति ॥ क्षौद्रान्वितानां शृङ्गाद्यादिवतुर्णां विहितोऽवलेहः श्वासेन का-
सेन च सहितं बलासज्वरं जयेत् अत्र कापि शङ्का नास्ति । तत्र क्षौद्रं कपिल-
वर्णं मधु । यथोक्तम् 'मक्षिकाः कपिलाः सूक्ष्माः क्षुद्राख्यास्तत्कृतं मधु । गु-
निभिः क्षौद्रमित्युक्तं तद्वर्णात्कपिलं भवेत् । गुणैर्मक्षिकवत्क्षौद्रं विशेषान्मेह-
नाशनम्' इति भावप्रकाशे । क्षुद्राभिर्मक्षिकाभिः कृतम् । क्षुद्राभ्रमेरुत्यक् ।
शृङ्गी अजशृङ्गी, कणा मागधी, कट्फलः श्रीपर्णिका, पौष्करं पुष्करमूलम्,
एषां कृतोऽवलेहः । अवलेहो नाम 'काथादेर्यत्पुनः पाकाद्वनतं सा रसक्रिया ।
सोऽवलेहश्च लेहश्च प्राप्त इत्युच्यते बुधैः' इति वैद्यकपरिभाषा ॥ ३८ ॥

भाषार्थः—काकडसिंगी, पीपल, कायफल, पौहकरमूल इनके
चूर्णको शहत मिलाकर चाटनेसे श्वास और खांसी सहित जो
कफज्वर होता है वह शीघ्र नष्ट हो जाता है, इसमें कोई संदेह
नहीं है ॥ ३८ ॥

अथ श्वासयुते ज्वरे चिकित्सामाह—

भार्ङ्गीगुडूचीघनदारुसिंहीशुण्ठीकणापुष्करजः कषायः ॥
ज्वरं निहन्ति श्वसनं क्षिणोति क्षुधां करोति प्ररुचिं तनोति ३९

भार्ङ्गीति ॥ भार्ङ्ग्याद्यष्टानामोषधीनां कषायः ज्वरं नितरां हन्ति । श्व-
सनं श्वासं क्षिणोति नाशयति क्षुधां करोति प्ररुचिं प्रकृष्टमन्नाभिलाषं तनोति
विस्तारयति । तत्र भार्ङ्गी ब्राह्मण्यष्टिका, गुडूची तन्त्रिका, घनो मेघनामा,
दारु देवदारु, सिंही कंटकारी, शुण्ठी महौषधम्, कणा कृष्णा, पुष्करजः
पौष्करमूलम् ॥ ३९ ॥

भाषार्थः—भांडगीकी जड गिलोय, नागरमोथा, देवदारु, बडी
कटेरी, सोंठ, पीपल और पौहकरमूल इन आठ औषधियोंका

काढा ज्वरको नष्ट करता है, श्वासको हरता है, भूख लगाता है और अन्नमें रुचि बढ़ाता है ॥ ३९ ॥

मम द्वयं विस्मयमातनोति तिक्तार्कषायो मुखतिक्तताघ्नः ॥

निपीडितो रोजसरोजकोषा योषा प्रमोदं प्रचुरं प्रयाति ॥ ४० ॥

ममेति ॥ मम लोलिम्बराजस्य वस्तुद्वयं विस्मयमाश्चर्यमातनोति उत्पादयति ।

किं तत् द्वयम् तिक्ताकषायो मुखतिक्तताघ्नः तिक्ता कटुकी तस्याः कषायः काथः मुखतिक्तताघ्नः मुखकटुत्वनाशको भवतीत्येकम् । प्रलापो वक्त्रकटुतेत्यादि निदानोक्तत्वात् मुखतिक्ता पित्तज्वरकृता बोध्या । पुनश्च निपीडितो रोजसरोजिकोषा नितरां पीडितः करेण उरोजसरोजयोः कुचकमलयोः कोषः कुङ्गलो यस्याः सा योषा स्त्री प्रचुरं प्रभूतं बहुतरं प्रमोदं हर्षं प्रयाति प्राप्नोतीत्येतद्वयमित्यर्थः ॥ ४० ॥

भाषार्थः—लोलिम्बराज कहते हैं कि दो बातें मेरे आश्चर्यको बहुतही बढ़ाती हैं एक तो कटुवी कुटकीका काढा मुखके कड़वापनको दूर करता है, और दूसरा यह कि ज्यों ज्यों नवीन स्त्रीके कुचकमलमंडल मर्दन किये जाते हैं त्यों त्योंही उसको अत्यानन्द होता है, अर्थात् कुटकीका काढा पीने से मुखका कड़वापन जाता रहता है ॥ ४० ॥

इदानीं श्लेष्मकासश्वासमुखामयकण्ठपीडाचिकित्सामाह—

काथैः कट्फलकतृणाब्दधनिकाशृङ्ग्युग्रगंधाभयाभाङ्गीर्षप-
टविश्वदेवतैरुजो बाहीकमध्वन्वितः ॥ कासश्वासमुखामय
ज्वरबलश्लेष्मप्रकोपं हरेत्तद्वत्कोमलकण्ठ कण्ठजनितां
पीडां च जेहीर्यते ॥ ४१ ॥ गम्यते क्व गजगामिनि त्व-
या मध्वचः शृणु कवीन्द्रं कथ्यताम् ॥ सांध्यसैधवमरोच
कापहं मातुलिंगफलकेसरं स्मृतम् ॥ ४२ ॥

काथ इति ॥ बाहीकमध्वन्वितः कट्फलकणाब्दधनिकाशृङ्ग्युग्रगंधाभया-
भाङ्गीर्षपटविश्वदेवतरुजः काथः कासश्वासमुखामयज्वरबलश्लेष्मप्रकोपं हरेत् । तत्र

बाढीकं हिंशु तच्च शाणमितम् मधु भाक्षिकं तच्च तोलकद्रव्यात्मककर्षमितम्, कदफलः कैटर्यः, कचृणं पौरम्, अब्दो मुस्ता, धनिका धन्याकम्, शृङ्गी कर्कटशृङ्गी, उग्रगन्धा वचा, अभया हरीतकी, भार्ङ्गी ब्राह्मणयष्टिका, पर्पटः पित्तारिः, विश्वं शुंठी, देवतरुदे-
वदारुः । एकादशभिरेतैर्द्रव्यैर्जनिते काथे पूते च सति तत्र पश्चाद्विज्जुमधुनी प्रक्षेप्तव्ये ।
स पीतः सन् कासादीन् हरेत् तत्र कासः क्षवथुः श्वासः श्वासरोगः मुखामयो गल-
शुण्ड्यादिरूपो मुखरोगः ज्वरबलं ज्वरवेगः श्लेष्मप्रकोपं कफवृद्धिम् हे कोमलकंठि
मृदुगलध्वनिविशिष्टे ! तद्वत् तथैव कण्ठजनितां गलोद्भवां पीडां व्यथां च जेहीयते
अतिशयेन नाशयति । 'कोमलं मृदुले जले' इति । 'कण्ठो गले संनिधाने ध्वनौ
मदनपादपे' इति च मेदिनीकारः ॥ ४१ ॥ ४२ ॥

भाषार्थः—कायफल, कचृण, नागरमोथा, धानियां, का-
कडासिंगी, बच, छोटी हरड, भांडगी, पित्तपापडा, सोंठ, देवदारु
इन ग्यारह औषधियोंका काढा बनाय ऊपरसे फूलीहुई हींग और
शहत मिलाय पीनेसे खांसी, श्वास, मुखरोग, ज्वर, वातकफ, ये दूर
होजातेहैं और हे कोमलकंठवाली ! यही कंठरोगोंके दूरकरनेमें
भी एकही है ॥ ४१ ॥ हे गजगामिनि ! कहां जाती है ? सुन तो
सही, घृत, सेंधानमक और बिजौरेकी केसर मिलाकर चाटनेसे
अरुचि जातीरहती है ॥ ४२ ॥

अरुचिं द्यति लुङ्गकेसरं सघृतं सैन्धवचूर्णमिश्रितम् ॥
रुचिर्मम्बुरुहस्य तन्वि ते नयनं खञ्जनगञ्जनं यथा ॥ ४३ ॥

अरुचिमिति ॥ हे तन्वि हे कृशाङ्गि ! सघृतं साज्यं सैन्धवचूर्णमिश्रितं शीत-
शिवरजोयुक्तं लुङ्गकेशरं बीजपूरकेशरं बीजपूरकेशरयोर्घृतैः सहाबलेहः अरुचिमन्ना-
नभिलापस्वरूपम् रोगं द्यति खण्डयति । अत्र दृष्टान्तः । हेतन्वि ! खञ्जनगञ्जनं खञ्जनं
खञ्जरीदारुपक्षिणं गञ्जयति समदत्वात् तिरस्करोति एवंभूतं ते नयनं लोचनं
यथा अम्बुरुहस्य अम्भोजस्य रुचिं शोभां खण्डयति तथेत्यर्थः ॥ ४३ ॥

भाषार्थः—हे कृशाङ्गी ! बिजौरेकी केसरमें घी और सेंधा-
नमक मिलाकर चाटना अरुचिको ऐसे दूर करदेता है जैसे खंज-
नमदगंजन तेरे नेत्र कमलकी कान्तिको हरलेते हैं ॥ ४३ ॥

अथ सकलसन्निपातानां बुद्धिभ्रंशस्वेदादीनां च नाशाय काथमाह ग्रन्थीत्यादि श्लोकाभ्याम्-

ग्रन्थीन्द्रजाऽमरपुरकृमिशत्रुभाङ्गीभृङ्गत्रिकटूनलकट्फलपौष्कराणाम् ॥ रास्त्राभयाबृहतिकाद्वयदीप्यभूतकेशीकिरातकवचाचविकाटकीणाम् ॥ ४४ ॥ कौथो हन्यात्सन्निपातान्समस्तान् बुद्धिभ्रंशस्वेदशैत्यप्रलपान् ॥ शूलाध्मानं विद्रधि-
श्लेष्मवातान् वातव्याधीन् सूतिकानां च तद्वत् ॥ ४५ ॥
युग्मम् ॥

ग्रन्थ्यादीनां त्रयोविंशतिद्रव्याणां काथः समस्तान् सकलान् सन्निपातान् त्रिदोषजनितान् बुद्धिभ्रंशं चित्तवैकल्यं स्वेदं प्रस्वेदं शैत्यं शरीरे शीतभावं प्रलापमनर्थभाषणं शूलं वातेन जठरपीडां आध्मानं वातनिरोधजं सवेदनोदरपूर्णत्वम् । शूलाध्मानयोर्द्वन्द्वैक्यम् । विद्रधिं हृद्रणं श्लेष्मवातं कफयुक्तवायुं तद्वत् तथैव सूतिकानां नवप्रसृतानां वातव्याधिं वायुरोगं च हन्यात् नाशयेत् । हन्यादित्यस्य सर्वत्र सन्निपातादौ सम्बन्धः । तत्र ग्रन्थिः पिप्पलीमूलं इन्द्रजः इन्द्रयवः अमरः कुलिशवृक्षः सीहुण्डः अमरो देवदार्विति कश्चित् । पुरो गुग्गुलुः कृमिशत्रुः विडङ्गः भाङ्गी फञ्जिका भृङ्गं गुडत्वक् त्रिकटु विश्वोपकुल्या मरिचम् अनलश्चित्रकः कट्फलः श्रीपार्णिका पौष्करं पुष्करमूलं रास्त्रा नाकुली अभया पञ्चरेखाहरीतकी बृहतिकाद्वयं कण्टकारीयुग्मं दीप्यो यवानी भूतकेशी जटामांसी किरातकश्चिरातक्तः वचा षट्ग्रन्था चविका चव्यं वृकी पाठा । अथ सन्निपातस्य सामान्यलक्षणमाह-‘क्षणे दाहः क्षणे शीतमस्थिसंधिशिरोरुजा । सास्त्रावे कलुषे रक्ते निर्मुत्रे चापि लोचने ॥ सस्वनौ सरुजौ कर्णौ कण्ठः शूकैरिवावृतः । तंद्रा मोहः प्रलापश्च कासः श्वासोऽरुचिर्भ्रमः ॥ परिदग्धा खरस्पर्शा जिह्वा स्रस्ताङ्गता परम् । णीवनं रक्तपित्तस्य कफेनोन्मिश्रितस्य च ॥ शिरसो लोठनं तृष्णा निद्रानाशो हृदि व्यथा । स्वेदमूत्रपुरीषाणां चिराद्दर्शनमल्पशः ॥ कृशत्वं नातिगात्राणां सततं कण्ठकूजनम् । कोठानां श्यावरक्तानां मण्डलानां च दर्शनम् ॥ मूकत्वं स्रोतसां पाको गुरुत्वमुदरस्य च । चिरात्पाकश्च दोषाणां सन्निपातज्वराकृतिः’ इति । असाध्यसन्निपातस्य लक्षणमाह-‘दोषे विट्पेदे नष्टेऽग्नौ सर्वसंपूर्णलक्षणः । सन्निपातज्वरोऽसाध्यः

कृच्छ्रसाध्यस्त्वतोऽन्यथा ॥ अथावाधिमाह—‘सप्तमे दिवसे प्राप्ते दशमे द्वाद-
शेपि वा । पुनर्गौरितरो भूत्वा प्रथमं याति हंति वा ॥ सप्तमीद्विगुणा चैव न-
वम्येकादशी तथा । एषा त्रिदोषमर्यादा मोक्षाय च वधाय च ॥ सन्निपातज्वरस्यांते
कर्णमूलेषु दारुणः । शोथः सञ्जायते तेन कश्चिदेव प्रमुच्यते’ इति माधवः ॥४४॥४५॥

भाषार्थः—पीपलामूल, इन्द्रजौ, अमर (देवदारु वा सेहुंड),
गूगल, बायविडंग, भारंगी, दालचीनी, सोंठ, कालीमिरच, पीपल,
चीता, कायफल, पौहकरमूल, रायसन, हरडकी छाल, छोटी कटेरी,
बड़ी कटेरी, अजवायन, जटामांसी, चिरायता, वच, चव्य, पाठ,
इन तेईस द्रव्योंका काथ पीनेसे सबप्रकारके सन्निपात, बुद्धिका
बिगड़ना, पसीना, ठंडसीलगना, प्रलाप, शूल, अफरा, विद्रधि,
कफरोग, वातरोग और प्रसूती स्त्रियोंके वातरोग नष्ट हो-
जाते हैं ॥ ४४ ॥ ४५ ॥

काथान्तरमाह—

India Gandhi National
Centre for the Arts

अर्कानन्ताकिरातामरतरुरसनासिन्दुवारोग्रगन्धातर्कारीशि-
ग्रुपञ्चोषणघुणदयितामार्कवाणां कषायः ॥ सर्वैस्तीव्रांस्त्रिदो-
षानपहरति धनुर्मरुतं दन्तबन्धं शैत्यं गात्रेषु गाढं श्वसन-
कसन्नकं सूतिकावातरोगान् ॥ ४६ ॥

अर्कानन्तेत्यादिना ॥ अर्कादीनां षोडशद्रव्याणां कषायः पीतः सन्
तीव्रान् दुःसहान् त्रिदोषान् सन्निपातान् धनुर्मरुतं धनुर्वतं दन्तबन्धं दन्तानां रद-
नानां बन्धो बन्धनं गात्रे शरीरे गाढं दुःसहं शैत्यं कम्पं श्वसनं श्वासं कसनं
कासम् सूतिकावातरोगान् प्रसूतस्त्रीवातव्याधीन् सद्यस्तत्कालमपहरति । तत्र अर्कः
अर्कमूलम् अनन्ता ताम्रमूलायासः किरा श्विरक्तः अमरतरुः देवदारुः रसना रास्ना
सिन्दुवारः सिन्धुकः उग्रगन्धा वचा तर्कारी अरणी अग्रिमंथः शिशुः शोभाञ्जनः
पञ्चोषणं पञ्चकोलम् । तद्यथा । ‘पञ्चकोलं कर्णामूलकृष्णाद्व्याघ्रिनागरैरिति’ ।
घुणदयिता अतिविषा मार्कवो भृङ्गराजः ॥ ४६ ॥

भाषार्थः—आककी जड, जवासा, चिरायता, देवदारु, रा-
यसन, संभालूके पत्ते, बच, अरनी, संहजना, पीपलामूल, पीपल,
चव्य, चीता, सोंठ, अतीस और भांगरा, इन सोलह औषधोंका
काढा पीनेसे दारुण त्रिदोष, धनुर्वात, दांतोंका जकडना, देहमें
अत्यन्त कमकमाहट, श्वास, खांसी तथा प्रसूता स्त्रियोंके होने
वाले वातरोग शीघ्र नष्ट होजाते हैं ॥ ४६ ॥

अपरं सकलसन्निपातापहं काथमाह—

तिक्तातिक्तकपर्पटामृतशठीरास्त्राकणापौष्करत्रायन्ती-
बृहतीसुरौषधशिवादुस्पर्शभार्जीकृतः ॥ कौथो नाश-
यति त्रिदोषनिकरं स्वापं दिवा जागरं नक्तं तृणमु-
खशोषदार्हकसनं श्वासानशेषानपि ॥ ४७ ॥

तिक्तेति ॥ तिक्तादिपञ्चदशौषधैर्विहितः कषायः सर्वान् सन्निपातान् स्वा-
पादींश्च नाशयति । तत्र तिक्ता कटुकी, तिक्तको भूनिम्बः, पर्पटः पित्तारिः, अमृता
गुडूची, शठी गन्धमूली, रास्त्रा भुजङ्गाक्षी, कणा चपला, पौष्करं पुष्करमूलं, त्राय-
न्ती त्रायमाणा, बृहती कण्टकारी, सुरो देवदारुः, औषधं शुण्ठी, शिवा हरीतकी,
दुःस्पर्शो धन्वयासः, भार्जी ब्राह्मणयष्टिका, एतैः पञ्चदशभिर्निर्मितः कषायः त्रिदोष-
निकरं सन्निपातसमूहम्, दिवास्वापं दिवसे शयनं, नक्तं जागरं रात्रौ जागरणम्,
तृणमुखशोषदार्हकसनं तृप् पिपासा मुखशोषो वक्रस्य शोषणं दाहो गात्रसन्तापः
कसनं कासः एषां द्वन्द्वैक्यम् । अशेषान् निःशेषान् महाश्वासादीन् नाशयति । सन्नि-
पाता यथा माण्डवीये । ‘शीघ्रगस्तान्त्रिकश्चित्तविभ्रमः कण्ठकुब्जकः । कर्णको जिह्वग-
श्चैव रुग्दाहश्चान्तकस्तथा । भयनेत्रो विलापश्च प्रलापः शीतलाङ्गकः । अभिन्यासश्चेति
विद्यात्सन्निपातास्त्रयोदशेति’ । एतेषां लक्षणान्याह चक्रपाणिदत्तः । ‘सदास्यं श्लेष्म-
णा पूर्णं शूलः कासोऽतिवेदना । शोथश्च लक्षणान्येवं शीघ्रगे सान्निपातके ॥ अतितन्द्रा
ज्वरः श्वासः कासस्तापोऽतिसारकः । स्थूलकण्ठः सिता श्यामा जिह्वा कण्ठे च कूजति ॥
श्रुतिरल्या चेति विद्यात्तांत्रिके सान्निपातके । मदो मोहो भ्रमस्तापो हास्यशीतप्रलाप-
वान् ॥ नित्यं वैकल्पिता पीडा विकटाक्षनिरीक्षणम् । लक्षणैः सन्निपातोऽयं ज्ञातव्य-
श्चित्तविभ्रमः ॥ कण्ठग्रहो ज्वरो मूर्च्छा दाहः कम्पो विलापनम् । मोहस्तापः शिरो-

तिश्च वातार्तः प्रलयं गतः ॥ कण्ठकुब्जं सन्निपातं कष्टसाध्यं विनिर्दिशेत् । ज्वरः
कर्णान्तशोधश्च श्वासः कम्पः प्रलापनः ॥ स्वेदः कण्ठग्रहस्तापस्तृष्णोहो भयमेव च ।
कर्णिके सन्निपाते च लक्षणानि भवन्ति हि ॥ सङ्कटा कठिना जिह्वा कासः श्वासोऽति-
विबुधः । मूको बधिरता तापो बलहानिश्च लक्षणम् ॥ जिह्मगः सन्निपातोऽयं कष्टात्
कष्टतरः परः । मोहस्तापः प्रलापश्च व्यथा कण्ठे भ्रमः श्रमः ॥ वेदना च तृषा
जाड्यं श्वासाश्च लक्षणैरिमैः । कष्टात्कष्टतरो ज्ञेयो रुग्दाहः सन्निपातिकः ॥ दाहो
मोहः शिरःकंपो हिका श्वासोऽङ्गमर्दनम् । संतापश्चान्तको ज्ञेयः सन्निपातोऽतिमारकः ॥
श्वसनं लोचने भ्रुये स्मृतिः स्थूला ज्वरोऽधिकः । मोहः प्रलापनं कम्पो भ्रमो निद्रा च
लक्षणैः ॥ ज्ञातव्यो भ्रुयनेत्रोऽयं सन्निपातः क्षयङ्करः । रक्तनिष्ठीवनं मूर्च्छा ज्वरो मोह-
स्तृषा भ्रमः ॥ वान्तिर्हिकातिसारश्च संज्ञानाशो हृदि व्यथा । मण्डलं श्यावरक्तञ्च
देहेषु लक्षणैरिमैः ॥ ज्ञातव्यः सन्निपातोऽयं रक्तघ्नीवी निपातकः । प्रलापतापकर्णाति-
प्रज्ञानाशोऽतितापवान् ॥ ज्ञेयः प्रलापकश्चिह्नैः सन्निपातोतिमारकः । शरीरं हिमवच्छी-
तमातिसारश्च कम्पनं ॥ कर्णनादो हस्ततापो हिका श्वासः क्रमोत्तरम् । सर्वाङ्गशीतलो
हन्ति शीताङ्गः सन्निपातकः ॥ त्रिदोषं च मुखं शुष्कं निद्रावैकल्यकष्टवाक् । निश्चेतनम-
तिश्वासो मन्दाग्निर्वलहीनता ॥ मृत्युतुल्यमभिन्त्यासं सन्निपातं च लक्षयेदिति ।
श्वासभेदांस्तेषां लक्षणानि चाह भावमिश्रः । 'महोर्ध्वच्छिन्नतमकभुद्रभेदैस्तु पञ्चधा ।
भिद्यते स महाव्याधिः श्वास एको विशेषतः ॥ उद्धूयमानवातो यः शब्दवहुःस्वितो
नरः । उच्चैः श्वसिति सन्नद्धो मत्तर्षभ इवानिशम् ॥ प्रनष्टज्ञानविज्ञानस्तथा विभ्रान्त-
लोचनः । विवृताक्ष्याननो बद्धमूत्रवर्चा विशीर्णवाक् । दीनः प्रश्वसितं चास्य दूरा-
दिज्ञायते भृशम् । महाश्वासोपसृष्टस्तु क्षिप्रमेव विपद्यते ' ? । अस्यार्थः । उद्धूयमानो
वातः ऊर्ध्वं नीयमानो वातो यस्य सः शब्दवत् सशब्दं यथा स्यात् । कीदृक् स
शब्दः तद्बोधयितुमाह । मत्तर्षभ इव उच्चैः श्वसितीत्यन्वयः । सन्नद्धः आनद्धः ।
आनाहयुक्त इति यावत् । ज्ञानं शास्त्रं विज्ञानं तदर्थविनिश्चयः । विशीर्णवाक् स्वलि-
तवचनः दीनः ग्लानः । मारकश्चायं महाश्वासः । ऊर्ध्वश्वासमाह । 'ऊर्ध्वं श्वसिति
योत्यर्थं न च प्रत्याहरत्यधः । श्लेष्मावृतमुखस्रोतः कुद्धगन्धवहादितः ॥ ऊर्ध्वदृष्टिर्वि-
पश्यन्तु विभ्रान्ताक्ष इतस्ततः । संमुहान्वेदनार्तश्च शुष्कास्यो रतिपीडितः ॥ ऊर्ध्व-
श्वासे प्रकुपते ह्यधः श्वासो निरुध्यते । मुह्यतस्ताम्यतश्चोर्ध्वं श्वासस्तस्यैव हन्त्य-
सून' २ । अस्यार्थः । सर्वेषु श्वासेषु ऊर्ध्वं श्वसते अत्रात्यर्थमिति विशेषः । नच
प्रत्याहरत्यधः न श्वासमधः करोति । श्लेष्मावृतेत्यादि । श्लेष्मणा आवृतं यन्मुखं
स्रोतांसि च तैः कुद्धो यो गन्धवहस्तेनार्दितः विपश्यन् इतस्ततो विकृतं यथा स्यादेवं
पश्यन् अधःश्वासो निरुध्यते श्वासो नाधः प्रवर्तते इति । ऊर्ध्वश्वासस्यारिष्टस्य लक्षः

गमाह । मुह्यतो मोहं प्राप्नुवतश्च ऊर्ध्वश्वासोऽभून् प्राणान् हन्ति । तस्यैवेति ननु
 मोहग्लानिरहितस्य । छिन्नश्वासमाह । 'यस्तु श्वसिति विच्छिन्नं सर्व-
 प्राणेन पीडितः । न चाश्वसिति दुःखातो मर्मच्छेदरुजादितः ॥ आ-
 नाहस्वेदमूर्च्छातो दह्यमानेन वस्तिना । विप्लुताक्षः परिक्षीणः श्वसन-
 रक्तैकलोचनः ॥ विचेताः परिशुष्कास्यो विवर्णः प्रलपन्नरः । छिन्नश्वासेन विच्छि-
 न्नः स शीघ्रं विजहात्यसून्' ३ । अस्यार्थः । विच्छिन्नं सविच्छेदं सर्वप्राणेन यावद्वले-
 न मर्मच्छेदरुजादितः हृदयशिरश्छेदवेदनयैव पीडितः दह्यमानेन वस्तिनोपलक्षितः
 विप्लुताक्षः अश्रुपूर्णनेत्रः विचेताः उद्विग्नचित्तः छिन्नश्वासेन विच्छिन्नः यस्तु श्वसिति
 विच्छिन्नमित्यादिलक्षणयुक्तो यः स नरश्छिन्नश्वासेन विच्छिन्नः पीडितो बोद्धव्य-
 इति । मारकश्चायं विच्छिन्नश्वासः । तमकश्वासमाह । 'प्रतिलोमं यथा वायुः स्रोतांसि
 प्रतिपद्यते । ग्रीवा शिरश्च सङ्गृह्य श्लेष्माणं समुदीर्य च ॥ करोति पीनसं तेन कण्ठे
 घुर्घुरकं तथा । अतीव तीव्रवेगं च श्वासं प्राणप्रपीडकम् ॥ प्रताम्यति स वेगेन त्रस्यते
 सन्निरुध्यते । प्रमोहं कासमानश्च स गच्छति मुहुर्मुहुः ॥ श्लेष्मणा मुच्यमानेन भृशं
 भवति दुःखितः । तस्यैव च विमोक्षान्ते मुहूर्तं लभते सुखम् ॥ तथास्योद्धंसते कण्ठः
 कृच्छ्राच्छक्रोति भाषितुम् । न चापि निद्रां लभते शयानः श्वासपीडितः ॥ पार्श्वे
 तस्यावगृह्णाति शयानस्य समीरणः । आसीनो लभते सौख्यमुष्णं चैवाभिनन्दति ॥
 उच्छ्रिताक्षो ललाटेन स्विद्यता भृशमार्तिमान् । विशुष्कास्यो मुहुः श्वासो मुहुश्चैवाव-
 धम्यते ॥ मेघाम्बुशीतप्राग्वातैः श्लेष्मलैश्च विवर्धते । स याप्यस्तमकः श्वासः साध्यो
 वा स्यान्नवोत्थितः' ४ । अस्यार्थः । सङ्गृह्य व्यथया समुदीर्य वर्द्धयित्वा पीनसं
 नासास्त्रावं तेन श्लेष्मणा घुर्घुरकं घुर्घुरशब्दं प्राणपीडकं प्राणाधिष्ठानहृदयप्रपीडकं
 प्रताम्यति । तमासि प्रविशतीव । वेगेन श्वासवेगेन । सन्निरुध्यते निश्चेष्टो भवतीति
 चक्रदत्तः । सन्निरुध्यते श्वास इति जैर्यटः । श्लेष्मणा मुच्यमानेन सुखं सुखमिव
 उद्धंसते व्यथितो भवति । शयानः शय्यानिहिताङ्गः अवगृह्णाति पीडयति । उष्णं
 चैवाभिनन्दतीत्यनेन तमको वातकफारब्ध इति बोद्धव्यम् । उच्छ्रिताक्षोऽश्रुनाक्षः
 ललाटेन स्विद्यता उपलक्षितः अवधम्यते गजारूढस्यैव सर्वगात्राणि चाल्यत इति ।
 क्षुद्रश्वासमाह—'रूक्षायासोद्भवः कोष्ठे क्षुद्रो वात उदीरयन् । क्षुद्रश्वासेन सोऽत्यर्थं
 दुःखेनाङ्गप्रवर्धकः ॥ हिनस्ति न च गात्राणि न च दुःखो यथेतरे । न च भोजनपानानां
 निरुणद्धुचितानां गतिम् ॥ नेन्द्रियाणां व्यथां चापि काश्चिदुत्पादयेद्भुजम् । स साध्य-
 उक्तो बालिनः सर्वे वा व्यक्तलक्षणाः' ५ । अस्यार्थः । क्षुद्रः अल्पनिदानलिङ्गः ।
 उदीरयन् ऊर्ध्वं गच्छन् । दुःखः दुःखप्रदः । सर्वे महाश्वासादयोऽपीति ॥ ४७ ॥

भाषार्थः—कुटकी, चिरायता, पितपापडा, गिलोय, कचूर, रायंसन, पीपल, पौहकरमूल, त्रायमाण, कटेरी, देवदारु, सोंठ, हरडकी छाल, जवासा और भारंगी इन पन्द्रह औषधियोंका काढा पीनेसे सब प्रकारके सन्निपात, दिनका सौना, रात्रिका जागना, प्यास, मुखका सूखना, दाह, खांसी और सब प्रकारके श्वासरोग नष्ट हो जाते हैं ॥ ४७ ॥

कालेन सह सन्निपातस्याभेदं वदन् तज्जयकर्तुर्वैद्यस्य प्रशंसाप्राह त्रिभिः—

सन्निपातस्य कालस्य कश्चिद्भेदो न विद्यते ॥ चिकि-

त्सको जयेद्यस्तं तस्मात्कोऽस्ति प्रतापवान् ॥ ४८ ॥

सन्निपातोदधौ मर्मानुद्वरेद्यः कृपाकरः ॥ तस्मै किं किं

न देयं स्याद्भेदो कोविदनन्दिनि ॥ ४९ ॥

सन्निपातस्येति ॥ सन्निपातस्य त्रिदोषजनितव्याधेः कालस्य मृत्योश्च कश्चित् कश्चन भेदो विशेषो न विद्यते नास्ति । यो वैद्यः तं सन्निपातं जयेत् पराङ्मुखीकुर्यात् तस्मान्निपजोऽन्योऽपरः प्रतापवान् नाममात्रोच्चारणेन वैरिविदारणकर्ता कोऽस्ति न कोऽपीत्यर्थः । उक्तं च—‘मृत्युना सह योद्धव्यं सन्निपातचिकित्सुना । यस्तु तत्र भवेज्जेता स जेताऽमयसंकुलम्’ इति ॥ ४८ ॥ ४९ ॥

भाषार्थः—सन्निपात और कालमें कुछ भी भेद नहीं है अर्थात् जिसे सन्निपात होगया हो उसे मरा समझो और जो वैद्य सन्निपातके रोगीको बचालेता है उससे प्रतापी कोई नहीं है ॥ ४८ ॥ हे कोविदनन्दिनी ! जो दयावान् वैद्य सन्निपात रूपी समुद्रमें डूबेहुए रोगीको निकाल लेताहै, कह तो सही उसको क्या क्या न देना चाहिये अर्थात् जो मांगे सोई देवै ॥ ४९ ॥

त्रिदोषाजगर्ग्रस्तं मोचयेद्यस्तु वैद्यराट् ॥

आत्मापि तस्मै दार्तव्यः किं पुनः कनकादयः ॥ ५० ॥

त्रिदोषेति ॥ त्रिदोषाजगरग्रस्तं त्रिदोषः सन्निपातः स एव अजगरः सर्पविशेषो वाहसः तेन ग्रस्तं गिलितं नरं यो वैद्यराट् मोचयेत् तस्मै वैद्यराज्ञे आत्मा देहोऽपि दातव्यः देयः । कनकादयः पुनः किम् कनकादीनां पुनः का वार्तेति ॥ ५० ॥

भाषार्थः—जो वैद्यराट् त्रिदोषरूपी अजगरसे पकड़े हुए रोगी-को छुड़ाता है उसको अपनी देह भी देदे तौ थोड़ा है, फिर सुवर्ण-णादिक तौ किसी गिनतीहीमें नहीं हैं ॥ ५० ॥

सन्निपातानन्तरं कर्णमूले शोथो भवति तदुपायमाह—

यः शोफः श्रुतिमूलजः सुकंठिनः शान्ते त्रिदोषज्वरे रक्तं तत्र जलौक्या परिहरेत्सर्पिः पिवेच्चतुरः ॥ रास्त्रानागरलुङ्गमूल-
हुतभुग्दाव्यग्निमन्थैः समैर्लेपः स्यादरविन्दवन्धनयने शोथव्यथाध्वंसनः ॥ ५१ ॥

यः शोफ इति ॥ त्रिदोषज्वरे सन्निपातज्वरे शान्ते निवृत्ते सति श्रुतिमूलजः कर्णपार्श्वोद्भवो यः शोफः शोथः । कीदृशः शोफः । सुकंठिनः अतिकठोरः । तत्र जलौक्या रक्तपया रक्तं रुधिरं परिहरेत् निष्कासयेत् । जलौक्येति जातावेक-वचनं । आतुरो रोगी सर्पिः घृतं च पिवेत् । हे अरविन्दवन्धनयने अरविन्दैर्महोत्पलैर्वन्धे वन्दनीये नयने लोचने यस्याः तत्सम्बोधने हे अरविन्दवन्धनयने इति । शोथव्यथाध्वंसनः शोफपीडाविनाशनः रास्त्रादिषड्भिलेपः स्यात् । तत्र रास्त्रा नाकुली, नागरं शुण्ठी, लुङ्गमूलं बीजपूरब्रध्नम्, हुतभुक् चित्रकः, दावीं दारुहरिद्रा, अग्निमन्थो गणिकारिका, एतैः षड्भिः समैः समानैर्लेपो विहितः । अत्राह वाग्भटः ‘सन्निपातज्वरस्यान्ते कर्णमूले सुदारुणः । शोफः सञ्जायते तेन कश्चिदेव प्रमुच्यते’ इति । सुश्रुते तु विशेष उक्तः—‘ज्वरादितो वा ज्वरमध्यतो वा ज्वरान्ततो वा श्रुतिमूलशोफः । कमादसाध्यः खलु कष्टसाध्यः सुखेन साध्यः कथितो मुनीन्द्रैः’ इति ॥ ५१ ॥

भाषार्थः—सन्निपातज्वरके दूर होनेपर जो कानकी जड़में बड़ी बड़ी सूजन हो जाती है, जिसे कर्णमूल कहते हैं, इस सूजनमें प्रथम जोक लगवाकर रुधिर निकलवादे फिर रोगीको घृत-पान करावै । तथा हे कमलदलपूजितनेत्रे ! रास्त्रा, सोंठ, बिजोरे-

की जड़, चीता, दारुहल्दी, और अरनी इन सबको बराबर २ लेकर लेपकरनेसे सूजनकी पीड़ा घटजाती है ॥ इसीके विषयमें बाग्भट लिखताहै, कि सन्निपातज्वरके पीछे जो कर्णमूलमें कठोर गांठ होती है, उससे कोईही बचताहै, परन्तु सुश्रुत संहितामें इतना विशेष लिखाहै, कि जो गांठ ज्वरके आदिमें होती है वह असाध्य है, ज्वर आनेपर जो गांठ होती है वह कष्टसाध्य है और जो ज्वरके अन्तमें होती है वह सुसाध्य होती है ॥ ५१ ॥

अथ शिरःपार्श्वस्थितशूलकासश्वासजीर्णज्वराणां निवृत्तेरुपायमाह—

शूलात्पार्श्वशिरःस्थितात्कसनर्तः श्वासाच्च जीर्ण-
ज्वरान्मुक्तः स्यात्पुरुषः पर्यः परिपिबन्पञ्चाङ्गिणा
पाचितम् ॥ एकासौ^{३३} गुडपिप्पलीविजयते जीर्ण-
ज्वराजीर्णरुक्क्षुन्माद्यारुचिपाण्डुजन्तुकसनश्वासा-
न्किर्मन्यौषधैः^{३५} ॥ ५२ ॥

शूलादिति ॥ पुरुषो मनुष्यः पञ्चाङ्गिणा शालपर्ण्यादिलघुपञ्चमूलेन पाचितं पक्वं पयो जलं परिपिबन् सम्यक् पानं कुर्वन् पार्श्वशिरःस्थितात् मस्तकान्तस्थात् शूलत् पीडायाः कसनतः कासात् श्वासात् श्वासरोगात् च पुनः जीर्णज्वरात् त्रिसप्ताहातीतान्महागदाच्च मुक्तः स्यात् रहितो भवति । अपि च हे अरविन्द-वन्दनयने ! असौ गुडपिप्पली गुडेन शिशुप्रियेण युक्ता पिप्पली कृष्णा एका एकाकिनी जीर्णज्वराजीर्णरुक्क्षुन्मान्द्यारुचिपाण्डुजन्तुकसनश्वासान् यदि विजयते जयति तर्ह्यन्यौषधैः गुडपिप्पल्यतिरिक्तैर्भेषजैः किम् न किमपि फलमित्यर्थः । तत्र पिप्पल्यपेक्षया गुडो द्विगुणो योज्य इति मर्यादा । जीर्णज्वरमाह—‘त्रिसप्ताहे व्यतीते तु ज्वरो यस्तनुतां गतः । प्रीहाग्निमान्धे कुरुते स जीर्णज्वर उच्यते’ इति । अजीर्णरुक् अपाकरोगः, क्षुन्मान्द्यं भुयो बुभुक्षायाः मन्दत्वम्, अरुचिः अन्नादन्नाभिलाषे सत्यप्यभ्यवहारसामर्थ्यरूपो रोगः, पाण्डुः त्वङ्नेत्रादीनां पीतत्वजनको रोगविशेषः, जन्तुः उदरे कृमिजनको रोगः, कसनं कासः, श्वासः श्वासरोगः ॥ ५२ ॥

भाषार्थः—जो मनुष्य लघुपंचमूल (शालिपर्णी, पृश्निपर्णी, छोटीकटेरी, बड़ी कटेरी और गोखरू) का काथ पीलेता है उसका पसलीका दर्द, सिरका दर्द, खांसी, श्वास और जीर्णज्वर नष्ट हो जाते हैं, और गुडमें मिली हुई अकेली पीपलही जीर्णज्वर, अजीर्ण, मन्दाग्नि, अन्नमें अरुचि, पांडुरोग, रुमिरोग, खांसी और श्वासको दूर कर देती है, इसके सिवाय और औषधीयोंका सेवनही व्यर्थ है ॥ ५२ ॥

अथ कफकृते जीर्णज्वरे पाचनमाह—

जीर्णज्वरं कफकृतं कर्णया समेतः छिन्नोद्भवोद्भवक-
षायक एष हन्ति ॥ रामो दशस्यमिव राम इव
प्रलम्बं रामो यथा समरमूर्धनि कार्तवीर्यम् ॥ ५३ ॥

जीर्णज्वरमिति ॥ कणया पिप्पलीचूर्णेन समेतः संयुक्तः एषः पुरोवर्ती छिन्नोद्भवोद्भवकषायकः छिन्नोद्भवाया गुडच्या उद्भवो जन्म यस्य एतादृशः कषायकः कषाय एव कषायकः काथः कफकृतं श्लेष्मकृतम् जीर्णज्वरं ज्वरागममिदं परित्यज्य त्रिसप्ताहव्यतीतं ज्वरं हन्ति हिनस्तीत्यर्थः । अत्र दृष्टान्तः । कः कमिव रामो दशरथिः दशस्यं रावणमिव । पुनः रामो हलायुधः प्रलम्बमिव प्रलम्बासुरं यथा । पुनश्च समरमूर्धनि सङ्ग्राममुखे रामो जामदग्न्यः कार्तवीर्यं यथा हैहयमिवेति ॥ ५३ ॥

भाषार्थः—पीपलका चूर्ण मिला हुआ गिलोयका काथ कफसे उत्पन्न हुए ज्वरको ऐसे नष्ट कर देता है जैसे रामने रावणको, बलरामने प्रलंबसुरको और परशुरामने सहस्रबाहुको नष्ट कियाथा ॥ ५३ ॥

पुनरन्यमाह—

पञ्चमूलीकषायस्य सकृद्विषणस्य निषेवणात् ॥

जीर्णज्वरः कफकृतो विदधाति पलायनम् ॥ ५४ ॥

पञ्चमूलीति ॥ सकृष्णस्य पिप्पलीचूर्णयुक्तस्य पञ्चमूलीकषायस्य लघुपञ्च-
मूल्याः काथस्य निषेवणात् तत्पानाभ्यासात् कफकृतः श्लेष्मप्रकोपाज्जातः जीर्णज्वरः
पलायनमपयानं विदधाति रचयति पलायतीत्यर्थः । उक्तं च—‘पिप्पलीचूर्णसंयुक्तः
काथश्छिन्नरुहोद्भवः । जीर्णज्वरकफध्वंसी पञ्चमूलीकृतोऽयम् । कासाजीर्णरुचिश्चा-
सहृत्पाण्डुकृमिरोगनुत्’ इति ॥ ५४ ॥

भाषार्थः—पंचमूलके काथमें पीपल मिलाकर पीनेसे कफसे
उत्पन्न जीर्णज्वर जाता रहता है ॥ ५४ ॥

अथ जीर्णविषमसन्निपातज्वराणां शान्त्युपायमाह—

शठी शुण्ठी रेणुः सुरतरुनन्ता च बृहती धनस्ति-
क्ता तिक्तं खलु नवभिरेभिर्विरचितः ॥ कषायः
पीतोऽयं मधुकर्णविमिश्रः शमयति त्रिदोषनिः
शेषं विषममपि जीर्णज्वरमपि ॥ ५५ ॥

शठी शुण्ठीत्यादिना ॥ शठ्यादिनवभिर्द्रव्यैर्विरचितो निष्पादितः कषायः
काथः अयं मधुकर्णविमिश्रः मधु च कणा च ताभ्यां युक्तः पीतः सन् खलु निश्चयेन
निःशेषं त्रिदोषमखिलं सन्निपातं विषमज्वरं चातुर्थिकादिज्वरं जीर्णज्वरमपि शमयती-
त्यन्वयः । कषाये सिद्धे पूते च मधुपिप्पल्यौ पश्चात् प्रक्षेप्तव्ये । तत्र शठी गंधपलाशी,
शुण्ठी विश्वभेषजम्, रेणुः पर्पटः, सुरतरुदेवदारुः, अनन्ता दुरालभा, बृहती कण्टका-
रिका, धनो मुस्ता, तिक्ता कुटकी, तिक्तो भूनिम्बः । अथ विषमज्वरस्य सामान्यल-
क्षणमाह—‘यः स्यादनियतात्कालाज्जीतोष्णाभ्यां तथैव च । वेगतश्चापि विषमो ज्वरश्च
विषमो मतः’ । तेषां भेदानाह । ‘सन्ततः सततोऽन्यद्युस्तृतीयकचतुर्थको’ । तेषां लक्ष-
णान्यप्याह—‘सप्ताहं वा दशाहं वा द्वादशाहमथापि वा । सन्तत्या यो विसर्गी स्या-
त्सन्ततः स निगद्यते । अहोरात्रे सततको द्वौ कालावनुवर्तते । अन्यद्युष्कस्त्वहोरात्रा-
देककालं प्रवर्तते । तृतीयकस्तृतीयेऽह्नि चतुर्थेऽह्नि चतुर्थकः’ ॥ ५५ ॥

भाषार्थः—कचूर, सोंठ, पितपापडा, देवदारु, जवासा, छोटी
कटेरी, नागरमोथा, कुटकी और चिरायता इन नौ औषधीयोंका
काढ़ा शहत और पीपल मिलाकर पीनेसे सन्निपातिकज्वर, विष-
मज्वर और जीर्णज्वर सर्वथा जाते रहते हैं ॥ ५५ ॥

अथैकाहिकज्वरस्यौषधमाह—

वासापटोलत्रिफलाद्राक्षशम्याकनिम्बजः ॥

समधुः ससितः काथो हन्यादैकाहिकं ज्वरम् ॥ ५६ ॥

वासेति ॥ वासाद्यष्टानां काथः कषायः समधुः ससितश्च माक्षिकशर्कराभ्यां
शुक्तः पीतः सन् ऐकाहिकं दिनेदिने एककाले यः समायातः स ज्वरः ऐकाहिकस्तं
हन्यात् नाशयेत् । काथे सिद्धे पूते तत्र मधुसिते प्रक्षेप्तव्ये । तत्र वासा आटरुषः,
पटोलः कुलकं, त्रिफला—‘पथ्याविभीतधात्रीणां फलैः स्यात्त्रिफला समैः’ इत्युक्ता ।
त्रयाणां फलानां समाहारः । अजादित्वात् टाप् द्विगोरिति च न डीप् । द्राक्षा गोस्त-
नी, शम्याको व्याधिघातः, निम्बः सर्वतोभद्रः ॥ ५६ ॥

भाषार्थः—अडूसाके पत्ते, परवल, हरडा, बहेडा, आंवला, दाख,
अमलतास और नीमकी छाल इनका काढा करके छानले फिर
उसमें शहत और मिश्री मिलाकर पीवै तौ ऐकाहिक ज्वर
जाता रहता है ॥ ५६ ॥

अथात्र तर्पणमाह—

तन्वाङ्गि गङ्गोत्तरतीरभूमौ ममार हां कोऽप्यसुतस्त-
पस्वी ॥ जलाञ्जलिं तस्य कृते ददातु सैकाहिकः
स्याद्यदि तेऽनुजन्मा ॥ ५७ ॥

तन्वाङ्गीति ॥ हे तन्वाङ्गि हे कुशावयवे ! तनूनि कुशान्यङ्गानि यस्याः । कोऽपि
अज्ञातनामजात्यादिः असुतोऽविद्यमानपुत्रः तपस्वी तापसः गङ्गोत्तरतीरभूमौ भागी-
रथ्याः वामकूलभूमिकायां हा इति शोके ममार मृतोऽभूत् । सैकाहिकः एकाहिकेन
सह वर्तमानः पुमान् यदि चेत्ते तव अनुजन्मा कनीयान् भ्राता स्यात् तर्हि तस्य
कृते अपुत्रतापसार्थः । कृत्यानां कर्तरि वेति षष्ठी भवति । जलाञ्जलिं ददातु । यद्वा
स प्रसिद्धः कष्टत्वात् तथानुगतत्वात् विषमक्रियाकालत्वाच्च स ऐकाहिको ज्वरः यदि
ते तव स्यात् तर्हि तस्य ज्वरस्य कृते तवाऽनुजन्मा कनिष्ठभ्राता जलाञ्जलिं ददातु ।
इति स ऐकाहिकभिन्नच्छेदत्वादर्थः गङ्गोत्तरभूमौ योऽपुत्रतापसो मृतः स तृप्यतामिदं
सतिलं जलं तस्मै स्वधा नम इति वाक्येनाश्वत्थपत्रहस्तस्तर्पयेत् । पश्चात् ‘अङ्गवद्-
कलिङ्गेषु सौराष्ट्रमगधेषु च । वाराणस्यां च यद्वृत्तं तदेकाहिक संस्मर’ इत्ययं श्लोकः
गठनीयः ॥ ५७ ॥

भाषार्थः—सूक्ष्माङ्गि ! कोई पुत्रहीन तपस्वी गंगाके उत्तर तट-
की भूमिमें मर गया है सो जो तेरे लघुभ्राताको एकाहिक ज्वर
आता हो तो उसे सतिल जलाञ्जलि देवै इससे एकाहिक ज्वर
दूर हो जाता है ॥ ५७ ॥

अथ तृतीयकज्वरे पाचनमाह—

सशिशिरः सधनः समहौषधः सनलदः सकर्णः
सपयोधरः ॥ समधुशर्कर एष कषायको जयति
बालमृगाक्षि तृतीयकम् ॥ ५८ ॥

सशिशिर इति ॥ हे बालमृगाक्षि ! बालमृगस्य हरिणशिशोरक्षिणी इवाऽ-
स्थिरे अक्षिणी नयने यस्यास्तत्सम्बोधने एषः पुरोवर्ती कषायकः काथः समधु-
शर्करः माक्षिकेण सितया च सहितः तृतीयेऽहनि भवं । कालप्रयोजनाद्दोग इति
कन् । जयति नाशयति । कथंभूतः । शिशिरं चन्दनं, धनं धन्याकं, महौषधं शुष्ठी,
नलदमुशीरं, कणा मगधोद्भवा, पयोधरो मुस्ता, एतैः सपदपूर्वैः सः वर्तमानः
तस्मिन्सिद्धे पूते काथे मधुसितयोः प्रक्षेपः कार्यः । उक्तं च चक्रपाणिदत्तेन ।
'महौषधामृतामुस्तचन्दनोशीरधान्यकैः । काथस्तृतीयकं हन्ति शर्करामधुयोजितः'
इति ॥ ५८ ॥

भाषार्थः—हे हरिणशावकनयनी ! लालचन्दन, धनियां, सोंठ,
खस, पीपल और मोथा इनके काथमें शहत और मिश्री मिलाकर
पीनेसे तृतीयक अर्थात् तीसरे दिनका ज्वर जाता रहता है ॥ ५८ ॥

अथ चातुर्थिकज्वरे नस्यमाह—

चातुर्थिको नश्यति रामठस्य घृतेन जीर्णेन युतस्य
नस्यात् ॥ लीलावतीनां नवयौवर्नानां मुखवलोका-
दिवं साधुभावः ॥ ५९ ॥

चातुर्थिक इति ॥ हे बालमृगाक्षि ! जीर्णेन पुराणेन घृतेन हविषा युतस्य
रामठस्य बालहीकस्य नस्यात् नस्तात् नासिकायां प्रदानादिति यावत् । नासिकायै
हितं । शरीरावयवायत् । नस्नासिकाया यत् नस्रुद्रेष्विति नासिकाया नसादेशः

तस्माच्चातुर्थिको ज्वरः चतुर्थेऽह्नि भवो महागदः 'दिनद्वयं त्वतिक्रम्य यः स्यात् स हि चतुर्थकः' इत्युक्तेः । चतुर्थकश्चतुर्थेहीत्यत्र त्वागमदिनं गृहीत्वा व्याख्येयं । नश्यति लयं प्राप्नोति । कस्मात् क इव नवयौवनानां अतिक्रान्तमुग्धभावानां युवतीनां पुनश्च लीलावतीनां क्रीडायुक्तानां विलासवतीनां वा शृङ्गारचेष्टाविशिष्टानां वा एतादृशीनां स्त्रीणां मुखावल्लोकात् मुखस्य वदनस्य अवलोकादवलोकनात् दर्शनात् साधुभाव इव साधोः सज्जनस्य कुलजस्य भावः स्वभावो नश्यति तथा । 'लीला-केलिर्विलासश्च शृङ्गारभावजाक्रिया' इति हेमचन्द्रः ॥ ५९ ॥

भाषार्थः—एक वर्षसे पहिलेके पुराने घीमें हींग मिलाकर सूं-घनेसे चौथैया ज्वर ऐसे नष्ट हो जाता है, जैसे नवयौवना स्त्रियोंका मुख देखनेसे सब सज्जनता उड़ जाती है ॥ ५९ ॥

नस्यान्तरमाह—

अखण्डितशरत्कालकलानिधिसमानने ॥

चातुर्थिकंहरं नस्यं मुनिद्रुमदलांबुना ॥ ६० ॥

अखण्डितेति ॥ हे अखण्डितशरत्कालकलानिधिसमानने ! अखण्डितः स-कलो यः शरत्काले वर्षावसानसमये कलानिधिश्चन्द्रः तेन सममाननं मुखं यस्यास्त-त्सम्बुद्धौ । मुनिद्रुमदलाम्बुना अगस्तिवृक्षपत्रस्वरसेन नस्यं कृतं तन्नस्यं चातुर्थिकहरं चातुर्थिकज्वरस्य हन्तुं भवति ॥ ६० ॥

भाषार्थः—हे शरदपूर्णचन्द्रानने ! अगस्तके पत्तोंका रस निचो-डकर नासिकाद्वारा सूंघनेसे चौथैया ज्वर जाता रहता है ॥ ६० ॥

चातुर्थिकज्वरे पाचनमाह—

सुरदारुशिवाशिवास्थिरावृषविश्वैः कथितः कषायकः ॥

मधुना सितया समन्वितः परिपीतः शमयेच्चतुर्थकम् ॥ ६१ ॥

सुरदार्वित्यादिना ॥ सुरदार्वदिपङ्क्तिर्यः काथः कथितोऽभिहितः स मधुना कुसुमासवेन सितया शर्करया च समन्वितः संयुक्तो येन चातुर्थिकज्वरिणा पीतः कृतपानः तस्य चतुर्थकं वा चतुर्थेऽह्नि भवं ज्वरं शमयेत् शान्तिं प्रापयेत् । तत्र सुर-दारुः देवदारुः, शिवा पञ्चरेखा हरीतकी, यद्वा स्वर्णवर्णा जीवन्ती हरीतकी, शिवा आमलकी, स्थिरा शालपर्णी, वृषो वासकः, विश्वं शुण्ठी । उक्तं च 'सुरदारुशिवा

वृषविश्वशिवास्थिरवारिशृतं सितया मधुना । अपि हन्ति चतुर्थदिनप्रभवं ज्वरमाशु
कृभृत्य इवाधिपतिम् ।' तथाहि चक्रपाणिदत्तः । 'वासाधायीस्थिरादारुपथ्यानागर-
साधितः । सितामधुयुतः काथश्चतुर्थकनिवारणे' इति वा । तथा ब्रह्मसेने चोक्तम्
'स्थिरासामलकीदारुशिवारुषमहौषधैः । शृतं शीतं जलं दद्यात् सितामधुसमन्वितम् ॥
चातुर्थिके ज्वरे तीव्रे मन्दे चाप्यथ पावके' इति ॥ ६१ ॥

भाषार्थः—देवदारु, हरड, आंवला, शालिपर्णी, अडूसा, और
सोंठ इनके काथमें शहत और मिश्री मिलाकर पीनेसे चातुर्थिक
ज्वर दूर हो जाता है ॥ ६१ ॥

अथ शीतज्वरे भेषजमाह—

तक्रं त्र्यूषणचूर्णयुक्तमथवा मध्वं हसन्तीं सतीं तद्व-
त्कम्बलरल्लकान् कंथां शीतातुरः शीलयेत् ॥ आं-
लिङ्गेदथवा मुहुर्दृढतरं तारुण्यमद्यालसाः काश्मीरा-
गुरुलिप्तपीवरकुचाः कौमं कुरङ्गीदृशः ॥ ६२ ॥

तक्रमित्यादिना ॥ शीतातुरः शीतज्वरी त्र्यूषणचूर्णयुक्तं । त्रयाणामूषणानां
विशेषकुल्यापरिचानां समाहारस्त्र्यूषणं तस्य चूर्णेन रजसा युक्तं मिलितमेतादृशं
तक्रं चतुर्थीशजलसंयुक्तं दाधि शीलयेत् सेवेत् । यतः 'तक्रं रुचिकरं दन्दिदीपनं
पाचनं परं । उदरे ये गदास्तेषां नाशनं तृप्तिकारकं । त्र्यूषणं दीपनं हन्ति श्वासका-
सत्वगामयान् । गुल्ममेवकफस्थौल्यमेदश्लेपदपीनसान् ।' अथवा पक्षान्तरे । मध्वं
शीलयेत् । यतः—'मध्वं सर्वं भवेदुष्णं पित्तकृद्वातनाशनम् । भेदनं शीघ्रपाकं च रुक्षं
कफहरं परम् । अम्लं च दीपनं रुच्यं पावनं वासकारि च । तीक्ष्णं मूक्ष्मं च विशदं
व्यवायि च विकासि च' । अथवा सतीं शोभनां हसन्तीमङ्गारधानीं शीलयेत् । यतः
'अग्निर्वायुकफस्तंभशीतकंपविनाशनः । आमाशयकरश्चापि रक्तपित्तप्रकोपनः ।' तद्व-
त्तथैव कम्बलरल्लकान् सेवयेत् । तत्र कम्बलो मेषादिलोमनिर्मितः, रल्लकः पार्वतीयो
नेपालकम्बलः । कुतपाभिधङ्गागलोमरचित इति विभेदाः । यतः कम्बलवन्तं न
वाधते शीतम् । अथ तद्वत् कंथां कंथां सेवेत् । यत आहुः—'भिक्षा प्राणस्य रक्षार्थं
कंथा शीतनिवारिणीति' अथवा सर्वोत्कृष्टपक्षे तारुण्यमद्यालसाः तारुण्यं यौवनं तदेव
मध्वं मत्ततोत्पादकं तेन तारुण्यमद्येन अलसाः क्रियामंदाः आलस्ययुक्ताः । पुनः काश्मी-
रागुरुलिप्तपीवरकुचाः काश्मीरं कुंकुमं, अगुरु वंशिकं, ताभ्यां लिप्तां दिग्धौ पीवरौ

स्थूलौ कुचौ स्तनौ यासाम् । एवंभूताः कुरङ्गीदृशः कुरङ्ग्या ण्याः दृशौ नेत्रे इव दृशौ
यासां ताः नारीः दृढतरं गाढाऽलिङ्गनं यथा भवति तथा कामं यथेष्टं मुहुः पुनःपुनः
आलिङ्गेत् उपगूहयेत् । यतः उक्तं—‘कूपोदकं वटच्छाया नारीणां सुपयोधरौ । शीत-
काले भवन्त्युष्णा उष्णकाले च शीतलाः’ इति ॥ ६२ ॥

भाषार्थः—शीतज्वरवाले रोगीको जो असह्य शीत लगता हो
तौ मटेमें सोंठ, मिरच, पीपलका चूर्ण मिलाकर पीवै, अथवा
मद्यपान करै, अथवा निर्धूम अंगारोंसे दहकती हुई अंगीठीसे
तापै, अथवा कंवल, सौड, लोई आदि ओढै अथवा जिसके कुचों-
पर केसर और अगर लग रहे हों ऐसी यौवन मदमाती हरिण-
नयनी स्त्रीका बार बार खूब आलिङ्गन करै जब तक शीतकी
निवृत्ति न हो ॥ ६२ ॥

अन्यदपि शीतज्वरभेषजमाह—

शक्राह्णदद्रुघ्नवृषामृतानां निर्गुण्डिकाभृङ्गमहौषधानाम् ॥

क्षुद्रायवानीसहितः कषायः शीतज्वरारण्यहिरण्यरेताः ॥ ६३ ॥

शक्राहेत्यादिना ॥ शक्रादिभिर्नवभिर्द्रव्यैः रचितः कषायः शीतज्वर एव
अरण्यं विपिनं तस्य हिरण्यरेताः अग्निः भवति । तत्र शक्राहः इन्द्रायवः, दद्रुघ्नः चक्र-
मर्दकः, वृषो वासकः, अमृता गुडूची, निर्गुण्डिका सिंदुकः, भृङ्गो मार्कवः, महौषधं
शुण्ठी, क्षुद्रा निदिग्धिका, यवानी वातारिः ॥ ६३ ॥

भाषार्थः—इन्द्रजौ, पंवाडके बीज, अडूसा, गिलोय, संभालूके
पत्ते, भांगरा, सोंठ, कटेरीकी जड़, अजवायन इन नौ द्रव्योंका
काढ़ा शीतज्वररूप बनके जलानेको अग्निके समान है ॥ ६३ ॥

अथानेकश्लोकैः विषमज्वरस्य भेषजान्याह—

वाङ्माधुर्यजितामृतेऽमृतलता लक्ष्मीशिवाभे शिवा
विश्वं विश्ववरे धनो धनकुचे सिंही च सिंहोदरि ॥

एभिः पंचभिरोषधैर्मधुकर्णामिश्रः कषायः कृतः पी-

तंश्चे^१ द्विषमज्वरैः^२ किमु^३ तदा तन्वङ्गि^४ न क्षीयते^५ ॥ ६४ ॥

वाङ्माधुर्येत्यादिना ॥ अत्र पञ्चभिः संवोधनपदैः पंचौषधानां योगः । हे वाङ्माधुर्यजितामृते वाचो वाण्याः माधुर्यं रमणीयकं तेन जितं पराभूतममृतं पीयूषं यया सा तत्सम्बोधने । अमृतलता वत्सादनी । हे लक्ष्मीशिवाभे ! लक्ष्मीश्च शिवा च ते तयोः आभेव आभा शोभा यस्याः सा तत्सम्बोधने । शिवा आमलकी । पुनः हे विश्ववरे ! विश्वाभ्यः सर्वाभ्यो वनिताभ्यः वरे श्रेष्ठे । विश्वं शुण्ठी । पुनः हे घनकुचे ! घनौ निरन्तरौ कुचौ स्तनौ यस्याः तत्संबोधने । घनो मुस्तकः । पुनः हे सिंहोदरि ! सिंहवत् उदरं यस्याः तत्संबोधने । सिंही कण्टकारी एभिरुक्तैः पञ्चभिः पञ्चसंख्याकैः औषधैः अगदैः कृतो निष्पादितः कषायः काथः मधुकर्णामिश्रः माक्षिकसहितेन पिप्पलीचूर्णेन मिश्रः सम्पृक्तः चेत् यदि पीतः कृतपानः तदा तर्हि हे तन्वङ्गि तनूनि सूक्ष्माणि कुशान्यङ्गानि यस्यास्तसंबोधने किमु विचारय त्वम् । यद्वा त्वं सम्भावय क्रियायां योग्यतां निश्चिनु । 'किमु संभावनायां स्याद्विचारे चापि दृश्यते' इति मेदिनीकारः । विषमज्वरः सन्ततादिभेदभिन्नौ ज्वरविशेषः न क्षीयते क्षामो न भवति । अपि तु भवत्येवेति शिरश्चालनेनार्थवदाह भावमिश्रः स्वप्रकाशे—'मुस्तामलकगुडूचीविश्वौषधकंटकारिकाकाथः । पीतः सकणाचूर्णः समधुर्विषमज्वरं हन्ति' इति । 'ज्वराश्च विषमाः सर्वे सन्निपातसमुद्भवाः । अथोल्बणस्य दोषस्य तेषु कार्यं चिकित्सितम् । विषमेष्वथ कर्तव्यमूर्ध्वं वाधश्च शोधनम् । स्निग्धोष्णैरन्नपानैश्च समयेद्विषमज्वरम्' । इति ॥ ६४ ॥

भाषार्थः—हे अमृतभाषिणी ! हे कान्ते ! हे विश्ववरे ! हे घनकुचे ! हे सिंहोदरि ! सोंठ, गिलोय, आंवला, नागरमोथा और बड़ी कटेरीकी जड़ इन पांचद्रव्योंके काढ़ेमें शहत और पीपलका चूर्ण डालकर पीवै तौ क्या इसके पीनेसे विषमज्वर दूर नहीं होता है, हां अवश्य होता है ॥ ६४ ॥

सनागरायाः सपयोधरायाः ससिंहिकायाः सगुडूचिकायाः ॥ धात्र्याः कषायो मधुना विमिश्रः कर्णा-
विमिश्रो विषमज्वरंघ्नः ॥ ६५ ॥

सनागराया इति ॥ अयं श्लोकः पूर्वश्लोकार्थस्पष्टीकरणाय ॥ ६५ ॥

भाषार्थः—सोंठ, नागरमोथा, कटेरीकी जड़, गिलोय और आंवला इनके काढ़ेमें पीपल और शहत मिलाकर पीनेसे विषमज्वर दूर हो जाता है ॥ ६५ ॥

नान्यानि मान्यानि किमौषधानि परन्तु कान्ते न
रसोनकल्कात् ॥ तैलेन युक्तादपरः प्रयोगो महास-
मीरे विषमज्वरेऽपि ॥ ६६ ॥

नान्यानीति ॥ हे कान्ते ! हे सर्वांगसुन्दरि ! 'सर्वाङ्गसुन्दरी नारी कान्ता काव्येषु कथ्यते' । काम्यते स्म । क्रमेर्णिडन्तात् भावे क्तः । विषमज्वरविषये अन्यानि कथ्यमानान्द्रेषजादितराणि औषधानि भेषजानि । किमिति प्रश्ने । न मान्यानि न मन्तव्यानि किम् । अपि तु मान्यान्येव परन्तु किंतु महासमीरे अर्दित-रोगे विषमज्वरेऽपि सन्ततादौ च तिलेन तिलतैलेन युक्तात् सम्पृक्तात् रसोनकल्कात् पिष्टात् लथुनात् अपरोन्यः प्रयोगः उत्कृष्टोपायो न नास्तीत्यर्थः । यथाह भावमिश्रः—'तिलतैललवणयुक्तः कल्को लथुनस्य सेवितः प्रातः । विषमज्वरमपहरते वातव्याधीनशेषांश्च' इति ॥ ६६ ॥

भाषार्थः—हे कान्ते ! महावातव्याधि और विषमज्वरमें तिलों-के तेलसे युक्त लहसनके कल्कसे उत्तम कोई और दवा नहीं है ॥ ६६ ॥

भवति विषमहन्त्री चेतकी क्षौद्रयुक्ता भवति विष-
महन्त्री पिप्पली वर्धमाना ॥ विषमरुजमर्जाजी हन्ति
युक्ता गुडेन प्रशमयति तैथोग्रा सेव्यमाना गुडेन ॥ ६७ ॥

भवती ॥ क्षौद्रेण कपिलवर्णेन मधुना युक्ता मिश्रिता चेतकी त्र्यस्रा हरीतकी विषमहन्त्री भवति विषमस्य सन्ततादिज्वरस्य नाशकर्त्री भवति । पुनश्च वर्द्धमाना पिप्पली विषमहन्त्री भवति । पिप्पल्याः वर्द्धमानत्वं यथा—'त्रिवृद्ध्या पंचवृद्ध्या वा सप्तवृद्ध्याथवा कणा । पिबेदष्टादशदिनं तथा चैवापकर्षयेत् । षट्त्रिंशद्भिर्दिनैः सिद्धं पिप्पलीवर्द्धमानकम्' इति । पुनश्च गुडेन युक्ता अर्जाजी जीरकः विषमज्वरं हन्ति ।

तथा तद्वत् गुडेन सह सेव्यमाना सेविता उग्रा यवानी विषमज्वरं क्षमयति तस्योप-
शान्तिं करोति । अत्र क्रमेण योगचतुष्टयमुक्तम् ॥ ६७ ॥

भाषार्थः—शहतमें हरडका चूर्ण मिलाकर चाटनेसे विषमज्वर
जाता रहता है, अथवा वर्द्धमान पीपलका सेवन विषमज्वरको
नष्ट करता है, अथवा गुडमें जीरा मिलाकर सेवन करनेसे अथवा
गुडके साथ अजवायन मिलाकर देनेसे विषमज्वर दूर हो जाता
है ॥ ६७ ॥

स्वकान्तिजितरोचने चपललोचने मालतीप्रसूननि-
करस्फुरत्कवरी पञ्चवक्त्रोदरि ॥ पटोलकटुरोहिणी-
मधुकचेतकीमुस्तकाप्रकल्पितकषायको विषममांशु
जेजीर्यते ॥ ६८ ॥

स्वकान्तिजितेति ॥ हे स्वकान्तिजितरोचने ! स्वकीयया कान्त्या शोभया
जिता पराजिता रोचना रक्तकल्हारं गोपितं वा यया सा तत्सम्बोधने । 'रो-
चना रक्तकल्हारे गोपितवरयोपितोः । रोचनः कूटशाल्मल्यां पुंसि स्याद्रोचके
त्रिषु' इति मेदिनीकारः । हे चपललोचने ! चपले तरले लोचने नेत्रे यस्याः सा
तत्सम्बोधने । पुनः किम्भूते । हे मालतीप्रसूननिकरस्फुरत्कवरी ! मालतीप्रसूनानां
सुमनाकुसुमानां निकरः प्रकारः तेन स्फुरन्ती प्रकाशमाना सकम्पना वा कवरी
केशानां सन्निवेशो यस्याः सा तत्सम्बोधने । पुनः हे पञ्चवक्त्रोदरि ! पञ्चवक्त्रः सिंहः
तद्वदुदरं यस्यास्तत्सम्बोधने । पटोलः तिक्तकः, कटुरोहिणी कडुका, मधुकं
मधुयष्टी, चेतकी त्रिरेखाहरीतकी, मुस्तको मुस्ता, एतैः पञ्चभिः प्रकल्पितो रावितः
कषायको निर्यासः आशु क्षिप्तं विषमं सन्ततादिभेदभिन्नं ज्वरविशेषं जेजीर्यते अति-
शयेन जयति ॥ ६८ ॥

भाषार्थः—हे रक्तकमलमदापहारिणि ! हे चपललोचने ! हे मा-
लतीके फूलोंसे अलंकृत चोटीवाली ! हे सिंहोदरि ! पलवल, कुटकी
मुलहटी, हरड और नागरमोथा इनका काथ बनाकर पीनेसे
विषमज्वर दूर हो जाता है ॥ ६८ ॥

किमु भ्रमयसि प्रिये कुवलयं करौभ्यामिदं मदी-
र्यवचनं सुधारसंसमं समाकर्णय ॥ पुराणविषमज्वरे
कुलकनिम्बसिंहीन्द्रजाऽमृताघनकषायको मधुयुतो
वरीवर्तते ॥ ६९ ॥

किमु भ्रमयसीति ॥ हे प्रिये ! प्रिया भार्या तत्सम्बोधने कराभ्यां कुरुतः
इति करौ हस्तौ ताभ्यां इदं कुवलयं कमलकुमुदादिसामान्यं जलजपुष्पं कमलमिति
यावत् किमु भ्रमयसि किमर्थं त्वयैतत् भ्राम्यते । अनेन ज्वरव्याकुलतां विहाय
चित्तं सावधानं कुर्विति सूचितम् । तर्हि किं करोमीति चेत्तत्राह-सुधारससमं अमृता-
स्वादतुल्यं मदीर्यवचनं ममोक्तिं समाकर्णय त्वं चित्तं स्थिरीकृत्वा शृणु । किं तत्
तदाह-पुराणेति । पुराणविषमज्वरे पुरातने विषमज्वरे कुलकादिषण्णां कषायः
काथो मधुयुतो माक्षिकसंयुक्तो वरीवर्तते अस्ति अतः किं भयं तत्र कुलकं पटोलस्य
फलम्, निम्बः निम्बस्य त्वक्, सिंही कण्टकारिका, इन्द्रजमिन्द्रयवः, अमृता गुडची
यनो मेघनामा ॥ ६९ ॥

भाषार्थः-हे प्राणप्रिये ! तू अपने हाथोंसे इस कमलके फूलको
क्यों भ्रमाती है, सावधान होकर अमृत रसोपम मेरी बातको
सुन. पुराने विषमज्वरमें परवल, नीमकी छाल, बड़ी कटेरी,
इन्द्रजौ, गिलोय और नागरमोथा इनके काथमें शहत मिलाकर
पीवै तौ विषमज्वर जाता रहता है ॥ ६९ ॥

यो भजेत्समधुश्यामां हे हेमकलशस्तनि ॥

विषमेषु व्यथास्तस्य न भवन्ति कदाचन ॥ ७० ॥

यो भजेदिति ॥ हे हेमकलशस्तनि ! हेमः कनकस्य कलशौ घटौ ताविव
स्तनौ वक्षोजौ यस्याः । स्वाङ्गबोपसर्जनादसंयोगोपधादिति पक्षे ङीप् । तत्सम्बो-
धने । यो विषमज्वरी समधुश्यामां मधुना माक्षिकेण सह श्यामां त्रिवृतां भजेत् सेवेत् ।
तस्य विषमेषु सन्ततादिज्वरेषु व्यथाः दुःखानि कदाचन कस्मिन्नपि काले न
भवन्ति । कदाचिदपि न भवन्तीत्यर्थः । अथवा यः पुमान् समधुश्यामां मधुना सह
श्यामां पिप्पलीं भजेत् तस्य विषमेषु ज्वरेषु व्यथा कदाचन न भवन्ति । यद्वा यः

कामी समधुश्यामां मधुना मयेन सह श्यामां षोडशवार्षिकीं भार्यां भजेत् तस्य विषमेषोः कामस्य पीडाः न भवन्तीत्यर्थः । 'मधु मये पुष्परसे क्षौद्रे' इत्यमरः । श्यामा षोडशवार्षिकीति शसिद्धिः । अस्याः लक्षणमाह—'स्निग्धनखनयनदक्षना निरनुज्ञया मानिनी स्थिरस्नेहा । सुस्पर्शश्चिस्त्रिमासलवराङ्गना सा मता श्यामा' इति ॥ ७० ॥

भाषार्थः—हे सुवर्णके कलशसमान कुचोंवाली ! जो विषम-ज्वरवाला शहतके साथ निसोथका सेवन करे उसे विषमज्वर छोड़ जाता है अथवा जो शहतके साथ पीपलका चूर्ण चाटे उसका विषमज्वर जाता रहता है, अथवा जो मद्यपान करके षोडशवार्षिकी नवयौवनाका सेवन करता है उसकी कामजन्य व्याधि दूर हो जाती है ॥ ७० ॥

क्षणमपि चलतां जहीहि मुग्धे शृणु वचनं मम
तन्वि सार्वधाना ॥ वसति शिरसि मेघनादमूले
व्रजतितरां विषमो विलासदृष्टे ॥ ७१ ॥

क्षणमपीति ! हे मुग्धे हे अङ्कुरितयौवने ! 'उदययौवना मुग्धा लज्जावि-दितमन्मथा' इति लक्षणात् । हे विलासदृष्टे ! विलासो हावभावभेदो दृष्टौ दर्शने नेत्रयोर्बुद्धौ वा यस्यास्तत्सम्बोधने । 'दृष्टिस्तु स्यात् स्त्रियां बुद्धौ लोचने दर्शनेऽपि च' इति मेदिनीकारः । क्षणमपि निर्व्यापारतया स्थिरीभूय । किञ्चित्कालमपीति यावत् । चलतां चाञ्चल्यं जहीहि त्यज । हे तन्वि ! तनूनि कृशान्यङ्गानि यस्याः सा तत्सम्बोधने हे कृशाङ्गि । वोतो गुणवचनादिति डीप् । सार्वधाना मनोयोगेन सह वर्तमाना भवती मम वचनं मनुक्तिं शृणु आकर्ण्य । किं तत् तदाह-वसतीति । मेघनादमूले मेघनादस्य तण्डुलीयशाकस्य मूलं बुध्नः तस्मिन् शिरसि उत्तमाङ्गे वसति कट्टे सति विषमो विषमज्वरः व्रजतितराम् । अतिशयेन गच्छतीत्यर्थः ॥ ७१ ॥

भाषार्थः—हे अज्ञातयौवने ! थोड़ी देरके लिये अपनी चंचल-ताको छोड़, और हे कृशाङ्गि ! मन लगाकर मेरी बात सुन- हे विलास दृष्टे ! चौलाईकी जड़को शिर पर बांधनेसे विषमज्वर जाता रहता है ॥ ७१ ॥

विषममपि हर्त्यसौ कषायो मधुमधुरो मदिरामृता-
शिवानाम् ॥ अहमिव सततं तव प्रकोपं चरणस-
रोरुहयोर्लुठन् हठेन ॥ ७२ ॥

विषममपीति ॥ हे तन्वि ! पुनश्च मम वचनं शृण्वति सम्बन्धः । किं तत्
तदाह—मधुमधुरः मधुना माक्षिकेण मधुरो मधुरसयुक्तो मदिरामृताशिवानां त्रयाणा-
मसौ कषायो निर्यूहः विषमं विषमज्वरं हरत्यपि हन्ति किं ? हन्त्येव । ‘अपिः
सम्भावनाप्रशङ्कागर्हासमुच्चये । तथा युक्तपदार्थेऽपि कामकारक्रियामु च’ इति
मेदिनीकारः । अत्र दृष्टान्तः कः कमिव तत्र प्रकोपं त्वदीयं प्रकुपं क्रोधमहमिव यथाहं
हरामि तथा । किं कुर्वन् तव चरणसरोरुहयोस्तव पादपद्मयोः सततमश्रान्तं हठेन
बलात्कारेण लुठन् अथ इवेतस्ततः पतन् । अनेन गुरुमानो दर्शितः । स च अपर-
स्त्रीसम्भोगदर्शनादिजन्मा चरणपातभूषणदानाद्यपनेयो गुरुस्ति युक्तः । तत्र मदिरा
ताम्रपुष्पा धातकी, अमृता गुडूची, शिवा आमलकी ॥ ७२ ॥

भाषार्थः—धायके फूल, गिलोय और आंवला इनके काथमें
शहत मिलाकर पीना विषमज्वरको ऐसे दूर कर देता है जैसे मैं
तेरे चरणकमलोंपर हठपूर्वक बार बार लोटकर तेरे प्रकोपको
शान्त करता हूँ ॥ ७२ ॥

अबले कमलातनुरक्तकले चलदृक्कमले धृतकामकले ॥

अमृताब्दशिवं मधुमद्विषमे विषमे विषमेषु विलासरते ॥ ७३ ॥

अबले इति । अबले अल्पं बलं यस्याः सा तत्सम्बोधने । अल्पार्थेऽत्र नव ।
हे कमलातनुरक्तकले कमला श्रीः तस्यास्तनुः शरीरं तद्वत् रक्ता लोहिता कला
अंशमात्रं यस्याः सा तत्सम्बोधने । पुनः किम्भूते चलदृक्कमले दृशौ कमले इव
चलती चञ्चले दृक्कमले यस्याः सा तत्सम्बोधने । पुनः धृतकामकले धृतो गृहीतः
कामेन अनुरागेण भोगेच्छया वा कलो मधुरध्वनिर्यया सा तत्सम्बोधने । पुनः हे
विषमे हे असमाने ! विगता समा सदृशी यस्याः तत्सम्बोधने पुनश्च विषमेषु विलासरते ।
विषमाः पञ्च इषवः शराः यस्य तस्य कामस्य यो विलासो लीला तत्र रतिरभु-
रागो यस्याः सा तत्सम्बोधने । विषमे विषमज्वरं निमित्तं कृत्वा अमृतादीनां त्रयाणां
काथः कर्तव्यः । निमित्ताद् कर्मयोगे इति सप्तमी । अत्र काथस्य निमित्तं विषमं

तस्यामृतादिकर्मणा सह संयोगात् । तत्रामृता गुडूची, अब्दो मेघनामा, शिवा आमलकी, एषां द्वन्द्वैक्यं । तच्च माक्षिकसहितं एषां कषायं पिबतो विषमो नश्यतीत्यर्थः ॥ ७३ ॥

भाषार्थः—हे अबले ! हे लक्ष्मीवत् रक्तवर्णे ! हे चलितकमल-
नेत्रे ! हे कामकलाधारिणी ! हे विषमे ! हे कामक्रीडाविलासिनि !
विषमज्वरमें गिलोय, नागरमोथा और आंवला इनके काथमें शहत
डालकर पीना हित है ॥ ७३ ॥

अथ ज्वरहरं धूपनमाह-

अयि कुशाग्रसमानमते मते मतिमतामतिमन्मथ-
मन्थरे ॥ ज्वरहरं रुगरिष्टशिवावचायवहविर्जतुस-
र्षपधूपनम् ॥ ७४ ॥

अयीति ॥ अयीत्यनुरागपूर्वकं सम्बोधनं । हे कुशाग्रसमानमते दर्भाग्रतुल्या
तीक्ष्णा मतिर्बुद्धिर्यस्यास्तत्सम्बोधने । हे मतिमतां मते पंडितानां मध्ये माननीये ।
पुनः हे अतिमन्मथमन्थरे । अतिमन्मथोऽत्यर्थः कामः तेन मन्थरे मन्दगा-
मिनि । रुगाद्यष्टानां धूपनं धूपः ज्वरहरं भवति । तत्र रुक् कुष्ठं, अरिष्टो
निंबः, शिवा धात्री, वचा गोलोमी, यवः इन्द्रयवः, हविर्घृतं, जतु लाक्षा, सर्षपः
गौरसर्षपः ॥ ७४ ॥

भाषार्थः—हे तीव्रबुद्धे ! हे माननीये ! हे मन्दगामिनि ! कूठ,
नीमकी छाल, आंवला, वच, इन्द्रजौ, घी, लाख और सरसों
इन आठ औषधियोंकी धूप देना ज्वर रोगीको हित है ॥ ७४ ॥

अथैकस्मिन्दिने द्विवारमागच्छतो ज्वरस्य भैषज्यमाह-

तिक्तोशीरबलाधान्यपर्पटाम्भोधरैः कृतैः ॥ काथः

पुनः समायान्तं ज्वरं शीघ्रं विनाशयेत् ॥ ७५ ॥

तिक्तेत्यादिना ॥ तिक्तादिषड्विधैः कृतो निष्पादितः काथः कषायः
पुनः समायान्तमेकस्मिन्नहनि एकवारमागत्य पुनर्द्वितीयवारं तस्मिन्नेव दिने आगच्छ-
न्तं ज्वरं शीघ्रं त्वरितं विनाशयेत् अदर्शनं कारयेत् । तत्र तिक्ता कटुका, उशीरं
वीरणमूलं, बला वाय्यालका, धान्यं धान्याकं, पर्पटः पिचारिः, अम्भोधरो
मुस्ता ॥ ७५ ॥

भाषार्थः—कुटकी, खस, खरहटी, धनियां, पित्तपापडा, और नागरमोथा इनका काथ बार बार आते हुए ज्वरको नष्ट करता है ॥ ७५ ॥

अथ विषमज्वरक्षयादि रोगाणां प्रत्याख्यानाय घृतविशेषमाह—

गोपीद्व्यामलकीस्थिरामगधजातित्क्तापयःपालिनीद्रा-
क्षाश्रीफलधावनीहिमविषामुस्तेन्द्रजैः साधितंम् ॥

स्यादाज्यं विषमज्वरक्षयशिरःपार्श्वव्यथारोचकच्छ-
र्दिःशोफहलीमकप्रशमनं लीलालतामञ्जरि ॥ ७६ ॥

गोपीत्यादिना ॥ हे लीलालतामञ्जरि लीलैव शृंगारादिवैष्टैव लता बली
तस्याः मञ्जरी बल्लरी तत्सम्बोधने । गोप्यादिभिरोषधीभिः साधितं निष्पादितमाज्यं
घृतं पानान्नस्याद्वा विषमज्वरादीनां रोगाणां प्रशमनं मारणं भवति तत्र गोपी शारिवा,
द्व्यामलकी भूम्यामलकी तिष्यफला, स्थिरा शालपर्णी, मगधजा पिप्पली, तिक्ता
कटुका, पयो ऋषीरेरं, पालिनी त्रायमाणा, द्राक्षा मृद्रीका, श्रीफलः शाण्डिल्यः,
धावनी बृहती, हिमं चन्दनं, विषा अतिविषा, मुस्ता मुस्तकं, इन्द्रजः इन्द्रयवः ।
विषमज्वरोऽनियतकालजा ज्वर्तिः क्षयः कासरोगविशेषो यक्ष्मा शिरःपार्श्वव्यथा
सूर्यावर्तार्धभेदाभ्यां मस्तकैकभागे पीडा अरोचकोऽरुचिरोगः छर्दिर्वमनरोगः शोफः
शोथरोगः हलीमकः पाण्डुरोगप्रभेदः । अस्य स्वरूपं तु—‘यदा तु पाण्डोर्वर्णः
स्याद्वरितः श्यावपीतकः । वलोत्साहः क्षयस्तन्द्रा मन्दाग्नित्वं मृदुज्वरः । स्त्रीष्वहर्षो-
ऽङ्गमर्दश्च श्वासतृष्णारुचिभ्रमाः । हलीमकं तदा तस्य विद्यादनिलपित्ततः’ इति ॥ ७६ ॥

भाषार्थः—हे लीलालतामञ्जरि! शारिवा, भूआंवला, शालि-
पर्णी, पीपल, कुटकी, सुगंधवाला, त्रायमाण, दाख, बेल, कटेरी,
चन्दन, अतीस, नागरमोथा और इन्द्रजौ इनके काथमें सिद्ध
किया हुआ घृत (नस्य वा पानद्वारा) विषमज्वर, क्षयीरोग, शिर
दर्द, पसलीका दर्द, अरुचि, वमन, सूजन और हलीमक (पाण्डु-
रोग) इनको दूर करता है ॥ ७६ ॥

अथ कर्मज्वरोपायानाह—

चलदलतरुसेवा होममैत्रौ त्रिनेत्रद्विजसुरगुरुपूजा
कृष्णानाम्नां सहस्रम् ॥ मणिधृतिपरिदानान्याशिर्ष-
स्तापसानां संकलमिदमरिष्टं स्पष्टमष्टज्वराणाम् ॥ ७७ ॥

चलदलतरुसेवेत्यादिना ॥ इदं चलदलतरुसेवादिकं सकलं सम्पूर्णं यथाविधि श्रद्धयानुष्ठितम् अष्टज्वराणां वातिकादीनामरिष्टं अरिवत्तिष्ठतीत्यरिष्टं नाशनं भवतीति शेषः । अष्टज्वराः । यथा—‘दक्षापमानसङ्कुद्धरुद्रनिःश्वाससम्भवः । ज्वरोऽष्टधा पृथक्द्रुद्धसङ्घातागन्तुजः स्मृतः’ इति । तथाहि । ‘वातिकः पैत्तिकश्चैव कफजो वातापत्तजः । वातश्चेष्मप्रभूतश्च पित्तश्चेष्मोद्भवस्तथा । सङ्घातागन्तुजावेव ज्वरोऽष्टावध उच्यते’ । स्पष्टं ग्रन्थान्तरे स्फुटं । किं तदित्यपेक्षायामाह चलदलेति । तत्र चलदलतरुः पिप्पलवृक्षः तस्य सेवाविधिः निर्दिष्टवर्त्मना पूजा । होमः प्रतिकूल-ग्रहमन्त्रेण तमेव ग्रहमुद्दिश्य विधिवत्स्थापितेऽग्नौ ग्रहप्रीत्युत्पादकस्य हावपः प्रक्षेपः । मन्त्रः प्रतिकूलग्रहमन्त्रस्य सिद्धमन्त्रस्य वा जपः । त्रिनेत्रः सदाशिवः तस्य पूजा सहस्र-कलशाभिषेकरूपा । द्विजानां ब्राह्मणानां भोजनाच्छादनाद्यर्पणेन प्रीत्युत्पादनरूपा पूजा । सुराणां वास्तुग्रहयागादिषु पूजा । गुरोः परमार्थपददानकर्तृब्राह्मणस्य च पूजा । ‘गुरुरग्निर्द्विजातीनां वर्णानां ब्राह्मणो गुरुः । सर्वेषामेव वर्णानां जन्मना ब्राह्मणो गुरुः’ इत्यादि स्मृतेः कृष्णनाम्नां सहस्रं विष्णोर्नामसहस्रस्य वा पाठः । ‘भवत्यरोगो द्यातिमान् बलरूपगुणान्वितः । रोगार्तो मुच्यते रोगात्’ इतिफलश्रुतेः । मणिधृतिः मणीनां मा-णिक्यादिरत्नानां ग्रहदोषशान्त्यर्थं विप्राज्ञया विधारणम् । ग्रहमणयो यथा । ‘माणिक्यमुक्ताफलविद्रुमाणि गारुत्मकं पुष्यकवज्रनीलं । गोमेदवैडूर्यकमर्कतः स्यू रत्नानि’ इति । परिदानानि घृतकुम्भादीनि ज्वरोक्तानि दानानि । तापसानां तपस्विनामाशी-र्वादा मंगलप्रार्थनाः यदुक्तं ग्रन्थान्तरे स्पष्टमिति तदाह भावमिश्रः—‘सोमं सानुचरं देवं समातृगणमीश्वरं । पूजयन् प्रयतः शीघ्रं मुच्यते विषमज्वरात्’ । सोममुपासहितं । सानुचरं नन्द्यादिगणसहितं । प्रयतः पवित्रः । ‘विष्णुं सहस्रमूर्धानं चराचरर्पति विशुं । स्तुवन्नामसहस्रेण ज्वरान् सर्वान् व्यपोहति’ । सहस्रमूर्धानमिति सहस्रशीर्षेत्यादि वेदाभिहितनामसहस्रेण भारतीकृतेन । ज्वरस्यापि देवतात्वात् पूजा कार्या । यत आह विदेहः—‘तीर्थायतनदेवाग्निगुरुवृद्धोपसर्पणैः । श्रद्धया पूजनैश्चापि सहसा शाम्यति ज्वरः’ । तीर्थपृषिजुष्टं जलं आयतनं देवाग्निष्ठितं जालन्धरपीठपुरुषोत्तमक्षेत्रश्रीशैलादीनि । ‘दानैर्दयाभिरपि च द्विजदेवतागोर्गुर्वर्धनप्रणतिभिश्च जपैस्तपोभिः । इत्युक्तपु-ण्यनिचयैरपचीयमानाः प्राक्पापजा यदि रुजः प्रशमं प्रयान्ति’ इति भेषजाचार्यश्च ॥ ७७ ॥

भाषार्थः—पीपलके वृक्षकी पूजा, होम, मन्त्रजाप, शिव, ब्राह्मण, देवता और गुरु इनका पूजन, विष्णुसहस्रनामका पाठ, ग्रहके अनुकूल मणि धारण करना, घृत कुंभादिकोंका दान, तपस्वियोंका आशीर्वाद, इन सब उपायोंके करनेसे आठ प्रकारके ज्वर शान्त हो जाते हैं ॥ ७७ ॥

अथ लोलिम्बराजः स्वकान्तां सम्बोधयन् ज्वरयुक्तज्वरमुक्तयोर्हितमुपदिशति—
 अयि रत्नकले कलानिधे कुशले कोकिलकोमलस्वरे ॥
 ज्वरवाञ्ज्वरवर्जितोऽथवा लघु कुर्यादशनं दिना-
 त्यये ॥ ७८ ॥

इति श्रीलोलिम्बराजकृतौ ज्वरप्रतीकारोनाम प्रथमो विलासः॥१॥
 अयीति ॥ अयीति कोमलालापे । हे रत्नकले रत्नानि स्त्रीजातिश्रेष्ठानि
 कलाः अंशास्तत्सम्बोधने हे कलानिधे कलाश्रुतः षष्टिसङ्ख्याकाः निधीयन्ते यत्र ।
 दुधावः कर्मण्यधिकरणे चेत्यधिकरणे किः तत्सम्बोधने । यद्वा कला चन्द्रकला निधी-
 यतेऽत्र तेन हे शशिवदने हे कुशले हे विज्ञे हे कोकिलकोमलस्वरे कोकिलस्य पिक-
 स्येव कोमलो मृदुलः स्वरो यस्यास्तत्सम्बोधने । ज्वरवान् ज्वरो विद्यते यस्य सः
 ज्वरवर्जितो ज्वरमुक्तो वा दिनात्यये वासरावसाने अशनं भोजनं लघु अगुरु
 कुर्यात् । ज्वरमुक्तस्य लक्षणमाह माधवः—‘स्वेदो लघुत्वं शिरसः कंठ पाको मु-
 खस्य च । क्षवथुश्चान्नलिप्सा च ज्वरमुक्तस्य लक्षणम्’ इति ॥ ७८ ॥

इति श्रीकुलावधूतश्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्धरिहरानन्दनाथभारतीशिष्य
 ब्रह्मावधूतश्रीमुखानन्दनाथविरचितायां मुखानन्दां लोलिम्बदीपिकायां
 ज्वरप्रतीकारनाम्नः प्रथमविलासस्य प्रकाशार्थः ॥ १ ॥

भाषार्थः—हे रत्नकले! हे कलानिधे! हे कुशले! हे कोकिलके
 समान कोमल स्वरवाली! जिसको ज्वर आता हो, वा जिसको
 ज्वर न आता हो वह सायंकालके समय हलका भोजन करे॥७८॥
 इति प्रथमविलासभाषाव्याख्या समाप्ता ॥ १ ॥

अथ द्वितीयो विलासः ।

अथ क्रमप्राप्तस्य ज्वरातिसारस्य रुक्मप्रतीकारमाह—

अमृतातिविषासुरराजयवस्तनयित्नुकिरातकविश्वपैयः ॥
 अतिसारहरं ज्वरनाशकरं शृणु निर्जितकुञ्जरकुम्भकुचे॥१॥
 अमृतेति ॥ हे निर्जितकुञ्जरकुम्भकुचे निर्जितौ पराजितौ कुञ्जरस्य गजस्य
 कुम्भौ हस्तिशिरस्यौ मांसपिण्डौ कुचाभ्यां स्तनाभ्यां यथा सा तत्सम्बुद्धौ । अमृ-

तादिषण्णां पयः काथः तं शृणु आकर्षण । कीदृशं अतिसारहरं हरतीति हरं अति-
सारस्यान्नगन्धेहरं पुनः ज्वरनाशकरं ज्वरस्य विनाशकरं ज्वरातिसारस्य नाशनं तत्र
अमृता गुडूची, अतिविषा शुक्लकन्दा, सुरराजयवो वत्सकः, इन्द्रयवो वा, स्तनयि-
त्नुर्मुस्तकः, किरातको भूनिम्बः, विश्वं शुण्ठी, यथाह चक्रपाणिदत्तः—‘ नागरातिवि-
षामुस्तभूनिम्बामृतवत्सकैः । सर्वज्वरहरः काथः सर्वातिसारनाशनः ’ । इति ॥ १ ॥

भाषार्थः—हे निर्जितकुंजरकुंभकुचे ! गिलोय, अतीस, इन्द्रजौ,
नागरमोथा, चिरायता, सोंठ, इनका काथ अतिसारको दूर करता
है और ज्वरको नष्ट करता है ॥ १ ॥

काथान्तरमाह—

शीतोशीरकयुग्मवत्सकवृकीपद्माह्वधान्यामृताभूनिम्बा-
म्बुदबालविल्वकविषांविश्वौषधैः साधितः ॥ काथो मा-
क्षिकैसाक्षिको विजयते हृल्लासतृष्णावमीदाहारोचकस-
ङ्गभङ्गचतुरः सर्वातिसारामयान् ॥ २ ॥

शीतेत्यादिना ॥ शीतादिचतुर्दशभिरोषधीभिः साधितः माक्षिकसाक्षिकः
मधुमक्षेपयुक्तः काथः कषायः सर्वातिसारामयान् अखिलानुदरामयान् विजयते ज-
यति । कथम्भूतः काथः हृल्लासतृष्णावमीदाहारोचकसङ्गभङ्गचतुरः हृल्लासः हिकारोः
तृष्णा पिपासा, वमी वान्तिः, दाहः सन्तापः, अरोचकोऽरुचिरोगः, एषु सङ्गः अहं
हृल्लासी तृष्णावानिल्याद्यभिनिवेशस्तस्य भङ्गे भञ्जने चतुरो निपुणः काथः । तत्र शीतं
रक्तचन्दनं । कषाये रक्तचन्दनस्योक्तत्वात् । ‘कषायलेपयोग्राहं चन्दनं रक्तचन्दनम्’
इति वचनात् । उशीरकयुग्मं उशीरं वीरणमूलमेकं, अपरं लामज्जकं तच्च उशीरवत्
पीतच्छवि तृणं भवतीति भेदः, वत्सकः कुटजः, वृकी पाठा, पद्माहं कमलं, धान्यं
धन्याकं, अमृता गुडूचि, भूनिम्बश्चिररित्तः, अम्बुदो गुस्ता, बालं जीवेरं, विल्वकः
विल्वपेशी, अथवा बालविल्वं आमविल्वम्, विषा अतिविषा, विश्वौषधं शुण्ठी ॥ २॥

भाषार्थः—लालचन्दन, दोनों खस, कुडाकी छाल, पाठा, पद्मा-
ख, धनियां, गिलोय, चिरायता, नागरमोथा, सुगंधवाला, बेल-
गिरी, अतीस और सोंठ इन चौदह औषधियोंके काथमें शहत
डालकर पीनेसे हिचकी, प्यास, वमन, दाह, अरुचि और सब
प्रकारके अतिसारोंको दूर करता है ॥ २ ॥

अथातिसारे पञ्चमूल्यादिकाथमाह—

पञ्चाङ्गिवृक्कयब्दबलेन्द्रबीजत्वक्सेव्यतित्तामृतविश्व-
विल्वैः ॥ ज्वरातिसारान्सर्वमीन्सकासान्सश्वासशूलान्-
ज्जामयेत्कषायैः ॥ ३ ॥

पञ्चाङ्गीति ॥ पञ्चाङ्ग्यादिभिः पञ्चदशभिः कृतो यः कषायः सः सवमीन्
सकासान् सश्वासशूलान् एतादृशान् ज्वरातिसारान् जामयेदित्यन्वयः । तत्र पञ्चा-
ङ्गभिः शालपर्ण्यादिपञ्चमूलं प्रागुक्तं, वृकी पाठा, अब्दो मुस्ता, बला वाट्यालका,
इन्द्रबीजत्वक् बीजं च त्वक् च अनयोः समाहारः इन्द्रस्य बीजत्वक् इन्द्रस्य कुटजस्य
बीजं फलमिन्द्रयवं तस्यैव त्वक् कुटजवलकलं, सेव्यमुशीरं, तित्ता कडुकी, अमृता
छिन्नरुहा, विश्वं नागरं, विल्वं विल्वपेशिका, आमं विल्वमित्यर्थः । 'यतः फलेषु
पक्षेषु यो गुणः समुदाहृतः । विल्वादन्वयं संज्ञेयो विल्वमामं गुणोत्तरम्' इत्युक्तम् ॥३॥

भाषार्थः—लघुपंचमूल (शालपर्णी, पृश्निपर्णी, दोनों कटेरी, गोख-
रूँ) पाठा, नागरमोथा, खरैटी, इन्द्रजौ, कुडाकी छाल, खस, कुटकी,
गिलोय, सोंठ और बेलगिरी इन पन्द्रह औषधियोंका काथ पीनेसे
वमन, श्वास और शूलसे युक्त ज्वरातिसारको दूर करता है ॥ ३ ॥

हे लोलिम्बराज ! पञ्चमूलद्वये तिष्ठति सत्यस्मिन् किं गुरुपञ्चमूलं प्रक्षेप्तव्यं लघु
वेति प्रियया पृष्ठे तत्राह—

कफाधिके वा पर्वनाधिके वा द्रव्याधिके वा गुरुपञ्चमू-
लम् ॥ पित्ताधिके वा लघुपञ्चमूलं पुनः पुनः पृच्छसि
किं मृगाक्षि ॥ ४ ॥

कफाधिक इति ॥ हे मृगाक्षि ! कफाधिके ज्वरातिसारे अथवा पर्वनाधिके
वाय्वधिके वा द्रव्याधिके वातकफाधिके गुरुपञ्चमूलं प्रक्षेप्तव्यं । यथाह चक्रपाणिदत्तः—
'विल्वस्योनाकगम्भारीपाटलागणिकारिकाः । कफवातहरं श्रेष्ठं पञ्चमूलमिदं महत्'
इति । पित्ताधिक्ये लघुपञ्चमूलं प्रक्षेप्तव्यमिति । तदाह चक्रपाणिदत्तः—'शालपर्णी
पृश्निपर्णी बृहतीद्वयगोक्षुरं । वातपित्तहरं वृष्यं कनीयः पञ्चमूलकम्' इति ॥ ४ ॥

भाषार्थः—हे हरिणनयने ! बार बार क्या पूछती है ? कफकी
अधिकतामें, अथवा वातकी अधिकतामें, अथवा कफ वात दोनों

की अधिकतामें बृहत्पंचमूल देना चाहिये और पित्तकी अधिकतामें लघुपंचमूल देना चाहिये ॥ ४ ॥

अथ शोकातिसारस्य चिकित्सामाह—

सदेवदारुः सविषः सपाठः सजन्तुशत्रुः सधनः
सतीक्ष्णः ॥ सवत्सकः काथ उदीहतोऽसौ शोकाति-
साराम्बुधिकुम्भजन्मा ॥ ५ ॥

सदेवदारुरिति ॥ हे मृगाक्षि ! असौ काथः शोकातिसाराम्बुधिकुम्भजन्मा उदाहृतः । शोकेन अतिसारः स एवाम्बुधिः तस्य कुम्भजन्मा अगस्त्यः । कोऽसौ तमाह—सदेवदारुरिति । देवदारुणा पूतिकाष्ठेन सहितः । सविषः विषया प्रतिविषया सहितः । सपाठः पाठया अम्बुध्रया सह सजन्तुशत्रुः सह जन्तुशत्रूणां विडङ्गेन सधनः सह घनेन मुस्तेन । सतीक्ष्णः सह तीक्ष्णेन मरीचेन । सवत्सकः सह वत्सकेन कुटजेन । सर्वत्र सहस्य सः संज्ञायामिति सादेशः । ‘ भयशोकसमुद्भूतौ ज्ञेयौ वातातिसारवत् । तयोर्वातहरी कार्या हर्षणाश्वासनैः क्रिया ’ । हर्षणाश्वासनपूर्विका वातहरी क्रिया कार्येत्यर्थः ॥ ५ ॥

भाषार्थः—देवदारु, अतीस, पाठा, वायविडंग, नागरमोथा, कालीमिरच और कुड़ाकी छाल इनका काथ शोकातिसारको तत्काल दूर कर देता है ॥ ५ ॥

अथातिसारे पाचनान्याह—

अयि प्रिये प्रीतिभृतां मुरारौ किं बालकश्रीधन-
धान्यविश्वैः ॥ यस्याप्यतीसाररुजो न तस्य किं^{१२}
बालकश्रीधनधान्यविश्वैः ॥ ६ ॥

अयीत्यादि ॥ अयि प्रिये इति संबोधनम् । मुरारौ कृष्णे प्रीतिभृतां हर्ष-
मुद्रहतां पुरुषाणां बालकश्रीधनधान्यविश्वैः किम्, न किमपि प्रयोजनं । तत्र बालकः
पुत्रः, श्रीः लक्ष्मीः, धनधान्यं धान्यसमूहः, विश्वं प्रपञ्चजालं । यस्य मनुजस्य अति-
साररुजः अतिसारभवा रुजो रोगा न सन्ति तस्यापि बालकश्रीधनधान्यविश्वैः किम्,
न किमपि फलं । अत्र बालकं ह्रीवेरं, श्रीविल्वं, धनो मुस्ता, धान्यं धन्याकं, विश्वं
शुण्ठी । यथाह चक्रपाणिदत्तः—‘ धान्यकं नागरं मुस्तं बालकं विल्वमेव च । आमशु-
लबिबन्धनं पाचनं बद्धिदीपनम् ’ इति ॥ ६ ॥

भाषार्थः—हे प्रिये! विष्णु भगवानमें जिनकी प्रीति है उनको पुत्र, लक्ष्मी, धन और धान्यसे क्या प्रयोजन है? और जिनके अतिसार रोग नहीं है उनको नेत्रवाला, बेलगिरी, नागरमोथा, धनियां और सोंठ इनका काथ निष्प्रयोजन है. इस लिखनेका प्रयोजन यह है कि जिनके अतिसार हो उनको इन पांच द्रव्यों-का काथ पीना उचित है ॥ ६ ॥

पित्तातिसारो धान्याम्बुविल्वान्बदानां निरुध्यते ॥

केनात्र ज्ञायते कर्ता पण्डितेन त्वया विना ॥ ७ ॥

पित्तातिसार इति ॥ धान्याम्बुविल्वान्बदानां केन जलेन पित्तातिसारः पैत्तिकमतिसरणं निरुध्यते नश्यति । अत्रास्मिन् पद्ये त्वया पण्डितेन विदुषा विना केन कर्ता ज्ञायते त्वयैव ज्ञायते नतु पूर्वणेत्यर्थः । ग्रन्थकारस्य तु रीतिरियमस्ति । पित्तातिसारः धान्याम्बुविल्वान्बदानां केन जलेन विना केनान्येन औषधिजालेन निरुध्यते न केनापीत्यर्थः । कथं तत्र दृष्टान्तः—यथा पण्डितेन त्वया विना अत्रास्मिन् केन कर्ता ज्ञायते न केनापि तथेत्यर्थः । इयमेव ग्रन्थकारस्य लापनरीतिरस्माकं सम्मता । तत्र धान्यं धन्याकं, अंबु च्हीवेरं, विल्वमाम्बुविल्वं, अब्दो मुस्तकः । यथाह—‘इदं धान्यचतुष्कं स्यात् पैत्ते शुण्ठीं विना पुनः’ इति ॥ ७ ॥

भाषार्थः—धनियां, नेत्रवाला, बेलगिरी और नागरमोथा इन चार द्रव्योंका काथ पीनेसे पित्तातिसार नष्ट हो जाता है ॥ ७ ॥

इन्द्रजमेघमदाकुसुमश्रीलोध्रमहौषधमोचरसानाम् ॥

चूर्णमिदं गुडतक्रैसमेतं हन्त्यचिरादतिसारमुदारम् ॥ ८ ॥

इन्द्रजेति ॥ इदमिन्द्रजादीनां द्रव्याणां चूर्णं सम्पेषणजनितं रजः गुडतक्रैसमेतं इक्षुपाककालशेषाभ्यां संयुक्तं उदारमतिसारं महान्तमतिसरणं अचिराच्छीघ्रं हन्ति नाशयति । तत्रेन्द्रजं भद्रयवं, मेघो मुस्तकः, मदाकुसुमं धातकीपुष्पं, श्रीविल्वमाम्बु, लोध्रो गालवः, महौषधं शुण्ठी, मोचरसः शाल्मलीवेष्टः । अत्राह लटकनसूनुः—‘मुस्ता वत्सकबीजं मोचरसो विल्वधातकीलोध्रं । गुडमथितसंप्रयुक्तं गंगामपि वेगवाहिनीं रुन्ध्यात्’ इति ॥ ८ ॥

भाषार्थः—इन्द्रजौ, नागरमोथा, धायके फूल, बेलगिरी, लोध्र, सोंठ और मोचरस इनके चूर्णको गुड और तक्रमें मिलाकर पीनेसे तीव्र अतिसार शीघ्र जाता रहता है ॥ ८ ॥

कल्याणि काञ्चनलताललिताङ्गयष्टे ताम्बूलशालिव-
दने ललने शृणुष्व ॥ शुण्ठीमदाकुसुममोचरसाजमो-
दास्तक्रान्विताः प्रशमयन्त्यतिसारमुर्ग्रम् ॥ ९ ॥

कल्याणीति ॥ हे कल्याणि हे भद्रे ! हे काञ्चनलताललिताङ्गयष्टे काञ्चनलतेव हेमनः
शाखिशखावत् ललिता मनोहरा अङ्गयष्टिर्देहयष्टिकाशरीरलता वा यस्यास्तत्सम्बोधने ।
पुनः हे ताम्बूलशालिवदने ताम्बूलेन पर्णेन शालते शोभते इति ताम्बूलशालि एतादृशं
वदनमाननं यस्यास्तत्सम्बोधने । पुनः हे ललने अङ्गनोत्तमे ! शृणुष्व आकर्ण्य । मद्-
चनमिति शेषः । किं तत् तदाह । शुण्ठीति । तक्रान्विताः दण्डाहतसंयुक्ताः शुण्ठ्यादयः
उग्रमुत्कटमतिसारमतिसरणं प्रशमयन्ति नाशयन्तीत्यर्थः तत्र शुण्ठी विश्वम्, मदाकुसुमं
धातकीकुसुमं, मोचरसः शालमलीवेष्टः, अजमोदा उग्रगन्धा ॥ ९ ॥

भाषार्थः—हे कल्याणी ! हे स्वर्णलतासी देहवाली ! हे तांबूल-
चर्वणसे सुशोभित मुखवाली ललने ! सुन, सोंठ, धायके फूल,
मोचरस, अजमोद, इन चारोंके चूर्णको तक्रके साथ पीनेसे उग्र
अतिसार रोग जाता रहता है ॥ ९ ॥

अतिसारप्रशमनी चित्रपत्रकशोभिता ॥

दृढिदाऽतनुवहेर्द्विद्व्यं श्यामा श्यामेव राजते ॥ १० ॥

अतिसारेति ॥ हे कल्याणि ! श्यामा गोपी विराजते अतिशयेन शोभते । कथ-
म्भूता । चित्रपत्रकशोभिता चित्राणि अद्भुतानि यानि पत्रकाणि पलाशानि तैः शोभिता
कान्तियुक्ता । पुनः अतनुवहेरनङ्गाष्टेद्विदा स्फूर्तिप्रदा । पुनः कीदृशी अतिसारप्रश-
मनी अतिसरणस्य वधकर्त्री । यथोक्तं निघण्टौ—‘शारिवायुगलं स्वादु स्निग्धं शुक्रकरं
शुभ्रं । अग्निमान्द्यारुचिश्वासकासामविषनाशनं । दोषत्रयास्तप्रदरज्वरातीसारनाशनम्’
इति । यद्वा श्यामा प्रियङ्गुः सा च चित्रपत्रकशोभिता जलपिप्पलीसमेता अतिसारप्रश-
मनी भवति । तत्र दृष्टान्तः केव श्यामेव षोडशवार्षिकी स्त्रीव । कथंभूता श्यामा चित्रप-
त्रकशोभिता चित्रमद्भुतं यत् पत्रकं पत्रभङ्गः स्तनकपोलादिषु कस्तूरिकादिभी रचिता
पत्रावलि तेन शोभिता अलङ्कृता । पुनः कीदृशी श्यामा अतिसारप्रशमनी अतिसारोऽ-
तिबलस्तस्य प्रशमनकर्त्री सङ्गमाद्वलहानिकर्त्रीत्यर्थः । उक्तं च—‘सद्यो बलहरा नारी
सद्यो बलकरं पयः । स्त्रियं गच्छेत्पयः पीत्वा तां च त्यक्त्वा पुनः पिबेत्’ इति । ‘सारो
बले स्थिरांशे च’ इत्यमरः । कथंभूता श्यामा अतनुवहेर्द्विदा । यथोक्तं—‘श्यामा

गुणवती कान्ता प्रिया मधुरभाषिणी । रतेषु वृष्टा या नारी सा स्त्री वृण्यतमा स्मृता' इति ॥ १० ॥

भाषार्थः—(अतिसारप्रशमनी) शारीरिक बलको क्षीण करनेवाली, (चित्रपत्रकशोभिता) विचित्र पत्र रचनासे आभूषित, (अतनुवन्हेः वृद्धिदा) कामाग्निको बढ़ानेवाली जैसे षोडशवार्षिकी युवती शोभायमान होती है वैसेही (अतिसारप्रशमनी) अतिसारको दूर करनेवाली (चित्रपत्रकशोभिता) अद्भुत पत्तोंसे सुशोभित (अतनुवन्हेर्वृद्धिदा) जठराग्निको बढ़ानेवाली (श्यामा) सारिवा होती है ॥ १० ॥

बाले बाललताप्रवालललिताकराङ्घ्रिहस्ताधरे मल्ली-
माल्यलसत्कुचक्षितिधरे रत्नज्वलन्मेखले ॥ चञ्च-
त्कुण्डलमण्डले विजयते रक्तामशूलान्वितातीसारं
कुटजाब्दविल्वकैविषोदीच्यैः कषायः कृतः ॥ ११ ॥

बाले इति ॥ हे बाले हे श्यामे ! हे बाललताप्रवालललिताकराङ्घ्रिहस्ताधरे बाला कोमला या लता बली शाखिशाखा वा तस्या ये प्रवालाः नवीनपत्राणि तद्वत् ललिताकारौ रुचिराकृती अङ्गी चरणौ हस्तौ पाणी अधरौ ओष्ठौ च यस्याः तत्सम्बोधने । पुनः मल्लीमाल्यलसत्कुचक्षितिधरे मल्ली मल्लिका तस्याः माल्यं पुष्पस्रक् । मालैव माल्यम् चातुर्वर्ण्यादित्वात् स्वार्थे ष्यञ् । तेन लसन्तौ प्रकाशमानौ कचावेव क्षितिधरौ भूधरौ यस्यास्तत्सम्बोधने । पुनः हे रत्नज्वलन्मेखले रत्नैर्माणिक्यमुक्तामरकतादिभिः ज्वलन्ती देदीप्यमाना मेखला काञ्ची यस्यास्तत्सम्बोधने । पुनः हे चञ्चत्कुण्डलमण्डले चञ्चती जाज्वल्यमाने कुण्डलयोः कर्णवेष्टनयोर्मण्डले चक्रवाले कपोलस्वरूपे यस्यास्तत्सम्बोधने । कुटजादिपञ्चभिः कृतो निष्पादितः कषायः निर्युहः रक्तामशूलान्वितातीसारं रक्तामशूला रोगविशेषाः प्रासिद्धास्तैर्युक्तमतिसरणं विजयते जयति । तत्र कुटजो वत्सकस्तस्य लव्क, अब्दो मुस्तकः, विल्वं बालं श्रीफलफलं, स्वार्थे कः । विषा अतिविषा, उदीच्यं ह्रीवेरं । यथाहुः—'सर्वत्सकः सातिविषः सविल्वः सोदीच्यमुस्तैश्च कृतः कषायः । सामे सशूले सहशोणिते च चिरप्रवृत्तेऽपि हितोऽतिसारे' इति ॥ ११ ॥

भाषार्थः—हे बाले ! मूंगेकी नवीन कोंपलोंके समान अंगुली,
हाथ और ओष्ठवाली ! हे चमेलीकी मालासे आभूषित गिरिशि-
खरोपम कुचवाली ! रे रत्नजडित मेखलावाली ! कुडाकी छाल,
नागरमोथा, बेलगिरी, अतीस और सुगंधवाला इनका काथ रक्त,
आम और शूलसे युक्त अतिसारको नष्ट करता है ॥ ११ ॥

अथ महत्तद्गङ्गाधराख्यं चूर्णमाह—

धातक्यामलकीपयोधरवृकीकट्फल्गुयष्टीमधुश्रीजम्बवा-
म्रफलास्थिनागरविषाहीबेरलोध्रेन्द्रजैः ॥ तुल्यांशै-
र्विहितं सतण्डुलजलं गङ्गाधराख्यं महच्चूर्णं तूर्णम-
पाकरोति सङ्कलं जीर्णातिसारं परम् ॥ १२ ॥

धातकीति ॥ धातक्यादिचतुर्दशद्रव्यैस्तुल्यांशैः समभागैर्विहितं निर्मितं
महद्गङ्गाधराख्यं बृहद्गङ्गाधराभिधं चूर्णं रजः सतण्डुलजलं पट्टिकादिधान्यधौततोयेन
सह पीतं । सकलं सप्तविधं जीर्णातिसारं पुरातनमतिसरणं तूर्णं शीघ्रमपाकरोति
नाशयतीत्यर्थः । यथोक्तं—‘संशम्यापां धातुरग्निः प्रवृद्धो वचोमिश्रो वायुनाधः प्रशुभ्रः ।
सरत्यतीवातिसारं तमाहुर्व्याधिं घोरं षड्विधं तं वदन्ति । एकैकशः सर्वशश्चातिदोषैः
शोकेनान्यः पट्ट आमेन चोक्तः’ इति । ‘साम्यादागन्तुकत्वेनातीसारं भयदं पुनः ।
वाञ्छन्ति सप्तमं केचिदुदरामयमुत्कटम्’ । तत्र धातकी मद्यपुष्पा तस्याः पुष्पाणि
आमलकी धात्रीफलं, पयोधरो मुस्तकं, वृकी पाठा, कट्फल्गुः स्योनाकः, यष्टी मधु
यष्टी, श्रीः आपं विल्वफलं, जंबू नीलफला, तस्या अस्थि, आम्रफलास्थि रसालस्य म-
ज्जा, नागरं शुण्ठी, विषा अतिविषा, ह्मिबेरं बालं, लोध्रः तिरीटः, इन्द्रजमिन्द्रयवः ॥ १२ ॥

भाषार्थः—धायके फूल, आँवला, नागरमोथा, पहाडी पाठा,
सोनापाठा, मुलहटी, बेलगिरी, जामनकी गुठली, आमकी गुठली,
सोंठ, अतीस, सुगंधवाला, लोध और इन्द्रजौ इन चौदह
औषधियोंको समान भाग लेकर चूर्ण बनावै । इस बृहद् गंगाधर
नामक चूर्णको फांककर ऊपरसे चाँवलोंका पानी पीलेवै इससे
पुराना अतिसार शीघ्र दूर हो जाता है ॥ १२ ॥

अथ रुधिरातिसारे पाचनमाह--

अयि कन्दुकनिन्दकस्तनि प्रमदारूपमदापहारिणि॥

रुधिरातिसृतौ कषायकः समधुर्दाडिमवत्सकत्वचः॥१३॥

अयीति ॥ अयीति कौमलालापे । हे कन्दुकनिन्दकस्तनि निन्दतस्तच्छीलौ निन्दकौ निन्दहिंसेति बुब्ब कन्दुकस्य गेन्दुकस्य निन्दकौ निन्दाशीलौ स्तनौ कुचौ यस्याः तत्सम्बोधने । पुनः प्रमदारूपमदापहारिणि प्रमदयति पुरुषं । मदीहर्षे अच् टाप् । प्रमदायाः उत्तमस्त्रियाः यद्रूपं मनोहराकृतिः तेन यो मदोऽहं रूपलावण्यसम्पन्नेति गर्वस्तमपहर्तुं शीलमस्यास्तत्सम्बोधने । दाडिमवत्सकत्वचः दाडिमो मिष्टकरकः तस्य फलं, वत्सकः कुटजः, अनयोस्त्वक् बल्कलं तस्याः कषायः काथः । कथंभूतः समधुः माक्षिकप्रक्षेपयुक्तः रुधिरातिसृतौ रक्तातिसारनाशने निमित्तं भवतीत्यर्थः । यथोक्तं-‘कषायो मधुना पीतस्त्वचौ दाडिमवत्सकात् । सद्यो जयेदतीसारं सरक्तं दुर्निवारणम्’ इति ॥ १३ ॥

भाषार्थः-हे कंदुकस्तनी! हे रूपगर्विता स्त्रियोंके मदको हरनेवाली! रक्तातिसारमें अनारके फलकी छाल और कुडाकी छालका काथ शहत मिलाकर पीवै ॥ १३ ॥

अपि च—

चन्दनं विमलतण्डुलाम्बुना संयुतं मधुयुतं सितायुतम् ॥ तृड्विखण्डनमसृग्विखण्डनं खण्डनं प्रचुरदाहमेहयोः ॥ १४ ॥

चंदनमिति ॥ विमलतण्डुलाम्बुना विमलानां निर्मलानां तण्डुलानां शालिषष्टिकादिधान्यसाराणाम्बुना तोयेन संयुतं युक्तं चंदनं घृष्टश्वेतमलयजं तच्च मधुयुतं सितायुतं च माक्षिकशर्कराभ्यां संमिलितं पीतं सत् तृड्विखण्डनं तृष्णायाः विखण्डनं निराकरणकरं भवति । पुनरसृग्विखण्डनं रक्तातिसारनाशनं च । पुनः प्रचुरदाहमेहयोः प्रचुरौ प्राज्यौ यौ दाहमेहौ गात्रसन्तापप्रमेहौ तयोः खण्डनं भञ्जनं भवतीत्यर्थः । यथोक्तं-‘पीतं मधुसितायुक्तं चन्दनं तण्डुलाम्बुना । रक्तातिसारजिद्रक्तपित्ततृद्दाहमेहनुत्’ इति ॥ १४ ॥

भाषार्थः-स्वच्छ चांवलोंके पानीमें श्वेतचन्दन घिसकर उसमें शहत और मिश्री मिलाकर पीना तृषा, रक्तातिसार, जलन और प्रमेहको दूर करता है ॥ १४ ॥

कुक्षिशूलामशूलघ्नं विविधास्नातिसारजित् ॥

सेवेत सगुडं बिल्वं बिल्वतुल्यपयोधरे ॥ १५ ॥

कुक्षीति ॥ हे बिल्वतुल्यपयोधरे बिल्वेन श्रीफलेन तुल्यौ समौ पयोधरौ स्तनौ यस्यास्तत्सम्बोधने कुक्षिशूलाग्रामयवान् पुरुषः कुक्षिशूलामशूलघ्नं कुक्षिशूलं कुक्षानुदरे यद्वोदरस्य वामे दक्षिणे वा भागे शूलं व्यथा आमशूलं । 'आ-
टोपहृष्टासवमागुरुत्वं स्तैमित्यमानाहकफप्रसेकैः । कफस्य लिङ्गेन समानलिङ्ग-
मामोद्धवं शूलमुदाहरन्ति' इति लक्षणलाक्षितं । कुक्षिशूलं च आमशूलं च कु-
क्षिशूलामशूले ते हन्तीति कुक्षिशूलामशूलघ्नः । पुनः विविधास्नातिसाराजित्
विविधो बहुप्रकारो यो रक्तातिसारस्तं जयति । यद्वा विबन्धास्नातिसाराजिदिति
पाठः । तत्र विबन्धो मूत्रादिरोधः अस्नातिसारश्च तौ जयति एतादृशं । स-
गुडं गुडसहितं बिल्वं सुस्विन्नं बालबिल्वगर्भं शीतं कृत्वा सेवेत् तस्योपभोगं
कुर्यात् तत् स्वेदनोदकं चानुपिबेत् । यथोक्तं—'गुडेन भक्षयेत् बिल्वं रक्ताति-
सारनाशनम् । आमशूलविबन्धघ्नं कुक्षिरोगहरं परम्' इति ॥ १५ ॥

भाषार्थः—हे बिल्वस्तनी ! गुडमें बेलगिरी मिलाकर सेवन करे
तौ कुक्षिशूल, आमशूल, तथा अनेक प्रकारके रक्तातिसार दूर
हो जाते हैं ॥ १५ ॥

असाध्यमतिसारिणं दृष्ट्वा भगवन्नामोच्चारणाभिधं परमौषधमुपदिशति—

तृट्श्वासकासज्वरशोफमूर्च्छाहिकान्नविद्वेषणवान्तिशूलैः ॥

युक्तोऽतिसारी स्मरन्तु प्रसह्य गोविन्ददामोदरमाध्वेति १६ ॥

तृडिति ॥ तृषादिभिर्दशोपद्रवैः युक्तश्चेदतिसारी तदा स प्रसह्य सर्वोपद्रवैः
सोढ्वा बलात्कारेण गोविन्ददामोदरमाध्वेति स्मरन्तु सन्निहितकालत्वात् । य-
थोक्तं—'त्वामेव याचे मम देहि जिह्वे समागते दण्डधरे कृतान्ते । आवर्तयेद्य
मधुराक्षराणि गोविन्द दामोदर माध्वेति' ॥ अपिच—'शोथं शूलं ज्वरं मूर्च्छां
श्वासं कासमरोचकं । छर्दिं तृष्णां च हिक्कां च दृष्ट्वा तिसारिणं त्यजेत्' इति ।
अतिसारिणैतदवश्यं त्याज्यम् । 'स्नानावगाहनाभ्यंगं गुरुस्निग्धादिभोजनं ।
व्यायाममग्निस्तपमपतिसारी विवर्जयेद्' इति ॥ १६ ॥

भाषार्थः—जो अतिसाररोगी तृषा, श्वास, खांसी, ज्वर, सूजन
मूर्च्छा, हिचकी, अन्नमें अरुचि, वमन और शूल इनसे पीडित

हो तौ गोविन्द, दामोदर, माधव इन नामोंका हठपूर्वक स्मरण करे ॥ १६ ॥

अथ ग्रहणीप्रतीकारमाह—

यवानीनागरोशीरधनिकातिविषाधनैः ॥

बलाविल्वद्विपर्णीभिर्दीपनं पाचनं स्मृतम् ॥ १७ ॥

यवानीत्यादिना ॥ यवान्यादिदशभिर्द्रव्यैर्ग्रहण्यां दीपनं रुचिकरं पाचनं दोषाणां पाचकः कषायो भवति । तत्र यवानी ब्रह्मदर्भा, नागरं शुण्ठी, उशीरमभयं, धनिका धन्याकं, अतिविषा विषा, घनो मुस्ता, बला वाय्यालका, विल्वं श्रीफलवृक्षस्यामफलम्, द्विपर्णी शालपर्णी पृश्निपर्णी च । ग्रहण्याः रूपमुक्तम्—‘अग्रयधिष्ठाननाडी च ग्रहणीति निगद्यते’ । ग्रहण्याः निदानसंप्राप्ती यथा—‘अतीसारे निवृत्तेऽपि मंदाग्नेरहिताशनः । भूयः संदूषितो वह्निर्ग्रहणीमपि दूषयेत् । एकैकशः सर्वशश्च दोषैरत्यर्थमुच्छ्रितैः । सा दुष्टा बहुशो भुक्तमामेव विमुञ्चति । पक्वं वा सरुजं पूति मुहुर्वद्धं मुहुर्द्रवं । ग्रहणीरोगमाहुस्तमायुर्वेदविदो जनाः’ इति ॥ १७ ॥

भाषार्थः—अजवायन, सोंठ, धनियां, अतीस, नागरमोथा, खैरेटी, बेलगिरी, शालपर्णी और पृश्निपर्णी इनका चूर्ण दीपन पाचन होता है ॥ १७ ॥

अत्र कषायादीनाह—

पुनर्नवावल्लिजबाणपुङ्खाविश्वाम्निपथ्याचिरविल्वविल्वैः ॥ कृतः कषायः शमयेदशेषान् दुर्नामगुल्मग्रहणीविकारान् ॥ १८ ॥

पुनर्नवेत्यादिभिरष्टाभिः ॥ पुनर्नवादिभिः कृतः कषायः पीतः सन् अशेषान्निखिलान् दुर्नामाद्यामयान् शमयेत् शान्तिं नयेत् । तत्र दुर्नामा अर्शः, गुल्मः कोष्ठान्तर्गन्थिरूपः, ग्रहणी एतेषां विकारान् । तत्र पुनर्नवा वृश्चीरः, बल्लिजं मरीचं, बाणपुङ्खा शरपुङ्खा, विश्वा शुण्ठी, अग्निश्चित्रकः, पथ्या हरीतकी, चिरविल्वः करञ्जः, विल्वमामविल्वम् ॥ १८ ॥

भाषार्थः—सांठकी जड़, कालीमिरच, सरफोंका, सोंठ, चीता, हरड़, कंजा और बेलगिरी इनका काढा बवासीर, गुल्मरोग, ग्रहणी रोगको जड़से दूर कर देता है ॥ १८ ॥

शुण्ठीछिन्नरुहाविषाजलधरैस्तुल्यैः कषायैः कृतो मन्दाम्बु-
ग्रहणीगण्डेऽपि सततं सामानुबन्धे हितः ॥ शुण्ठीकल्ककृ-
तं घृतं प्रपिबतः पाण्डुमकासापहं स्याद्वायोरनुलोमनं
ग्रहणिका वेगेन जङ्गम्यते ॥ १९ ॥

शुण्ठीति ॥ तुल्यैः समांशैः शुठ्यादिचतुर्भिः कृतो विहितः कषायः काथः
मन्दाम्बु मन्दोऽतीक्ष्णोऽग्निर्यस्मिन् पुनः सामानुबन्धे आमेन सह अनुबन्धः सम्बन्धो
यस्य एतादृशे ग्रहणीगण्डे संग्रहणीरोगे हितोऽनुकूलः । तत्र शुण्ठी नागरं, छिन्नरुहा
वत्सादनी, विषा अतिविषा, जलधरो मुस्ता । अत्र घृतमप्याह-शुण्ठीति । शुण्ठीक-
ल्ककृतं शुठ्याः कल्कं चूर्णं तेन साधितं घृतं सर्पिः प्रपिबतः पानं कुर्वतः पुंसः
पाण्डुमकासापहं स्यात् । पाण्डुः रोगविशेषः, आमो रोगविशेषः, कासः क्षवधुः,
तेषां नाशनं स्यात् । वायोरपानवातस्यानुलोमनमथः प्रवर्तनं भवति ग्रहणिका
संग्रहणी वेगेन सत्वरं जङ्गम्यते अतिशयेन गच्छति ॥ १९ ॥

भाषार्थः-सोंठ, गिलोय, अतीस और नागरमोथा इन चारों-
को बराबर बराबर लेकर काढा बनावै, यह काथ मन्दाम्बु और
आमसहित ग्रहणीरोगको दूर करता है. सोंठके चूर्णको घीमें पका
कर इस घीका सेवन करै तौ पाण्डुरोग आम और खांसी दूर हो
जाते हैं. अधोवायुकी प्रवृत्ति होती है और संग्रहणी रोग शीघ्र
जाता रहता है ॥ १९ ॥

पाठाविषाकुटजवृक्षफलत्वगन्दतित्तामदारसजनागर-
विल्वचूर्णं ॥ सक्षौद्रतण्डुलजलं ग्रहणीप्रवाहरक्तप्रवाह-
गुदरुग्गुदजेषु दद्यात् ॥ २० ॥

पाठेति ॥ वैद्यः ग्रहणीप्रवाहरक्तप्रवाहगुदरुग्गुदजेषु रोगेषु पाठादीनां चूर्णं
रजः सक्षौद्रतण्डुलजलं माक्षिकेण सहितं तण्डुलानां त्रीहिसाराणां प्रक्षालि-
तानां तोयं दद्यात् । पूर्वं चूर्णं मुखे निक्षिप्य ततो मधुमिश्रितं तण्डुलोदकं पिबे-
दित्यर्थः । तत्र ग्रहणी संग्रहणी प्रवाहः प्रवाहिका रक्तप्रवाहो रक्तातीसारः गु-
दरुक् गुदपीडा गुदजोर्शस्तेषु । तत्र पाठा विषा, कुटजवृक्षस्य फलमिद्रयवः, तस्य
त्वक्च, अब्दो मुस्ता, तिक्ता कटुकी, मदा धातकी, रसजं रसाञ्जनम्, नागरं
विल्वम् ॥ २० ॥

भाषार्थः—पाठा, अतीस, इन्द्रजौ, कुडाकी छाल, मोथा, कुटकी, धायके फूल, रसौत, सोंठ और बेलगिरी इनका चूर्ण फांककर ऊपरसे शहत मिला हुआ चांवलोंको जल पीनेसे ग्रहणीरोग प्रवाहिका, रक्तातिसार, गुदरोग तथा ववासीर जाते रहते हैं ॥ २० ॥

अथ चन्द्रकलाभिधं चूर्णमाह—

तुल्यांशं सकलं किरातकुटुकामुस्तेन्द्रजत्र्यूषणं भा-
गश्चन्द्रकलामितः कुटजतो भागद्वयं चित्रकांत् ॥
चूर्णं चन्द्रकलाभिधं गुडपयोयुक्तं च पाण्डुज्वराती-
सारारुचिकामलाग्रहणिकागुल्मप्रमेहापहम् ॥ २१ ॥

तुल्यांशमिति ॥ अत्र किरातकुटुकामुस्तेन्द्रजत्र्यूषणं सकलं तुल्यांशं ग्राह्यं । एतेषां चूर्णं चन्द्रकलाभिधं नाम भवति । तच्च गुडपयोयुक्तं द्विगुणमिश्रितं शीतलांबुना पीतं सत् पाण्डुज्वरातीसारारुचिकामलाग्रहणिकागुल्मप्रमेहापहं भवतीत्यन्वयः ॥ २१ ॥

भाषार्थः—चिरायता, कुटकी, नागरमोथा, इन्द्रजौ, सोंठ, कालीमिरच, पीपल ये सब समान भाग ले, कुडाकी छाल १६ भाग, चीता २ भाग, इन सबके चूर्णको फांककर ऊपरसे गुडका पानी पीनेसे पांडुरोग, ज्वर, अतिसार, अरुचि, कामला, ग्रहणीरोग, गुल्मरोग, प्रमेह ये सब जाते रहते हैं इस चूर्णका नाम चन्द्रकला है ॥ २१ ॥

अजाजिकाहिडुपटुत्रयाणां क्षारद्वयग्रन्थिकटुत्रया-
णाम् ॥ चव्याजमोदामिसिचित्रकांणां चूर्णं समंशं
विदधीत धीमान् ॥ २२ ॥ कोष्णाम्बुना कोलेरसन
युक्तं तक्रान्वितं काठिजकमिश्रितं वा ॥ पेपीयमानं
सुखदं नृणां स्याद्गुल्मग्रहण्यामगदाङ्कुरेषु ॥ २३ ॥

भाषार्थः—जीरा, हींग, तीन प्रकारके नमक, दो प्रकारके खार, पीपलामूल, त्रिकुटा, चव्य, अजमोद, सोंफ, चीता इनको समान भाग लेकर चूर्ण बनावै. इस चूर्णकी फंकी लेकर गुनगुना पानी, वा बेरका रस, वा मठा, वा कांजी उपरसे पीले तौ गुल्म-रोग, ग्रहणी, आमदोष और मस्सोमें हितकारी है ॥ २२ ॥ २३ ।

चूर्णान्तरमाह—

क्षारद्वन्द्वपटुत्रिकत्रिकटुकैश्चव्याजमोदानलैः कृष्णा-
मूलकहिङ्गुजीरमिशिभिस्तुल्यैर्विधेयं रजः ॥ पीतं
कोष्णजलेन कोलपयसां तक्रेण वान्यौषधौ हृत्क्षुद्गु-
ल्मगुदाङ्कुरग्रहणिषु प्रायः प्रियं प्रेयसि ॥ २४ ॥

क्षारद्वन्द्वेत्यादिना ॥ क्षारद्वन्द्वं क्षारयोः सर्जिकायावश्चकयोर्द्वन्द्वं पटुत्रिकं
त्रयाणां सङ्घः । संख्यायाः सङ्घसूत्राध्ययनोप्यति कर्त्तव्यम् । पटूनां विटुचकसैन्धवानां ल-
वणानां त्रिकं । त्रिकटुकं त्रयाणां कटुकानां मरीचशुण्ठीपिप्पलीनां समाहारः एतेषा-
मितरेतरयोगः तैः चव्यं चविका च अजमोदा च अनलश्चित्रकश्च तैः कृष्णामूलकं
पिप्पलीमूलकं च हिङ्गु च जीरकश्च मिशिः शतपुष्पा च ताभिः एतैः पञ्चदशभिः तुल्यैः
रजश्चूर्णं विधेयं कर्तव्यं । तच्च हृत्क्षुद्गुल्मगुदाङ्कुरग्रहणिषु हृद्रोगे शुन्मान्द्ये गुल्मे गुदाङ्कुरे
अर्शसि ग्रहण्यां च कोष्णजलेन ईषदुष्णेन पानीयेन । यद्वा कोलपयसा स्वल्पवदरीक-
थितजलेन । अथवा तक्रेण सह पीतं सत् हे प्रेयसि हे प्रियतमे अन्यौषधादन्यस्मात्
भेषजात् प्रायो बाहुल्येन प्रियं सुखकरं भवतीत्यर्थः ॥ २४ ॥

भाषार्थः—सजीखार, जवाखार, तीनों प्रकारके नमक, त्रिकुटा
चव्य, अजमोद, चीता, पीपलामूल, हींग, जीरा, सोंफ इन सबको
बराबर लेकर चूर्ण बनावै. इस चूर्णका कुछ गरमजल, बेरके रस
अथवा तक्रके साथ सेवन करनेसे हृद्रोग, क्षुधामान्द्य, बवासीर
और ग्रहणीरोग जाते रहतेहैं. हे प्रिये ! यह चूर्ण और औषधि-
योंसे उत्तम है ॥ २४ ॥

अन्यदप्याह—

द्विक्षारषट्कटुपटुव्रजहिङ्गुदीप्यैः स्यात्सारलुङ्गवदरै-
करसेन युक्तम् ॥ श्लेष्मानिलग्रहणिकागुदंजे प्रशस्तं
लोकत्रयैकमतिदीपनपाचनेऽलम् ॥ २५ ॥

द्विक्षारोति ॥ द्वौ च तौ क्षारौ च द्विक्षारौ सर्जिकायावक्षारौ, षट्कटु षड्वृषणं ।
तद्यथा— ' पञ्चकोलं समारिचं षड्वृषणमुदाहृतं ' इति । पटुव्रजः लवणषट्कं । तद्यथा
' सैन्धवं रुचकं चैव विडं सामुद्रकं गडम् ' इति । हिङ्गु रामठं, दीप्यो यवानी एतेषां
चूर्णं कार्यं । तच्च सारलुङ्गवदरैकरसेन युक्तं सारोऽम्लसारः अम्लवेतस इति यावत् ।
लुङ्गः मातुलुङ्गः, वदरो वारिवदरं प्राचीनामलकमिति यावत्, एषां मध्ये तच्चूर्णमेक-
स्यापि रसेन भावितं सत् श्लेष्मानिलग्रहणिकागुदंजे श्लेष्मादीनां द्वन्द्वैक्यं । कफवात-
संग्रहण्यर्शःसु प्रशस्तं योग्यं । कथम्भूतं लोकत्रयैकं त्रिलोक्यां मुख्यं । पुनः अति-
दीपनपाचने अतिशयदीपने पाचने च अलं समर्थम् ॥ २५ ॥

भाषार्थः—सजीखार, जवाखार, पीपल, पीपलामूल, चव्य,
चीता, सोंठ, कालीमिरच, सेंधानमक, कालानमक, खारीनमक,
सांभरनमक, काचकानमक, हींग और अजमायन इनको पीसकर
चूर्ण बनावै. और इसमें अमलवेत, विजौरा अथवा पानीआंवलेके
रसकी भावना देवै. यह चूर्ण कफ, वात, ग्रहणी और अर्शरोग
इनके दूर करनेमें एकही है और अग्निको संदीपन करने वा खाये
हुएको पचानेमें बहुतही उपयोगी है. ॥ २५ ॥

चूर्णान्तरमाह—

चूर्णं चित्रकचव्यश्रीविश्वभेषजनिर्मितम् ॥

तत्क्रेण संहितं हन्ति ग्रहणीं दुःखकारिणीम् ॥ २६ ॥

चूर्णमिति ॥ चित्रकादिचतुर्भिर्निर्मितं चूर्णं तत्क्रेण दण्डाहतेन सहितं सार्धं
सेवितं दुःखकारिणीं ग्रहणीं हन्ति । तत्र चित्रकचव्ये प्रसिद्धे, श्रीबिल्वं, विश्वभे-
जं शुण्ठी ॥ २६ ॥

भाषार्थः—चीता, चव्य, बेलगिरी और सोंठ इनके चूर्णका मठे-
के साथ सेवन करना दुखदायी ग्रहणी रोगको दूर करता है ॥ २६ ॥

अन्यच्च—

रुचकाग्निमरीचानां चूर्णं तत्रेण सेवितम् ॥

ग्रहण्युदरगुल्मार्शः क्षुन्मान्द्यह्रीहनाशनम् ॥ २७ ॥

रुचकेति ॥ रुचकादित्रयाणां चूर्णं तत्रेण सार्धं सेवितं पीतं सत् ग्रहण्यादि-
रोगाणां नाशनं नाशकरं भवति । तत्र रुचकं सौवर्चलं, अग्निश्चित्रकं, मरीचं धर्मप-
चनं, ग्रहणी प्रवाहिका, उदरमुदररोगः, गुल्मः कोष्ठान्तर्ग्रन्थिरूपी रोगः, अशो दुर्नाम,
क्षुन्मान्द्यं भोजनेच्छायाः मन्दत्वं, ह्रीहा गुल्मः, वामकुक्षिस्थमांसखण्डमिति यावत् ॥ २७ ॥

भाषार्थः—कालानमक, चीता और कालीमिरच इनका चूर्ण
मठेके साथ सेवन करना ग्रहणी, उदररोग, गुल्मरोग, बवासीर,
अग्निमान्द्य, और तापतिह्रीको दूर करता है ॥ २७ ॥

अत्राज्यमाह—

आज्यं पयोधरजलेन्द्रजबालविल्वन्हीवेरमोचरसक-
ल्कयुतं विपक्वम् ॥ आमानुबन्धसहितं रुधिरान्वितं
च संद्यो निहन्ति गृहिणि ग्रहणीविकारम् ॥ २८ ॥

इति श्रीवैद्यजीवने अतीसारग्रहणीप्रतीकारो नाम

द्वितीयो विलासः ॥ २ ॥

आज्यमिति ॥ पयोधरो मुस्ता, जलजमुशीरं, इन्द्रजः कुटजबीजं, बालविल्वं
लघुविल्वपेशी, हीवेरमुदीच्यं, मोचरसः शाल्मलीनिर्यासः, एतेषां कल्केन युतं युक्तं
एतादृशं विपक्वमाज्यं घृतं पीतं सत् हे गृहिणि ! आमानुबन्धसहितं सामं रुधिरान्वितं च
ग्रहणीविकारं सद्यः शीघ्रं निहन्तीत्यर्थः । आजं पयोजलधरेन्द्रजबालविल्वेति वा पाठः ।
तत्र आजं अजासम्बन्धिपयः जलधरादिकल्कयुतं विपक्वं ग्रहणीविकारं सद्यो निहन्ती-
त्यर्थः । अतिसारिणैतदवश्यं वर्जनीयं 'स्नानावगाहनाभ्यङ्गान्गुस्निग्धादिभोजनं ।
व्यायाममग्निसन्तापमतिसारी विवर्जयेत्' इति । स्नानमुद्धृतजलेन । अवगाहनं नद्या-
दाविति भेदः ॥ २८ ॥

इति श्रीकुलावधूतश्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्भरिहरानन्दभारतीशिष्यब्र-
ह्मावधूतश्रीमुखानन्दनाथविरचितायां सुखानन्द्यां लोलिम्बदीपिकायाम-
तीसारग्रहणीप्रतीकारनाम्नो द्वितीयविलासस्य प्रकाशार्थः ॥ २ ॥

भाषार्थः—नागरमोथा, खस, इन्द्रजौ, बेलगिरी, नेत्रबाला, और
मोचरस इनका कल्क डालकर घृत पकावै। हे प्रिये! यह घृत
आम और रक्तसहित ग्रहणी रोगको शीघ्र नष्ट करता है ॥ २८ ॥
इति वैद्यजीवनभाषाटीकायां द्वितीयो विलासः ॥ २ ॥

अथ तृतीयो विलासः।

अथ कासश्वासदीनां चिकित्सामाह—

अतः परं कोमलवाणि कासश्वासप्रतीकारमुदीरयामः ॥

निहन्ति कासं गुरुपञ्चमूलीकृतः कर्षायश्चपलासहायः ॥ १ ॥

अतः परमिति ॥ हे कोमलवाणि कोमला मनोहरा वाणी यस्याः तत्सम्बो-
धने। अतः परमतीसारादिकथनोत्तरं कासश्वासयोः प्रतीकारं चिकित्सापुदीरयामः कथ-
यामः। तत्र चपलासहायः पिप्पलीचूर्णसंयुक्तो गुरुपञ्चमूलीकृतः कर्षायः गुरुपञ्चमूली
बृहत्पञ्चमूली पूर्वोक्ता तथा रचितः काथः पीतः सन् कासं क्षययुं निहन्तीत्यर्थः।
यथोक्तं—‘पञ्चमूलीकृतः काथः पिप्पलीचूर्णसंयुतः। रसाक्षमश्नतो नित्यं
वातकासमुदस्यति’ इति ॥ १ ॥

भाषार्थः—हे मधुरालापिनि प्रिये! अब हम यहांसे खांसी और
श्वासकी चिकित्सा वर्णन करते हैं। बृहत्पञ्चमूलके काथमें पीप-
लका चूर्ण मिलाकर पीनेसे खांसी जाती रहती है ॥ १ ॥

कासश्वासयोरुत्तिकामाह—

घनविश्वशिवागुडंजा गुटिका त्रिदिनं वदनाम्बुज-

मध्यधृता ॥ हरति श्वसनं कसनं ललने ललनेव
हि मं हृदयोपगता ॥ २ ॥

घनेति ॥ घनो मुस्ता, विश्वं शुष्ठी, शिवा हरीतकी, केनचित्प्रमाणेन मिलितानां चूर्णितानां एतेषां द्विगुणेन गुडेन जनिता वटिका निर्जलीकार्या । सा च त्रिदिनं दिनत्रयं वदनाम्बुजस्य मुखकमलस्य मध्येऽभ्यन्तरे धारिता सती हे ललने हे कामिनि ! श्वसनं श्वासरोगं, कसनं कासरोगं च हरति विनाशयति । का कमिव हृदयोपगता बन्धःसंलग्ना ललना हिममिव शिशिरं यथा ॥ २ ॥

भाषार्थः—हे ललने ! नागरमोथा, सोंठ, हरड़की छाल इन तीनों-को पीस दुगुने पुराने गुड़मे मिलाकर गोली बांधले. इस गोलीको तीन दिन मुखमें रखनेसे खांसी और श्वास ऐसे जाते रहते हैं जैसे हृदयालिङ्गिता युवती जाड़ेको खो देती है ॥ २ ॥

अत्रावलेहमाह—

आजस्य मूत्रस्य शतं पलानां शतं पलानां च
कलिद्रुमस्य ॥ पक्वं समध्वाशु निर्हन्ति कांसं श्वासं
च तद्वत्सर्वलं बलांसम् ॥ ३ ॥

आजस्येति ॥ अजाया इदमाजं अजासम्बन्धि मूत्रं प्रसावस्तस्य पलानां शतं शतपलपरिमितं, कलिद्रुमो विभीतकः सोऽपि शतपलपरिमितो ग्राह्यः । एतदुभयं मधुना सह पक्वं अवलेहीभूतमवलीढं सत् आशु त्वरितं सर्वलं कांसं बलांसं च नितरां हन्ति । सबलमिति त्रयाणां विशेषणं । उक्तं च—‘प्रस्थं विभीतकानामस्थि-विना साधयेदजामूत्रे । अयमवलेहो लीढो मधुसहितः श्वासकासघ्नः’ इति ॥ ३ ॥

भाषार्थः—बकरीका मूत्र १०० पल, बहेड़ा १०० पल इनको पकाकर शहत मिलाकर रखले, इनके सेवन करनेसे खांसी, श्वास और बलवान् कफभी दूर होजाते हैं ॥ ३ ॥

अत्रार्द्रकपाकमाह—

आर्द्रादधृतुला गुडादपि तैर्धाधांशं च कुस्तुम्बरी-
दीप्यायोजरणात्रिजातजलदांदाव्या पंचेद्युक्तितः ॥

लेहो^२ रत्नकले तवैव^३ कथितः प्राणप्रियाया मया^४
कासाशो^५ज्वरपीनसश्वयथुरुगुल्मक्षयध्वंसनः ॥ ४ ॥

आर्द्रादिति ॥ आर्द्रात् आर्द्रकरसात् अर्धतुला पञ्चाशत्पलानि तथा तेन प्रकारेण गुडादपि इक्षुसाराच्च पञ्चाशत्पलानि कुस्तुम्बरी धान्याकं, दीप्या यवानी अयो लोहचूर्णं, जरणा कृष्णजीरकं, त्रिजातं समानि त्वगेलापत्राणि, जलदो मुस्ता, एभ्योष्टभ्यश्च अर्धशं यथा सर्वेषामष्टानां मानं पञ्चविंशतिपलानि भवन्ति तथेत्यर्धा-
शस्य व्याख्या । एतत्सर्वं दार्व्या गोजिह्वया सह युक्तितो लेहवत् पचेत् पाकं कुर्यात् । हे रत्नकले रत्नेषु कला अंशमात्रं यस्याः सा तत्सम्बोधने । रत्नकला लोलिम्बराजप-
त्नीति प्रसिद्धं । कासाशो^५ज्वरपीनसश्वयथुरुगुल्मक्षयध्वंसनः कासः क्षयथुः अशो^५
दुर्नामिकं ज्वरो महागदः पीनसो नासारोगः प्रतिश्यायः श्वयथुरुक् शोथरोगः गुल्मो
वातगुल्मः क्षयः कासरोगविशेषो यक्ष्मा एतेषां रोगाणां ध्वंसनो नाशकर्ता एतादृशो-
यमवलेहो जिह्वया भोजनं प्राणप्रियायाः प्राणेभ्योपि प्रीतिविषयायाः तवैव सम्बन्धे
मया कथितः उक्तः । अन्येभ्यो गोपित इति शेषः ॥ ४ ॥

भाषार्थः—हे रत्नकले^१! अदरखका रस पचास पल, गुड़ पचास
पल, धनियां, अजवायन, लोहचूर्ण, कालाजीरा, दालचीनी,
इलायची, तेजपात, नागरमोथा ये सब २५ पल लेकर अग्निपर
चढाके करछीसे चलाता रहै. इस अवलेहसे खांसी, बवासीर,
ज्वर, पीनस, सूजन, गुल्मरोग और क्षयीरोग जाते रहते हैं, हे
प्राणप्रिये ! यह प्रयोग मैंने तुझहीसे कहा है ॥ ४ ॥

अत्र चिन्तामणिनामचूर्णमाह—

रास्नाबलापद्मकदेवदारुफलत्रिकट्यूषणवेल्लचूर्णम् ॥
चिन्तामणिक्षौद्रघृतोपपन्नं श्वासं च कासं च
निराकरोति ॥ ५ ॥

रास्नेति ॥ रास्नाद्येकादशभिश्चिन्तामणिनाम चूर्णं भवति । तच्चासमांशाभ्यां
क्षौद्रघृताभ्यां उपपन्नं युक्तं लीढं सत् श्वासं कासं च निराकरोति दूरीकरोतीत्यर्थः ।
तत्र रास्ना भुजङ्गाक्षी, बला वाट्यालका, पद्मकं पद्मकाष्ठं, देवदारुः, फलत्रिकं त्रिफला,
ट्यूषणं त्रिकटुः, वेल्लं विडङ्गं । 'भजतो विपरुषत्वं तुल्यांशे मधुसर्पिणी' ॥ ५ ॥

भाषार्थः—रास्ना, खरैटी, पदमाख, देवदारु, त्रिफला, त्रिकुटा, और बायबिडंग इन सब औषधियोंको बराबर लेकर चूर्ण बनावे इस चूर्णका असमान शहत और घीके साथ सेवन करे तो श्वास और खांसी दूर होजाते हैं, इसका नाम चिन्तामणि चूर्ण है ॥ ५॥

अत्र काथमाह—

वासाहरिद्रामगधागुडूचीभाङ्गीघनानागरधावनीनां-
म् ॥ काथेन मारीचरजोन्वितेन श्वासः शमं याति
न कस्य पुंसः ॥ ६ ॥

वासेति ॥ मारीचरजोन्वितेन मरीचचूर्णयुक्तेन वासाद्यष्टानां काथेन कस्य पुंसः श्वासः शमं न याति । अपि तु सर्वस्यैव शमं यातीत्यर्थः । अत्र वासादयः स्पष्टार्थाः । घना रुद्रजटा ॥ ६ ॥

भाषार्थः—अडूसा, हलदी, पीपल, गिलोय, भाङ्गी, रुद्रजटा, सोंठ और कटेरी, इनके काथमें कालीमिरचका चूर्ण डालकर पीनेसे कैसाहीरोगी क्यों नहो सबका श्वास जाता रहता है ॥ ६ ॥

लवङ्गादिगुटिकामाह—

तुल्या लवङ्गमरिचाक्षफलत्वचः स्युः सर्वैः समो
निर्गदितः खदिरस्य सारः ॥ बबूलवृक्षजकषाय-
युतं च चूर्णं कासांनिहन्ति गुटिका घटिकाष्टिका-
न्ते ॥ ७ ॥ वातं निर्दलयन्कफं कवल्यन्नुन्मूल्यन्पी-
नसं दृष्टिं निर्मलयन्प्रभां प्रवलयन्हृद्गोमुत्सादयन् ॥
निःशेषं जठरामयं प्रशमयन्नुद्दीपयन्पावकं कास-
श्वासनिराससाधनमसौ विश्वाकषायः स्मृतः ॥ ८ ॥

तुल्या इति ॥ लवङ्गमरिचाक्षफलत्वचः, लवङ्गं देवकुसुमं, मरिचं वेल्जं, अक्षफलत्वक् अक्षः कलिद्रुमः तस्य फलं तस्य त्वक् बल्कलं । एते लवङ्गादयस्तुल्याः

स्युः समांशा अपेक्षिताः । खदिरस्य सारो दन्तधावनस्य निर्यासः खादिरः सर्वैः समः समानो निगदित उक्तः । एतेषां चूर्णं बबूलवृक्षजकपाययुक्तं बबूलवृक्षः कफान्तकतरुः तस्य त्वचः कपायेण युतं युक्तं कृत्वा घटिका कार्या । सा गुटिका खादिता घटिकाष्टकान्ते अष्टघटिकापरिमितकालानन्तरम् कासान् पञ्चप्रकारान् निहन्ति नाशयति । ते यथा—‘पञ्च कासाः स्मृता वातपित्तश्लेष्मक्षतक्षयैः । क्षयायोपेक्षिताः सर्वे बलिनश्चोत्तरोत्तरम्’ इति ॥ ७ ॥ ८ ॥

भाषार्थः—लौंग, काली मिरच, बहेड़ेका बकल इन तीनोंको बराबर बराबर ले और इन तीनोंके बराबर खैरसार लेवै, इनको बबूलकी छालके काथमें भावना देकर गोली बनालेवै, इस गोलीको मुखमें डालकर रस चूसता रहै तौ सब प्रकारकी खांसी आठ घड़ी पीछे जाती रहती है ॥ ७ ॥ सोंठका काथ वादीको दूर करता है, कफको खा जाता है, पीनसको जडसे खो देता है, दृष्टिको निर्मल कर देता है, कांतिको बढाता है, हृदयके रोगों को नष्ट कर देता है, उदररोगोंको रहनेही नहीं देता है, जठराग्निको बढाता है, खांसी और श्वासके दूर करनेका साधनरूप है ॥ ८ ॥

अथ लोलिम्बराजः स्वकान्तायाः वैयाकरणीत्वं द्योतयन् कुण्ठीकाथमाह—

रूपं कीदृक् कमलवदने नुः परे सौ गिरेः स्यात्
सम्बुद्धिः कां मधुरवचने कांशिवीजस्य पृष्ठी ॥ कस्य
काथः श्वसनशमनो वल्लभेनेति पृष्ठां विद्वद्व्या द्रुत-
मिदमदात्सो तैरं नागैरस्य ॥ ९ ॥

रूपमिति ॥ हे कमलवदने कमलमिव वदन् यस्याः तत्सम्बोधने । भो तामर-
सास्ये नुर्नृशब्दस्य सौ परे प्रथमैकवचने परतः कीदृक् रूपं । भवतीति शेषः । पुनः
हे मधुरवचने भो माधुर्यविशेषभाषिणि ! गिरैर्गोत्रस्य सम्बुद्धिः सम्बोधने प्रथमैक-
वचनं का किंप्रकारा । तथाशिवीजस्य रेफस्य पृष्ठीविभक्तिः का । श्वसनशमनः शम-
यतीति शमनः श्वसनस्य श्वासरोगस्य शमनो नाशकर्ता एतादृशः काथः कस्य भव-
तीतीत्यं वल्लभेन कान्तेन पृष्ठा कृतप्रश्ना विद्वद्व्या विद्वद्भिर्दक्षैर्वन्द्या वन्दनीया सा

रत्नकला इदं नागरस्येति उत्तरं प्रतिवाक्यं हुतं तूर्णमदात् । तत्र ना अग रस्य ना-
गरस्य इत्यन्तर्लापिकायां व्यस्तजातिरूपमुत्तरं दत्तवतीत्यर्थः । यथाह- 'वातं निर्दल-
यन् कर्षं कवलयन्नुन्मूलयन् पीनसं दृष्टिं निर्मलयन् प्रभां प्रवलयन् हृद्रोगमुत्सारयन् ।
निःशेषं जठरामयं प्रशमयन्नुदीपयन् पावकं कासश्वासनिराससाधनमसौ विश्वाक-
षायः कृतः ' ॥ ९ ॥

भाषार्थः—लोलिम्बराज अपनी स्त्रीसे पूछते हैं कि हे कमलानने !
नृ शब्दसे तु परे कैसा रूप बनता है ? हे मधुरभाषिणी ! गिरि
शब्दके पर्यायवाची अग शब्दका सम्बोधनमें कैसा रूप होता
है ? अग्निबीज रेफका षष्ठी विभक्तिके एकवचनमें कैसा रूप
होता है ? और हे प्राणप्यारी ! श्वासरोगका नाश करनेवाला किस
औषधका काढा होता है, यह सुनतेही विद्वानोंसे वन्दनीय रत्न-
कलाने चारों प्रश्नोंका उत्तर एकही बातमें दे दिया अर्थात् नाग-
रस्य (ना, अग, रस्य,) सोंठका काथ ॥ ९ ॥

काथान्तरमाह—

अयि रत्नकले नीलनलिनच्छदवीक्षणे ॥

सिंहीकषायः सकणः कासग्रासकरः क्षणात् ॥ १० ॥

अयीति ॥ अयीत्यामन्त्रणे । हे रत्नकले हे नीलनलिनच्छदवीक्षणे ! नीलं
नीलवर्णविशिष्टं यत्रलिनमरविन्दं तस्य यो छदः पत्रं तद्द्वीक्षणे नेत्रे यस्याः तत्स-
म्बोधने सकणः पिप्पलीचूर्णयुक्तः सिंहीकषायः कण्टकार्याः काथः स पीतः क्षणा-
द्विशपलपरिमितात्कालात् कासग्रासकरः कासस्य कासरोगस्य ग्रासं कवलं करोतीत्ये-
तादृशो भवति । यथोक्तं—'कण्टकारीकृतः काथः सकृष्णः सर्वकासहा' इति ॥ १० ॥

भाषार्थः—हे नलिनीदललोचने ! रत्नकले ! कटेरीकी जड़के काथमें
पीपलका चूर्ण मिलाकर पीनेसे खांसी तत्काल जाती रहती है ॥ १० ॥

अत्र चूर्णमाह—

पिप्पलीपिप्पलीमूलविभीतकमहौषधैः ॥

मधुना सेवितैः कासैः प्रशाम्यति कुतूहलम् ॥ ११ ॥

पिप्पलीति ॥ मधुना माक्षिकेण सह सेवितैरुपभुक्तैः पिप्पल्यादितुर्णां चूर्णैः
कासः कासरोगः शाम्यति शान्तो भवतीति कुतूहलं । स्वल्पोपायेन बह्वृगुणं भवती-
त्यद्भुतम् ॥ ११ ॥

भाषार्थः—पीपल, पीपलामूल, बहेडा और सोंठ इनका काथ
शहत मिलाकर सेवन करनेसे खांसी आश्चर्योत्पादक रीतिसे शान्त
हो जाती है ॥ ११ ॥

अवलेहान्तरमाह—

कटुतैलेन संयुक्तो गुंडो यावन्नं सेवितः ॥ तावन्नश्यति किं
श्वासः पीयूषमधुराधरे ॥ १२ ॥ सेवितं मधुखण्डाभ्यां चूर्णं
मिरचैजं यदि ॥ किमर्थं क्रियते चिन्ता श्वासकासप-
राजितैः ॥ १३ ॥

कटुतैलेनेति ॥ हे पीयूषमधुराधरे पीयूषममृतमिव मधुरो मिष्टोऽधरोष्ठोयस्याः
तत्सम्बोधने यावत् यावत्कालपर्यन्तं कटुतैलेन सर्पपस्त्रेहेन संयुक्तः सम्यक्प्रकारेण
मिलितः गुडः इक्षुपाको न सेवितो नोपभुक्तः तावत् तावत्कालपर्यन्तं किमिति प्रश्ने !
श्वासः श्वासरोगो नश्यति । अपितु नश्यतीत्यर्थः । यथोक्तं—‘गुडं कटुकतैलेन
मिश्रयित्वा समं लिहेत् । त्रिसप्ताहः प्रयोगेण श्वासं निर्मूलतां नयेत्’ इति ॥ १२ ॥ १३ ॥

भाषार्थः—हे सुधाधरे ! जबतक सरसोंके कडवे तेलमें गुड़
मिलाकर सेवन नहीं किया जाता है तबतक क्या श्वासरोग दूर
हो सकता है अर्थात् इसी औषधके सेवनसे श्वासरोग जाता है
॥ १२ ॥ जो काली मिरचके चूर्णको शहत और खांड मिलाकर
चाटै तौ श्वास और खांसीसे पराजित मनुष्यको चिन्ता ही न
करनी चाहिये ॥ १३ ॥

रावणस्य सुतो हन्यान्मुखवारिजंधारितः ॥

श्वसनं कसनं चापि तमिर्बानिलनन्दनः ॥ १४ ॥

रावणस्येति ॥ मुखवारिजधारितः मुखवारिजे वदनारविन्दमध्ये धारितः
धृतः रावणस्य सुतोऽक्षः अक्षशब्देनात्र बहेडकफलं श्वसनं श्वासरोगं कसनं कास-
रोगं चापि हन्यात् हिंस्यात् । कः कमिव अनिलनन्दनो मारुतिः तमिव अक्षं राव-
णमिव । 'कपीशमक्षहन्तारं वंदे लङ्काभयंकरम्' इत्यतिप्रसिद्धेः ॥ १४ ॥

भाषार्थः—बहेडेको मुखमें रखना श्वास और खांसीको ऐसे
नष्ट कर देता है जैसे हनुमानजीने रावणके पुत्र अक्षको नष्ट कर
दिया था । बहेडेको अग्निपर भूनकर उसकी गुठली दूर कर दें
और छिलकेको मुखमें डालकर रस चूसता रहै ॥ १४ ॥

अयि प्राणप्रिये जातिफललोहितलोचने ॥ शुण्ठीभा-
र्ज्जीकृतैः काथः कसनश्वसनाहिराट् ॥ १५ ॥ अस्ति
प्राणपते मम प्रियतमा कन्दर्पलीला सखी कासके-
शवशादतीव कृशतां प्राप्तास्ति सा साम्प्रतम् ॥
तस्यास्त्वं कथयोपचारमर्धुना क्षौद्रान्वितं दीयतां
विश्वग्रन्थिकणाकलिद्रुमभवं चूर्णं चकोरेक्षणे ॥ १६ ॥

अयीति ॥ अयीति मृदुसंलापे । भो प्राणप्रिये प्राणात् हन्मरुतात् प्रिया प्री-
तिविषया तत्सम्बोधने । हे जातिफललोहितलोचने जातेः कम्पिल्लवृक्षस्य फलं सस्यं
तद्वत् लोहिते रक्तवर्णे नेत्रे यस्याः तत्सम्बोधने । 'जातिः सामान्यगोत्रयोः । माल-
त्सामामलक्यां च चुल्ल्यां काम्पिल्लजन्मनोः । जाती फले छन्दासि च' इति हेमचन्द्रः ।
शुण्ठीभार्ज्जीकृतः काथः शुण्ठीभार्ज्जीभ्यां प्रसिद्धाभ्यां रचितः कषायः पीतः सन् स
कसनश्वसनाहिराट् कसनं कासः श्वसनं श्वासरोगः तयोरहिराट् सर्पराजो
भवतीति शेषः ॥ १५ ॥ १६ ॥

भाषार्थः—हे रक्तनेत्रे प्राणप्रिये ! सोंठ और भाङ्गीकी जडका
काथ खांसी और श्वासको दूर करनेके लिये सर्पराजके समान है
॥ १५ ॥ रत्नकला पूछती है कि हे प्राणपते ! कन्दर्पलीला नामकी
एक मेरी बड़ी प्यारी सखी है वह खांसीके दुःखसे आजकल

बड़ी कृश होती जाती है उसके लिये कुछ उपाय बताइये. यह सुन लोलिंबराज बोले कि, हे चकोरनेत्रे ! सोंठ, पीपलामूल, पीपल और बहेडा इनके चूर्णको शहतमें मिलाकर चाटै ॥ १६ ॥

संयुक्तो गुडसर्पिर्भ्यां चूर्णस्त्रिकटुसंभवः ॥ निहन्ति
तरसां श्वासं त्रासांनिव सतां हरिः ॥ १७ ॥

संयुक्तइति ॥ त्रिकटुजनितः त्र्यूषणजनितश्चूर्णो गुडसर्पिर्भ्यां संयुक्तः कर्तव्यः स भक्षितः सन् तरसा झटिति श्वासं श्वासरोगं निहन्ति । तत्र दृष्टान्तः हरिर्नासायणः सतां नित्यानित्यवस्तुविवेकसाधनसम्पन्नानां सुमुख्यां साधूनां त्रासान् मृषाज्ञानजितान् संसारहेतून् दरांनिव ॥ १७ ॥

भाषार्थः—त्रिकुटाके चूर्णको गुड और घीके साथ मिलाकर सेवनकरनेसे श्वासरोग शीघ्र नष्ट होजाताहै ॥ १७ ॥

कासश्वास प्रतीकारान्तरमाह—

शृङ्गवेररसो येन मधुना सह सेवितः ॥

श्वासकासभयं तस्य न कदाचित्कृशोदरि ॥ १८ ॥

शृङ्गवेररस इति ॥ मधुनासह माक्षिकेण सार्धं शृङ्गवेररसः शृङ्गमिव वेरं शरीरमस्येति शृङ्गवेरमार्द्रकं तस्य रसो जलं स येन मनुजेन सेवितः उपशुक्तः । भो कृशोदरि हे तनुमध्ये ! तस्य मानवस्य श्वासकासयोर्भयं कदाचित् कस्मिंश्चिदपि काले न भवतीति शेषः ॥ १८ ॥

भाषार्थः—हे कृशोदरि ! जिसने अदरखके रसमें शहत मिलाकर पियाहै उसको श्वास और खांसीका भय कभी नहीं होताहै ॥ १८ ॥

कषायान्तरमाह—

पुलोमजावल्लभसूनुपत्नीतातात्मभूशेखरबोहनस्य ॥

सौन्दर्यदूरीकृतरामरामे कषायकैः काससमीरसर्पः ॥

१९ ॥ अयि तालफलस्तनि रत्नकले वृषवारिपिबे-

न्मधुमत्कसने ॥ न वदामि कदापि बुंधाधिपतेरिदं
मौषधमौषधिनाथंमुखि ॥ २० ॥

पुलोमजेत्यादिना ॥ भो सौन्दर्यदूरीकृतरामरामे सौन्दर्येण सुन्दरत्वेन दूरीकृता
पहदन्तरेण त्यक्ता रामस्य दाशरथेः रामा सीता यया सा तत्सम्बोधने । पुलोमजाव-
ष्टमसूनुपत्नीतातात्मभूशेखरवाहनस्य । पुलोमजा शची तस्याः बल्लभः पतिरिन्द्रः तस्य
सूनुः पुत्रोऽर्जुनः तस्य पत्नी सहधर्मिणी द्रौपदी तस्याः तातो जनको दुपदः तस्यात्मभूः
पुत्रः शिखण्डी । 'शिखण्डो बर्हचूडयोः' इति मेदिनीकारः । शिखण्डश्चूडास्यास्तीति
शिखंडी सर्पः स एव शेखरः शिखाविन्यस्तमाल्यं यस्य सः शिवः तस्य वाहनं यानं
वृषः वृषशब्देनात्र वासकः । 'वृषो धर्मे बलीवर्दे शृंग्यां पुंराशिभेदयोः । श्रेष्ठे स्यादुत्त-
मस्यश्च वासमृषिकशुकले । तथा वास्तुस्थानभेदे पुमानेषः प्रकीर्तितः' इति मेदिनीकोशः ।
यद्वा पुलोमजा इन्द्राणी । 'पुलोमजा शचीन्द्राणी' इत्यमरः । तस्य भर्ता इन्द्रः तस्य
सूनुर्नुजः उपेन्द्रः । 'सूनुः पुत्रेऽनुजे रबौ' इत्यमरः । तस्य पत्नी लक्ष्मीः । 'पत्नी
पाणिमृहीती च' इत्यमरः । समुद्रः तस्य तातः पिता । 'तातस्तु जनकः पिता' इत्य-
मरः । समुद्रः तस्य आत्मभूः पुत्रः । 'आत्मजस्तनयः सूनुः सुतः पुत्रः' इत्यमरः ।
चंद्रः स शेखरे यस्य स महादेवः तस्य वाहनं वृषः 'वृषोटरूपः सिंहास्यः' इत्यमरः
वृषोऽत्र नाम्नाऽटरूपः तस्य कपायः काथः काससमीरसर्पः कास एव समीरः पवनः
तस्य सर्पः पवनाशनः । अत्रानुरक्तस्यापि मधुनः प्रक्षेपः कर्तव्यः तथाचारदर्श-
नात् ॥ १९ ॥ २० ॥

भाषार्थः—हे शोभनमुखि ! अदूसेका काथ खांसीके नष्टकरनेमें
ऐसाहै जैसा पवनके लिये सर्प ॥ १९ ॥ हे तालफलस्तनि ! हे
चन्द्रमुखी ! हे रत्नकले ! खांसीके रोगमें अदूसेके काथमें शहत
मिलाकर पीना चाहिये ॥ २० ॥

फलत्रयं छिन्नरुहा सचित्रा रास्ना कृमिघ्नः सकटु-
त्रयं च ॥ चूर्णं समांशं सितया समेतं कौसं जैये-
न्नात्र विचारणीयम् ॥ २१ ॥

फलत्रयमिति ॥ फलत्रयं फलानां पथ्याधात्रीविभीतानां त्रयं छिन्नरुहा
अमृता । कथममृता छिन्नरुहा सचित्रा चित्रेण चित्रकेण सहिता रास्ना कृमिघ्नी
विद्वक्कः कटुत्रयं त्रिकटु एतेषां समांशं समभागं चूर्णं सितया शर्करया समेतं संयुक्तं

भक्षितं कासं जयेत् । अत्र किमपि न विचारणीयं । चूर्णाद्विगुणा सिता योज्या ।
प्रयोक्तं 'चूर्णे गुडः समो देयः शर्करा द्विगुणा मता' इति ॥ २१ ॥

इति कासश्वासप्रतीकारः ॥

भाषार्थ—त्रिफला, गिलोय, चीता, रास्ना, बायविडंग और
त्रिकुटा इन दस औषधोंको बराबरबराबर लेकर चूर्ण बनावै और
इन सबके बराबर मिश्री मिलाकर सेवन करै, यह चूर्ण खांसीको
नष्ट करताहै इसमें कोई संदेह नहींहै ॥ २१ ॥

॥ इति. कासश्वासचिकित्सा ॥

अथामवातप्रतीकाराय एरण्डस्नेहयुक्तदशमूलशुण्ठीकाथावाह—

दशमूलकषायमिश्रितं वाँ ललने विश्वकर्षायमिश्रि-
तं वाँ ॥ प्रपिबेत्कटिकुक्षिवस्तिशूले ध्रुवमेरण्डजमे-
कमेवं तैलम् ॥ २२ ॥

दशमूलेति ॥ अस्य संप्राप्तिर्यथा—'विरुद्धाहारचेष्टस्य मन्दाग्नेर्निश्चलस्य च ।
स्निग्धं भुक्तवतो ह्यन्नं व्यायामं कुर्वतस्तथा । वायुना प्रेरितो ह्यामः श्लेष्मस्थानं प्रधा-
वति । तेनात्यर्थमपक्वोऽसौ धमनीभिः प्रपद्यते । वातपित्तकफैर्भूयो दूषितः सोऽन्नजो
रसः । स्रोतांस्यभिस्यन्दयति नानावर्णोऽतिपिच्छिलः । जनयत्यग्निदौर्बल्यं हृदयस्य
च गौरवं । व्याधीनामाश्रयो ह्येष आमसंज्ञोऽतिदारुणः । युगपत्क्षुपितावेतौ त्रिकसन्धि-
प्रवेशकौ । स्तब्धं च कुरुते गात्रमामवातः स उच्यते ।' तस्य रूपं—'अंगमर्दोऽरुचि-
स्तृष्णाप्यालस्यं गौरवं ज्वरः । अपाकः शून्यताङ्गानामामवातस्य लक्षणं ।' स त्रिधा—
'पित्तात्सदाहरागं च सशूलं पवनात्मकं । स्तिमितं गुरुकण्डू च कफजुष्टं तमादिशेत्'
इति निदानम् । विरुद्धाहारचेष्टस्य विरुद्धाहारः क्षीरमत्स्यादिः, विरुद्धा चेष्टा भुक्त्वा
व्यायामादिः तद्युक्तस्य । निश्चलस्य निर्व्यापारस्य । 'स्निग्धं भुक्तवतो ह्यन्नं व्यायामं
च प्रकुर्वतः' इति मिलितो हेतुः । श्लेष्मस्थानमामाशयसन्ध्यादिगतेन श्लेष्मस्थान-
गतेन अत्यर्थमपक्वः । पित्तस्थानगमनेन तु पक्वो भविष्यतीत्यभिप्रायः । असौ आमः
धमनीभिः प्रपद्यते धमनीमार्गैश्चलति भूयो दूषितोऽतिशयेन दूषितः सोऽन्नजो रसः
आमः स्रोतांस्यभिस्यन्दयति संस्तभ्य रसवहशिरावरोधं कृत्वा स्रोतांसि गुरुणि क-
रोति । नानावर्णः वातादिजनितवर्णभेदान्नानावर्णः । आमस्वरूपं तु—'अजीर्णोषो

रुग्णा जातः सञ्चितो हि क्रमेण वै । आमसंज्ञां स लभते शिरोगात्ररुजाकरः । अजीर्णात् भुक्तादजीर्णात् । अस्य लक्षणान्तराणि गौरवभिया न लिखितानि । अस्य चित्रेणैव दशमूलैत्यादिः श्लोकः । हे ललने अहो कामिनि ! ललते इच्छति रन्तुम् । ईप्सायां चुरादीनां वाणिजिति पक्षे ल्युर्युज्वा । आमकृते कटिकुक्षिवास्तिशूले दशमूलकषायमिश्रितं दशमूलस्य 'विल्वस्योनाकगम्भारीपाटलागणिकारिकाः । शालपर्णी पृश्निपर्णी बृहतीद्वयगोक्षुरं । उभाभ्यां पञ्चमूलाभ्यां दशमूलमुदाहृतम्' इत्युक्तस्य कषायेण काथेन मिश्रितं मिलितमथवा विश्वकषायेण शृण्डीनिर्यासेन मिश्रितं युक्तं ध्रुवं निश्चितं एरण्डजमुखबूकसम्भूतमेकं केवलं तैलं स्नेहमेव प्रपिबेत् । तथा हि चक्रपाणिदत्तः—'दशमूलकषायेण पिबेद्वा नागराम्भसा । कुक्षिवास्तिकटीशूले तैलमेरण्डसम्भवम्' इति ॥ २२ ॥

भाषार्थः—हे ललने ! जो आमवातसे कमर, कुक्षि और बस्तिस्थानमें पीडा होतीहो तौ दशमूलके काथमें अथवा सोंठके काथमें अरंडीका तेल मिलाकर पीना बहुत गुणकारक है ॥ २२ ॥

कषायान्तरमाह—

रास्नामृतानागरदेवदारुपञ्चाङ्गियुग्मेन्द्रयवैः कषायैः ॥

रूबूकतैलेन समन्वितोऽयं हर्ता भवेदामसमीरणस्य ॥ २३ ॥

रास्नेति ॥ रास्नादिपञ्चदशभिः कृतः कषायः रूबूकतैलेन समन्वितः एरण्डस्नेहेन सह सेवितः आमसमीरणस्यामवातस्य हर्ता नाशको भवेत् । रास्नादयः उक्तार्थाः ॥ २३ ॥

भाषार्थः—रास्ना, गिलोय, सोंठ, देवदारु दशमूल और इन्द्रजौ इनके काथमें अरंडीका तेल मिलाकर पीवै तौ आमवात नष्ट होजाताहै ॥ २३ ॥

विश्वगुह्योः काथमाह—

विलासिनी विलासेन विलासिहृदयं यथा ॥

तथा गुडूची विश्वेन हरेदामसमीरणम् ॥ २४ ॥

विलासिनीति ॥ विश्वेन शृण्व्या सह गुडूचीकाथः आमसमीरणस्यामवातं हरेत् । का किं केनेवेति दृष्टान्तमाह—विलासिनी विलासयुक्ता पूर्वोक्ता स्त्री विलासिनो भोगिनः कामिजनस्य चित्तं विलासेन हावभावप्रभेदेन यथा हरेत्त्येत्यर्थः । 'दाक्षि

मत्स्यं गुडं क्षीरं पोतकीं माषपिट्टकम् । वर्जयेदामवातार्तो दुष्टनीरमक्षपजम् ॥ २४ ॥
इत्यामवातः ॥

भाषार्थः—विलासवती स्त्री जैसे अपने हावभावक्रीडाकटाक्षोंसे विलासीपुरुषके अन्तःकरणको हरलेतीहै वैसेही गिलोय सोंठके काढेके साथ, आमवातको नष्ट करदेतीहै ॥ २४ ॥

इति आमवातचिकित्सा ॥

अथ चक्षुरोगस्य चिकित्सामाह—

सम्यक्स्विन्नाश्छगलजरसे काननोत्थाः कुलत्थाश्चै-
ले वद्धाः परिहृततुषाः प्रौढसीमन्तिनीभिः ॥ सूक्ष्मं
पिष्टाः पटुरसैनिशाचूर्णपूर्णाः क्षपायां चक्षुःक्षिप्ताः
सकलरुधिरं संहरन्ति त्र्यहेण ॥ २५ ॥

सम्यगिति ॥ काननोत्थाः वनोत्पन्नाः कुलत्थाः द्वयप्रसादाः चैले वस्त्रे व-
द्धाः कीलिताः पुनश्च दोलायंत्रेण छगलजरसे अजामूत्रे सम्यक् स्विन्नाः शोभनप्रका-
रेण पाचिताः पुनः प्रौढसीमन्तिनीभिः निपुणस्त्रीभिः परिहृततुषाः निस्तुपीकृताः
पुनस्ताभिरेव सूक्ष्मं यथा तथा पिष्टाश्चूर्णीकृताः पुनश्च पटुरसनिशाचूर्णपूर्णाः पटु लव-
णं सैन्धवं । ‘लवणं नेत्रयोर्द्वेषि प्रायशः सैन्धवं विना’ इत्युक्तेः । रसो गन्धरसः ।
बोलमितियावत् । निशा हरिद्रा एतासां चूर्णेन रजसा पूर्णाः पूरिताः युक्ताः कार्याः ।
ते च चतुरमहिलया क्षपायां चक्षुःक्षिप्ताः नेत्रन्यस्ताः त्र्यहेण दिवसत्रयेण सकलरुधिरं
समस्तरक्तकृताभिष्यन्दं संहरन्ति नाशयन्ति ॥ २५ ॥

भाषार्थः—वनकुलथीको उत्तम स्वच्छ वस्त्रकी पोटलीमें बांध-
कर उस पोटलीको दोलायंत्रकी विधिसे अधर लटका कर बक-
रीके मूत्रमें अच्छी भांतिसे उवालै उवालनेके पीछे उसके छिलके
दूर करके खूब बारीक पीस डालै फिर संधानमक, बोल, हलदी
इन तीनोंको महीन पीसकर उक्त पिठीमें मिलाकर रात्रिके समय
नेत्रोंमें आजै, इसी प्रकार तीन दिन लगानेसे नेत्रोंके सब
प्रकारके रुधिरविकार दूर हो जाते हैं ॥ २५ ॥

काचित्सखी सखीप्रत्याह—

लोलिम्बराजकविना वनितावतंसे शिग्रोरमुष्यं कं-
थितोऽस्ति किमुपयोगः ॥ एतस्य पल्लवरसात्समधोः
किमन्यत् दृग्व्याधिमात्रहरणे महिलाग्रगण्ये ॥ २६ ॥
जयंति मारुतपित्तकफैः कृतां बहुविधामपि लोचं-
नयोर्व्यथाम् ॥ नयनयोर्विहितो मधुनान्वितो बहल-
पल्लवपल्लवजो रसः ॥ २७ ॥

लोलिम्बराजेति ॥ हे वनितावतंसे वनितानां शिरोभूषणे ! लोलिम्बराजकविना
ग्रन्थकर्त्रा अमुष्य शिग्रोः सौभाज्यनस्य किमु किमर्थमुपयोग आचरणं कथितोऽभिहि-
तोऽस्तीति चेदिति शेषः । अन्या सखी तदुत्तरं दत्तवती । हे महिलाग्रगण्ये महिलासु
यौवनमदमत्तासु वामासु अग्रे पुरस्तात्प्राधान्येन गणयितुं योग्ये दृग्व्याधिमात्रहरणे
दृशोर्व्याधिर्नेत्रयोः रोगः तन्मात्रस्य हरणे नाशकरणे एतस्य शिग्रोः पल्लवरसात् पत्र-
स्वरसात् समधोर्माक्षिकयुक्तात् अन्यत् भेषजांतरं किमस्ति । नास्तीत्यर्थः ॥ २६ ॥ २७ ॥

भाषार्थः—एक सखी अपनी सहेलीसे पूछती है कि हे वनिता-
शिरोभूषणे ! लोलिम्बराज कविने सहजनेका उपयोग किस लिये
कहा है ? तब वह सहेली उत्तर देती है कि, हे महिलाग्रगण्ये !
नेत्ररोगोंके दूर करनेके लिये इससे अच्छी कोई औषध नहीं है
कि सहजनेके पत्तोंके रसमें शहत मिलाकर नेत्रोंमें आजै ॥ २६ ॥
नेत्रोंमें कफ वात वा पित्तकी कैसीही व्याधि क्यों न हो सहजने
के रसमें शहत मिलाकर लगानेसे जाती रहती है ॥ २७ ॥

कुवलयनयनेऽर्जुनं कफोऽब्धेः सह सितयाशु निरा-
चरीकरोति ॥ प्रियकरमिव कांमिनी नवोढा लघुकु-
चंशालिनि वक्षसि प्रयुक्तम् ॥ २८ ॥

कुवलयनयने इति ॥ हे कुवलयनयने कुवलयमिन्दीवरं तदलवलीले नयने
नेत्रे यस्याः तत्सम्बोधने । सितया सह अब्धेः कफो डिण्डीरः फेन इत्यर्थः । अर्जुनं

चक्षुरोगविशेषं । तथोक्तं—‘एको यः शशरुधिरापमस्तु बिन्दुः शुक्लस्थो भवति तदर्जुनं वदन्ति’ इति । तमाशु त्वरितं निराचरीकरोति दूरीकरोति । तत्र दृष्टान्तः का कमिव नवोढा नववधूर्नूतनविवाहिता कामिनी मनसातिशयकामवती लघुकुचशालिनी लघु न्दस्वौ यौ कुचौ स्तनौ ताभ्यां शोभायमाने वक्षसि उरसि प्रियकरमिव प्रियस्य पत्युः करं हँस्तं यथा दूरीकरोति तथेत्यर्थः ॥ २८ ॥

भाषार्थः—हे कमलनयने! समुद्रफेन और सफेद मिश्रीका चूर्ण महीन पीसकर नेत्रोंमें लगाना अर्जुनरोगको ऐसे दूर कर देता है जैसे नव विवाहिता स्त्री छोटे छोटे कुचोंवाली अपनी छाती पर लगाये हुए अपने पतिके हाथको हटा देती है. आंखकी सफेदीपर जो खरगोशके रुधिरके समान लाल छींटेसे हो जाते हैं उन्हें अर्जुनरोग कहते हैं ॥ २८ ॥

इति निगदितमार्ये नेत्ररोगातुराणां निशिं समधु-
घृतान्या सेव्यमानां सुखाय ॥ अयि नवशिशुली-
लालोल्लङ्घ्ये त्वमग्न्या जनयसि वर्त कस्मैद्विपरीत्यं
परंतु ॥ २९ ॥

इतीति ॥ हे आर्ये ! हे सत्कुलजे ! नेत्ररोगातुराणां सम्बन्धे समधुघृतान्या मधुघृताभ्यां माक्षिकगन्याज्याभ्यां सहिता अग्न्या त्रिफला निशि रात्रौ सेव्यमाना कृतसेवना भक्षिता सती सुखाय शर्मणे भवतीति निगदितं वैद्यैरिति शेषः । ‘त्रिफला मधुसर्पिर्भ्यां निशि नेत्रबलाय च’ इति वाग्भटः । अयीत्यभिमुखीकरोति—हे नवशि-
शुलीलालोल्लङ्घ्ये नवो नव्यो यः शिशुः शावकोऽतिवालकः तस्य या लीला करचरणा दिचालनस्वरूपा केलिस्तद्वलीला अस्थिरा दृष्टिर्लोचनं यस्यास्तत्सम्बोधने । त्वमपि अ-
ग्न्या श्रेष्ठा परन्तु वर्त इति खेदे नेत्ररोगातुराणां निशि कस्मात् हेतोर्विपरीत्यं विपरी-
तभावं जनयसि यतो नेत्ररोगिणो मधुनं सर्वथा निषिद्धं । मधुघृताभ्यामित्यत्र मधुनो
मद्यस्याप्यनिष्टकरत्वाद्विपरीत्यम् ॥ २९ ॥

भाषार्थः—हे आर्ये ! बड़े बड़े आचार्योंने कहा है कि त्रिफलाके चूर्णमें शहत और घी मिलाकर रात्रिमें सेवन करें तो सब प्रका-

रके नेत्ररोग दूर होजातेहैं, और हे चंचलनयने ! तूभी तौ श्रेष्ठ है बड़े खेदकी बात है कि तू श्रेष्ठ होकर रात्रिमें विपरीत भाव उत्पन्न करतीहै अर्थात् स्त्रीसंगम नेत्ररोगको बढाताहै ॥ २९ ॥

रात्र्यन्ध्रतोपायमाह —

निराकरोति नक्तान्ध्यं सगोमयरसा कणा ॥

यथा रतेन रमणी रमणस्य महाबलम् ॥ ३० ॥

निराकरोतीति ॥ सगोमयरसा कणा गोमयरसेन सह घृष्टा पिप्पली नक्ता-
न्ध्यं रात्र्यन्ध्रतां निराकरोति दूरीकरोति । तत्रोदाहरणं यथेति । यथा रमणी रमयति
नरमिति रमणी विशेषाङ्गना रतेन सुरतेन रमणस्य रमयति कामिनीमिति रमणः
पतिस्तस्य महाबलं महत्सामर्थ्यं निराकरोति तथेत्यर्थः ॥ ३० ॥

भाषार्थः—गौके गोवरमें पीपल घिसकर आंखोंमें आंजनेसे रतोंध ऐसे दूर होजातीहै जैसे रमण करनेसे पुरुषका बल क्षीण होजाताहै ॥ ३० ॥

श्यामेऽश्यामे प्रियश्यामे श्यामाबोधितमानसे ॥

शुक्रं शमयति क्षिप्रं माक्षिकं माक्षिकान्वितम् ॥ ३१ ॥

श्यामे इति ॥ हे श्यामे ! षोडशवर्षवयस्के अप्रसूताङ्गना श्यामा तत्सम्बो-
धने । पुनः हे अश्यामे श्यामो वर्णो यस्याः सा श्यामा न श्यामा अश्यामा गौरवर्णा
तत्सम्बोधने । पुनश्च हे प्रियश्यामे प्रियो भर्ता श्यामो वर्णतः कृष्णोयस्याः यद्वा प्रिया
हृद्वा हृत्प्रिया श्यामा कालिका यस्याः तत्सम्बोधने । हे श्यामाबोधितमानसे श्यामा
अप्रसूताङ्गना षोडशवार्षिकी सखी तथा बोधितं सम्यक् ज्ञापितं मानसं मनो यस्याः
तत्सम्बोधने । माक्षिकान्वितं मधुयुक्तं माक्षिकं स्वर्णमाक्षिकं घृष्टा नेत्रे न्यस्तं सत्
शुक्रं शुक्राभियं तारकापिण्डकानिभं नेत्ररोगं क्षिप्रमरं शमयति नाशयति । इति
नेत्ररोगप्रतीकारः ॥ ३१ ॥

भाषार्थः—हे श्यामे ! हे गौराङ्गि ! हे प्रियश्यामे ! हे श्यामा-
बोधितमानसे ! सोनामक्खीको शहतमें घिसकर लगानेसे आंख-
का फूला शीघ्र जाता रहताहै ॥ ३१ ॥

अथ कामलाप्रतीकारमाह—

त्रिफलावृषभूनिम्बनिम्बतित्कामृताकृतः ॥

कांथो मधुयुतः पीतः कामलापाण्डुरोगजित् ॥ ३२ ॥

त्रिफलेति ॥ तत्र पाण्डुरोगभेदस्य कामलायाः निदानपूर्विकां सम्प्राप्तिमाह भावमिश्रः स्वप्रकाशे—‘पाण्डुरोगी तु योत्यर्थं पित्तलानि निषेवते । तस्य पित्तमसृङ्मांसं दग्ध्वा रोगाय कल्पते’ । पित्तं कर्तुं दग्ध्वा सन्दूष्य रोगाय कामलारूपाय पाण्डुरोगिण एवातिशयितं पित्तलसेवया कामला भवतीति नायं नियमः किन्तु कामला स्वतन्त्रापि भवति । यथा राजयक्ष्मा कासादुपेक्षिताद्भवति नायं नियमः किन्तु राजयक्ष्मा स्वतन्त्रापि भवति तद्वदेषापि । कामलाया लक्षणमप्याह स एव—‘हारिद्रेनेत्रः सुभृशं हारिद्रत्वङ्मनस्वाननः । पीतवर्णशकृन्मूत्रो भेकवर्णो हतेन्द्रियः । दाहाविपाकदौर्बल्यसदनारुचिकर्षितः’ । हारिद्रं हरिद्रावर्णं पीतरक्तशकृन्मूत्रः पीते रक्ते वा शकृन्मूत्रे यस्य सः भेकवर्णः बृहद्भेकवर्ण इति त्रिफलावृष्टद्रव्यैः कृतो रचितः काथः कषायः मधुयुतो माक्षिकसहितः पीतः सन् कामलापाण्डुरोगजित् कामलाकृतो यः पाण्डुरोगः तस्य नाशको भवति । यद्वा कामलारोगं पाण्डुरोगं च जयतीत्यर्थः । यथाह चक्रपाणिदत्तः—‘फलत्रिकामृतावांसातित्काभूनिम्बनिम्बजः । काथः क्षौद्रयुतो हन्यात्पाण्डुरोगं सकामलम्’ इति ॥ ३२ ॥

भाषार्थः—त्रिफला, अडूसा, चिरायता, नीमकी छाल, कुटकी और गिलोय इनका काथ शहत मिलाकर पीनेसे कामला और पाण्डुरोगको दूर करदेताहै ॥ ३२ ॥

देवदालीफलरसो नस्यतो हन्ति कामलाम् ॥

सन्देहो नात्र संफुल्लनीलोत्पलविलोचने ॥ ३३ ॥

देवदालीति ॥ देवदालीफलरसः देवदाल्याः कण्टफलायाः फलं तस्य रसो वृक्षनिष्पीडितजलं स नस्यतः नासिकायां प्रदानात् कामलां स्वनाम्ना ख्यातं रोगं हन्ति नाशयति । हे सम्फुल्लनीलोत्पलविलोचने सम्फुल्लं विकसितं यन्नीलोत्पलमिन्दीवरं तद्वद्विलोचने नेत्रे यस्याः तत्सम्बोधने अत्रास्मिन्नुपचारे सन्देहो वापरस्त्वया न कार्य इति शेषः ॥ ३३ ॥

भाषार्थः—बन्दालके फलका रस सूंघनेसे कामला रोग जाता-
रहताहै। हे विकसितनीलकमलनयने ! इसमें कोई संदेह
नहीं है ॥ ३३ ॥

अत्राञ्जनमाह—

गिरिमृद्रात्रिधात्रीणामञ्जनं कामलापहम् ॥

इदं नहि भवेन्मिथ्या शपथस्तु तवाङ्गने ॥ ३४ ॥

गिरिमृदिति ॥ गिरिमृत् गैरिकं, रात्रिर्हरिद्रा, धात्री आमलकी, एषां चूर्ण-
स्य अञ्जनं कामलापहं भवति । हे अङ्गने इदमञ्जनं मिथ्या नैव भवेदत्र तव शपथः
शपनं । मया कियत इति शेषः ॥ ३४ ॥

भाषार्थः—हे अंगने ! गेरू, हलदी और आंवला इनको महीन
पीसकर आंखोंमें लगानेसे कामलारोग जाता रहताहै, मैं तेरी
शपथ खाकर कहताहूं यह प्रयोग बहुत सच्चा है ॥ ३४ ॥

अये मनोज्ञकुण्डले स्फुरन्मुखेन्दुमण्डले ॥

गवां पयः सनागरं निहन्ति कामलाभरम् ॥ ३५ ॥

अयेइति ॥ अये मनोज्ञकुण्डले मनोज्ञे शोभने कुण्डले कर्णवेष्टने यस्याः तत्स-
म्बोधने । हे स्फुरन्मुखेन्दुमण्डले इन्दोर्मण्डलं बहिर्वेष्टनं मुखमिन्दुमण्डलमिवेति मुखेन्दुम-
ण्डलं स्फुरद्दीप्यमानं मुखेन्दुमण्डलं यस्याः तत्सम्बोधने गवां पयो गोदुग्धं शुण्ठ्या
सह पीतं सत् कामलाभरं कामलातिशयं निहन्ति ॥ ३५ ॥ इति कामलाप्रतीकारः ॥

भाषार्थः—हे मनोज्ञकुण्डले ! हे पूर्णचन्द्रानने ! गौके दूधमें
सोंठ मिलाकर पीनेसे कामलारोग नष्ट होजाताहै ॥ ३५ ॥

इति पाण्डुकामलारोगचिकित्सा ॥

अथ योनिशूलप्रतीकारमाह—

पिचुमन्दरसेनं मिश्रितैः पिचुमन्दानिलशत्रुबीजैः

घटितां घटिकां भगान्तरे भगशूलप्रशमाय धार-

येत् ॥ ३६ ॥

पिचुमंदरसेनेति ॥ पिचुमन्दो निम्बः, अनिलशत्रुः एरण्डः त्रयोः पिष्टैर्वीज-
कैर्विजैः पिचुमन्दरसेन मिश्रितैः पिचुमन्दस्य निम्बस्य रसेन स्वरसेन मिश्रितैः संपर्घ
एकीकृतैस्तैर्घटितां रचितां वटिकां गुटिकां भगशूलप्रशमाय भगे जन्मवर्त्मनि शूलो
रोगविशेषस्तस्य प्रशमाय नाशाय भवति । भगान्तरे संसारमार्गस्यान्तर्धारयेत् ॥ ३६ ॥

भाषार्थः—निबौली और अरंडके बीजोंको महीन पीसकर
नीमके पत्तोंके रसमें गोली बनाकर योनिके भीतर रखै तौ
योनिशूल जाता रहताहै ॥ ३६ ॥

तरुण्युत्तरणीमूलं छांत्नीसर्पिः सनागरम् ॥

शिवशस्त्राभिधां बांधां योनिस्थां हन्ति सत्वरम् ॥ ३७ ॥

तरुणीति ॥ हे तरुणि हे युवति ! उत्तरणीमूलमिन्द्रवारुणीमूलं सनागरं शुण्ठ्या
सह अजाज्येन युक्तं कार्यं तस्य लेपात् योनिस्थां शिवशस्त्राभिधां शिवस्य शस्त्रं शूलं
तदेव अभिधा नाम यस्याः सा तां व्यथां बांधां सत्वरं तूर्णं हन्ति नाशयति ॥ ३७ ॥

भाषार्थः—हे तरुणि ! इन्द्रायणकी जड़ और सोंठको महीन-
कर बकरीके घृतमें मिला योनिमें लेप करनेसे योनिशूलको दूर
करदेताहै ॥ ३७ ॥

अथ प्रसूतानां योषितां स्तन्यशोधनाय कषायमाह—

गोपीवृकीदारुकिरातमूर्वातिक्तामृताविश्वधनेन्द्रजानाम् ॥

काथोऽयमुक्तो मृगलोचनानां दुष्टस्य दुग्धस्य

विशोधनाय ॥ ३८ ॥

गोपीति ॥ गोपी शारिवा, वृकी पाठा, दारु देवदारु, किरातो भूर्निबः,
मूर्वा पीलुपर्णीलता, तिक्ता कटुकी, अमृता गुडूची, विश्वं शुण्ठी, घनो मुस्तकः,
इन्द्रजः इन्द्रयवः एतासामौषधीनामयं काथो मृगलोचनानामेणीनयनानां दुष्टस्य दो-
षयुक्तस्य दुग्धस्य बालजीवनस्य विशोधनाय निर्दोषीकरणाय उक्तोऽभिहितः ॥ ३८ ॥

भाषार्थः—शारिवा, पाठा, देवदारु, चिरायता, मरोड़फली,
कुटकी, गिलोय, सोंठ, नागरमोथा, इन्द्रजौ इनका काथ उन
स्त्रियोंको पिलावै जिनके स्तनोंका दूध ब्रिगड़ गया हो ॥ ३८ ॥

अथ प्रदरप्रतीकारमाह—

कटंकटेरीरसजाब्दवासाभूनिम्बभल्लीतिलजः कषायः ॥ क्षौद्रान्वितश्चञ्चललोचनानां नानाविधानि प्रदराणि हन्यात् ॥ ३९ ॥

कटंकटेरीति ॥ कटंकटेरी दारुहरिद्रा, रसजं रसाञ्जनं, अब्दो मुस्तकः, वासा आटरुषः, भूनिम्बश्चिरतित्तः, भल्ली भल्लातकः, तिलो होमधान्यं, कटंकटेर्यादिभ्यः उत्पन्नः कषायः काथः क्षौद्रान्वितो माक्षिकयुक्तः पीतः सन् चञ्चललोचनानां तरलेक्षणानां नारीणां नानाविधानि चतुःप्रकाराणि प्रदराणि हन्यात् । चातुर्विध्ययुक्तं भावमिश्रेण स्वप्रकाशे—‘तं श्लेष्मपित्तानिलसन्निपातैश्चतुःप्रकारं प्रवदन्ति वृद्धाः’ इति ॥ ३९ ॥

भाषार्थः—दारुहलदी, रसौत, नागरमोथा, अदूसा, चिरायता, भिलावा और तिल इनके काथमें शहत डालकर पिलानेसे स्त्रियोंके सब प्रकारके प्रदररोग जाते रहते हैं ॥ ३९ ॥

कुवलयदलनेत्रे तन्दुलीयस्य मूलं रसजमपि समांशं भेषजद्वन्द्वमेतत् ॥ हिमकरमुखि युक्तं तन्दुलाम्भोमधुभ्यां प्रदरदरमुदीर्णं सुन्दरीणां निहन्ति ॥ ४० ॥ अयि सरोरुहसौंदरलोचने रसजतण्डुलकाङ्क्षिभैवं रजः ॥ समधुतण्डुलवारि निर्वारयेन्मृगदृशां प्रचुरं प्रदरं द्रुतम् ॥ ४१ ॥

कुवलयदलनेत्रे इति ॥ हे कुवलयदलनेत्रे कुवलयस्येन्दीवरस्य दलं पत्रं तदनेत्रे यस्याः तत्सम्बोधने ! हे हिमकरमुखि हिमाः शीतलाः कराः किरणा यस्यैतादृशो हिमांशुः तद्वन्मुखमास्यं यस्याः तत्सम्बोधने । तन्दुलीयस्य अल्पमारिषस्य मूलं बुध्नः रसजमपि रसाञ्जनं च एतद्वन्द्वं मिथुनं समांशं तुल्यभागं भेषजमौषधं तण्डुलाम्भोमधुभ्यां तण्डुलानां धान्यसाराणां क्षालितजलं मधु माक्षिकं च ताभ्यां युक्तं पीतं सत् सुन्दरीणां स्त्रीणामुदीर्णं महत्तरं प्रदरदरं प्रदरस्यासृग्दरस्य दरं साध्वसं नि-

इन्ति । तदुक्तं भावप्रकाशे—‘ रसाञ्जनं तन्दुलकस्य मूलं क्षौद्रान्वितं तन्दुलतोयपीतम् ।
अमृगदरं सर्वभवं निहन्ति ’ इति ॥ ४० ॥ ४१ ॥

भाषार्थः—हे कमलदलनेत्रे ! हे चन्द्रानने ! चौलाईकी जड़ और रसौतको बराबरले पीसकर चूर्ण बनावै । इसका चांवलोंके पानी और शहतके साथ सेवन करनेसे प्रदररोग नष्ट होजाताहै ॥ ४० ॥ हे कमलनयनी ! रसौत और चौलाईकी जड़का चूर्ण चांवलोंके पानी और शहतके साथ पीनेसे प्रदररोगको नष्ट करताहै ॥ ४१ ॥

अथ स्त्रीणां रजःप्रवृत्त्यवरोधस्य कुलटानां भ्रूणपातनस्य चोपायमाह—

मूलं गवाक्ष्याः स्मरमन्दिरस्थं पुष्पावरोधस्य वधं करोति ॥ अभर्तृकाणां व्यभिचारिणीनां यो गोयमेव द्रुतगर्भपाते ॥ ४२ ॥

मूलमिति ॥ स्मरमन्दिरस्थमुपस्थे स्थापितं गवाक्ष्याः विशालायाः मूलं बुध्नः पुष्पावरोधस्य रजसतिरोधानस्य वधं करोति पुष्पप्रदं भवतीत्यर्थः । पुनः अभर्तृकाणां विश्वस्तानां व्यभिचारिणीनां कुलटानां च द्रुतगर्भपाते शीघ्रं भ्रूणस्याधःपातने चायमेव योग उपायोस्तीति शेषः । अभर्तृकपदात्कुमारीप्रोषितपतिकयोरपि ग्रहणम् ॥ ४२ ॥

भाषार्थः—इन्द्रायणकीजड़ योनिमें रखनेसे रजोधर्मकी प्रवृत्ति होतीहै । पतिहीना व्यभिचारिणी स्त्रियोंके लिये यह प्रयोग उत्तम है ॥ ४२ ॥

अथैकेन श्लोकेनान्तर्वत्न्याः सुखप्रसववमनयोर्भेषजमाह—

मध्वाज्ययष्टीमधुलुङ्गमूलं निपीयं सूर्ते सुमुखि सुखेन ॥ सुतण्डुलाम्भःसितधान्यकल्कपानार्द्धमिर्गच्छति गर्भिणीनाम् ॥ ४३ ॥

मध्वाज्येति ॥ सुमुखी शोभनं मुखं यस्याः सा । स्वाङ्गादिति ङीप् । मधु
माक्षिकं, आज्यं सर्पिः, यष्टीमधु यष्टिः, लङ्गमूलं बीजपूरस्य जटा एतेषां कल्कं
कृत्वा तं निर्पीय पीत्वा च गर्भिणी मुखेन अक्षेण सृते प्रसृते । यथाह चक्रपाणि-
दत्तः—‘मातुलिङ्गस्य मूलानि मधुकं मधुसंयुतं । घृतेन सह पातव्यं मुखं नारी प्रसृयते,
इति । सुखप्रसवमन्त्रोऽपि पठनीयः । स यथा—‘अस्ति गोदावरीतीरे जम्भला नाम
राक्षसी । तस्याः स्मरणमात्रेण विशल्या गर्भिणी भवेत्’ इति । अत्र मध्वाज्ये विषमे ग्राहे
अन्यत् समं । अथ गर्भिणीनां सुतण्डुलाभसितधान्यकल्कपानात् शोभनतण्डुलजलेन
सह सितधान्ययोः शर्कराधान्याकयोः कल्कस्य पानात् पीतेः वमिर्वान्तिर्गच्छति ॥ ४२ ॥

भाषार्थः—गर्भिणी स्त्रीको शहत, घी, मुलहटी और विजौरेकी
जड़ पान करावै तौ बालक सुखपूर्वक उत्पन्न होवै, जो गर्भवती
स्त्रीको बमन होतीहो तौ चांवलोंके धोवनमें मिश्री और धनियां
पीसकर मिलावै, इसके पीनेसे बमन दूर हो जातीहै ॥ ४३ ॥

धान्याब्दाम्बुद्वयारल्वमृतविषवलारेणुदुस्पर्शशीतं
गर्भिण्याः सूतिकाया अपि रुधिररुगामातिसारज्वर-
घ्नम् ॥ मुस्ताशृङ्गीविषाणां प्रशमयति रजः सेवितं
क्षौद्रयुक्तं बालानां वान्तिकासज्वरमतिविषजं क्षौद्र-
युक्तं रंजो वा ॥ ४४ ॥

धान्याद्वेति ॥ धान्या धान्याकं, अब्दो मुस्ता, अम्बुद्वयमुशीर-हीवेरे, अरलुः
स्योनाकः, अमृता गुडूची, विषा अतिविषा, बला, वाट्यालका, रेणुः पर्पटः, दुः-
स्पर्शो यवासः, शीतं चन्दनं, एतेषां समाहारेण कृतं कथितं जलं गर्भिण्याः स्त्रियः
पुनः सूतिकायाः नवप्रसूताया अपि योषाया रुधिररुगामातिसारज्वरघ्नं रुधिररुक् च
रक्तामातिसारश्च ज्वरश्च तान् हन्त्येतादृशं । एतदुक्तं चक्रपाणिदत्तमि-
श्रेण—‘हीवेरारलुरक्तचन्दनबलाधान्याकवत्सादनी मुस्तोशीरयवासपर्पटविषाकाथं पि-
बेद्गर्भिणी । नानावर्णरुजातिसारकगदे गर्भाश्रिते वा ज्वरे रोगोऽयं मुनिभिः पुरा
निगदितः स्रुत्यामयेषूत्तमः’ इति । मुस्ताशृङ्गीविषाणां चूर्णीकृतानां रजः चूर्णं
क्षौद्रयुतं मधुसहितमवलेहतया सेवितं सत् बालानां स्तनन्धयानां वान्तिकासज्वरं
प्रशमयति । वा पक्षान्तरे क्षौद्रयुक्तमिति विषजं रजः प्रतिविषाचूर्णं सेवितं तादृशं

भवति । भावपिश्रुस्तु—‘वनकृष्णारुणाशृङ्गीचूर्णं क्षौद्रेण संयुतम् । शिशोर्ज्वरातिसारघ्नं
कासं श्वासं वमिं हरेत् ।’ अरुणा अतिविषा चतुर्भद्रिका ज्वरातिसारेष्विति
विशेषमाह ॥ ४४ ॥

भाषार्थः—धनियां, नागरमोथा, नेत्रवाला, खस, स्यौनाक,
गिलोय, अतीस, खरैटी, पितपापड़ा, जवासा और रक्तचन्दन
इन ग्यारह द्रव्योंका काथ उस स्त्रीके रुधिरविकार, आमातिसार,
और ज्वर को नष्ट कर देताहै जो गर्भवती हो अथवा जिसके अभी
बालक उत्पन्न हुआहो ॥ और जिन बालकोंको बमन, खांसी
और ज्वर हो उनको नागरमोथा, काकड़ासिंगी और अतीस इनके
चूर्णको शहतमें मिलाकर चटावै अथवा केवल अतीसके चूर्णकोही
शहत मिलाकर चटावै ॥ ४४ ॥

शिशोरतिसारे काथमाह—

कुमारातिसारे कषायः समङ्गामदाशारिवारोध्रजः
क्षौद्रयुक्तः ॥ मदारोध्रविल्वाब्दमञ्जिष्ठावालाकषायोऽ-
वैलेहोऽथवा क्षौद्रयुक्तः ॥ ४५ ॥

॥ इति श्रीदिवाकरसूनुलोलिम्बराजविरचिते तृतीयो विलासः ॥

कुमारातिसार इति ॥ समङ्गा मञ्जिष्ठा, मदा धातकी, शारिवा गोपी,
रोध्रः लोध्रः, एषां चतुर्णां कषायः काथः क्षौद्रयुक्तो माक्षिकमिश्रितः कुमारा-
तिसारे देयः । उक्तं च —‘समङ्गाधातकीलोध्रशारिवाभिः शृतं जलम् । दुधरेऽपि
शिशोर्देयमतिसारे समाक्षिकम्’ इति । अपि च मदा धातकी, रोध्रो लोध्रः,
विल्वं विल्वफलमामम्, अब्दो मुस्ता, मञ्जिष्ठा समङ्गा, वाला ह्रीवेरं, मदा-
दीनां कषायः, अथवा एषामवलेहः क्षौद्रेण युक्तः कषायोवलेहो वा कुमारस्या-
तिसारे हितोऽभिहितः । प्रसङ्गादत्र बालरोगाणां ग्रन्थान्तरोपलब्धं निदानादिकं
लिख्यते—‘धात्र्यास्तु गुरुभिर्भोज्यैर्विषमैर्दोषजैस्तथा । दोषा देहे प्रकुप्यन्ति ततः
स्तन्यं प्रदुष्यति ॥ १ ॥ मिथ्याहारावहारिण्या दुष्टा वातादयः स्त्रियः । दूषयन्ति
पयस्तेन जायन्ते व्याधयः शिशोः ॥ २ ॥ वातदुष्टं शिशुः स्तन्यं पिबन् वातगदातुरः ।
क्षामस्वरः कृशाङ्गः स्याद्बद्धविष्मूत्रमारुतः ॥ ३ ॥ स्विन्नो भिन्नमलो वातः कामला-

पित्तरोगवान् । तृष्णालुरुष्णसर्वाङ्गः पित्तदुष्टं पयः पिवन् ॥ ३ ॥ श्लेष्मदुष्टं पिवन्
क्षीरं लालालुः श्लेष्मरोगवान् । निद्रादितो जडः शूनः वक्राक्षच्छर्दनः शिथुः ॥ ४ ॥
ज्वराद्या व्याधयः सर्वे कथिता महतां तु ये । बालानामपि ते तद्ब्रह्मोद्भवा भिष-
गुत्तमैः ॥ ५ ॥ इति ॥ ४५ ॥

इति श्रीकुलावधूतश्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्धरिहरानन्दनाथभारती-
शिष्यब्रह्मावधूतश्रीमुखानन्दनाथविरचितायां मुखानन्दां लोलिम्ब-
दीपिकायां तृतीयविलासस्य प्रकाशार्थः ॥ ३ ॥

भाषार्थः—जो बालकके अतीसार रोग हो गयाहो तो मजीठ,
धायके फूल, शारिवा और लोध इनके काढ़ेमें शहत मिलाकर
पान करावै, अथवा धायके फूल, लोध, बेलगिरी, नागरमोथा,
मजीठ और सुगंधवाला इनके काथमें अथवा चटनीमें शहत
मिलाकर देवै ॥ ४५ ॥

इति तृतीयविलासस्य भाषा समाप्ता ॥ ३ ॥

अथ चतुर्थो विलासः ।

अथ क्षयादिगदानां चिकित्सां श्रोतुं रत्नकलोपक्रमते—

विद्वल्ललामलोलिम्बनृपतेर्वाग्विलासतः ॥

तृप्तिर्न जायते स्वामिन्पुनः किञ्चिन्निरूपय ॥ १ ॥

विद्वल्ललामेति ॥ विदन्तीति विद्वांसः आयुर्वेदज्ञाः तेषु ललामं प्रधानमु-
त्तमो यो लोलिम्बनृपतिस्तस्य लोलिम्बराजस्य वाचो वाण्या विलासो लीला
तस्याः श्रवणातृप्तिः अलंप्रत्ययः श्रवणेच्छानिवृत्तिर्न जायते अतः हे स्वामिन् ! पुनः
किञ्चिन्निरूपय कथय ॥ १ ॥

भाषार्थः—हे स्वामी ! आप आयुर्वेदज्ञोंमें प्रधान लोलिम्बराज
है आपकी बात सुनते सुनते जी नहीं अघाता है इससे कुछ
और भी कहिये ॥ १ ॥

लोलिम्बराज आह—

क्षयोत्पत्तिविनाशाय सिंहास्यः सेव्यतां सदा ॥

बहूनामस्य विश्वासो जातः कमललोचने ॥ २ ॥

क्षयेति ॥ हे कमललोचने हे पद्मेक्षणे ! क्षयोत्पत्तिविनाशाय क्षयस्य यक्ष्मणो नृपामयस्य उत्पत्तिः प्रादुर्भावस्तस्य विनाशाय अदर्शनाय सिंहास्यो वैद्यमाता सदा सेव्यतां सर्वदा सेवनीयः । सदाशब्देन अन्योपायेष्वपि वासकस्य त्यागो न कार्य इत्यभिप्रायः । उक्तं च—‘वासायां विद्यमानायामाशायां जीवितस्य च । रक्तपिप्ती क्षयी कासी किमर्थमवसीदति’ इति । अस्य सेवनस्य बहुतराणां विश्वासो निश्चयो जात उत्पन्नः ॥ २ ॥

भाषार्थः—हे कमलनेत्रे ! क्षयीरोगको दूर करनेके लिये अद्वैत-के पत्तोंका काथ सदा सेवन करै, इसपर बहुतेरे मनुष्योंका विश्वास है ॥ २ ॥

अयि सुन्दरि सुन्दरानने रुचिरापाङ्गतरङ्गलोचने ॥

नवनीतमधूपलार्शनादुर्दुराजोऽपि भवेत्क्षयक्षयः ॥ ३ ॥

अयीति ॥ अयि सुन्दरि हे सुन्दरि हे सुन्दरानने सुन्दरं शोभनमाननं यस्यास्तत्सम्बोधने, हे रुचिरापाङ्गतरङ्गलोचने रुचिरौ शोभनौ यौ अपाङ्गौ नेत्रान्तौ तयोस्तरङ्गा लहरीं ययोस्तादृशे लोचने नेत्रे यस्यास्तत्सम्बोधने, नवनीतमधूपलार्शनादुर्दुराजोऽपि उडुषु नक्षत्रेषु राजते । राज् दीप्तौ किप् । तस्यापि नक्षत्रेशस्यापि क्षयो यक्ष्मरोगः तस्य क्षयो भवेत् नाशो भवेत् ॥ ३ ॥ इति क्षयप्रतीकारः ॥

भाषार्थः—हे सुन्दरि ! हे शोभनानने ! हे चंचलकटाक्षनेत्रे ! मक्खन शहत और मिथ्री मिलाकर सेवन करनेसे चन्द्रमाका भी क्षयरोग जाता रहता है, मनुष्योंका क्षय तौ कुछ है ही नहीं ॥ ३ ॥

अथ व्रणोपचार्यमाह—

अयि कोमलकुन्तलावलीविलसत्पल्लवमल्लिकाभरे ॥

त्रिफलाजैतः कषार्यकः सहितो गुग्गुलुना व्रणं जयेत् ॥ ४ ॥

अयीति ॥ अयीति मृदुलभाषणे सम्बोधनम् । हे कोमलकुन्तलावलीविल-
सत्पल्लवमल्लिकाभरे कोमलानां मृदुलानां कुन्तलानां बालानामावली पङ्क्तिः अलक-
परुम्परा वा तथा विलसन्ती विलाससहिता पल्लवयुक्ता मल्लिका पुष्पविशेषजातिर्वा
तस्या भर उत्कर्षो यस्यास्तत्सम्बोधने । विलसन्मालतिकामनोहरे इति प्राठान्तरं वा ।
गुग्गुलुना सहितः कुम्भोलूखलकेन युक्तस्त्रिफलाजनितः कषायकः व्रणमीर्म जयेत् ॥४॥

भाषार्थः—चमेलीके पुष्पोंसे ग्रथित गुलझट लिये हुए श्यामके-
शोंवाली ! गुग्गुलुके साथ त्रिफलाका काथ पीनेसे व्रण जाता
रहता है ॥ ४ ॥

अथ मेदःप्रतीकारमाह—

मदनज्वरकारिनामधेये रसिके रत्नकले प्रभातकाले ॥

शिशिराम्बु पिवन्मधुप्रयुक्तं गणनाथोऽपि भवेत्कि-
लास्थिशेषः ॥ ५ ॥

मदनज्वरेत्यादिना ॥ हे मदनज्वरकारिनामधेये मदनज्वरं कामज्वरं करोति
तच्छीलं नामधेयं यस्यास्तत्सम्बोधने । हे रसिके रसो रागः स्नेहोऽस्ति अस्याः । ठन् ।
तत्सम्बोधने हे रत्नकले ! प्रभातकाले अहर्मुखसमये मधुप्रयुक्तं माक्षिकसहितं शिशिराम्बु
मुशीतं पानीयं पिवन् । गणनाथोऽपि लम्बोदरोपि किल निश्चयेन अस्थिशेषो भवेत् ।
मेदसः क्षयात् । उक्तंच—‘प्रातर्मधुयुतं वारि सेवितं स्थौल्यनाशनम्’ ॥ ५ ॥ इति
मेदःप्रतीकारः ॥

भाषार्थः—हे कामज्वरनामधेये ! हे रसिके रत्नकले ! प्रातःकाल
शीतलजलमें शहत डालकर पीनेसे गणेशजी भी अस्थिमात्र
रह जाते हैं अर्थात् जिसका पेट बहुत बढ़ जाता है वह उक्त
प्रयोगका सेवन करै तौ घट जायगा ॥ ५ ॥

अथ कृमिरोगस्य प्रतीकारमाह—

त्रिकटुत्रिफलाकलिङ्गनिम्बत्रिवृदुग्राखदिरोद्भवः कषायः ॥

पशुमूत्रसंमन्वितो निपीतः किमिकोटीरपि हन्ति
वेर्गतोऽयम् ॥ ६ ॥

त्रिकट्विति ॥ त्रिकटु त्र्युषणं, त्रिफला प्रसिद्धा, कलिङ्गमिन्द्रयवं, निम्बो हि-
ङ्गुनिर्यासः, त्रिवृत् रोचनी, उग्रा वचा, खदिरः खदिरसारः, एभ्यः उद्भवो यस्य ए-
तादृशोऽयं कषायः काथः पशुमूत्रसमान्वितो गोमूत्रसंयुक्तो निपीतः कृतपानः क्रिमि-
कोटीरपि बहून् क्रिमीन् । वेगतो जवेन हन्ति नाशयति । कोटिशब्दो बहूनां बोधकः
॥ ६ ॥ इति क्रिमिप्रतीकारः ॥

भाषार्थः—त्रिकुटा, त्रिफला, इन्द्रजौ, नीमकी छाल, निसोथ,
बच, खैर, इनके काथमें गोमूत्र डालकर पीनेसे असंख्य कीड़े
भी नष्ट हो जाते हैं ॥ ६ ॥

अथ मुखपाकप्रतीकारमाह—

जातिप्रवालात्रिफलायवासदावींत्रियामामृतगोस्त-
नीनाम् ॥ कषायैकः क्षौद्रयुतो निहन्ति मुखस्यै
पाकं मुखपङ्कजस्थम् ॥ ७ ॥

जातिप्रवालेति ॥ जातिप्रवालानि मालतीपत्राणि च त्रिफला पथ्याविभीत-
धात्रीणां समानि फलानि, यवासो यासः, दावीं त्रियामा पचम्पचा, अमृता गुडूची,
गोस्तनी मृद्रीका, जातीप्रवालादीनामष्टानां कषायकः काथः क्षौद्रयुतो मधुसंयुक्तः
मुखपङ्कजस्थं मुखस्य पाकं गण्डूषकरणात् निहन्ति । उक्तं च चक्रपाणिदत्तेन—
'जातीपत्रामृताद्राक्षयासदावींफलत्रिकैः । काथः क्षौद्रयुतः शीतो गण्डूषो मुखपाक-
मुत्' इति ॥ ७ ॥ इति मुखपाकोपचारः ॥

भाषार्थः—चमेलीके पत्ते, हरड, बहेडा, आंवला, जवासा, दारु-
हलदी, गिलोय और मुनक्का इनके काढेमें शहत मिलाकर कुल्ले
करनेसे मुखपाक दूर हो जाता है ॥ ७ ॥

अथाम्लपित्तस्य चिकित्सामाह—

भूनिम्बनिम्बत्रिफलापटोलीवासामृतापर्पटभृङ्गराजैः ॥
क्रौंथोहरेर्क्षौद्रयुतोऽम्लपित्तं चित्तं यथा वारवधूविलासः ॥ ८ ॥

भूनिम्बेति ॥ भूनिम्बादिदशभिः कृतः काथः सः क्षौद्रयुतः पीतः सन्
अम्लपित्ताभिधं रोगं हरेत् । तत्र दृष्टान्तः । यथा वारवधू वारस्य जनसमूहस्य वधूः

स्त्री तस्या विलासः कामिनश्चित्तं यथा हरेत् तथेत्यर्थः ॥ ८ ॥ इति अम्लपित्तप्रतीकारः ॥

भाषार्थः—चिरायता, नीमकी छाल, त्रिफला, पलवल, अडूसा, गिलोय, पित्तपापडा और भांगरा इनके काथका शहत मिलाकर सेवन करनेसे अम्लपित्त ऐसे जाता रहता है जैसे स्त्रियोंके हाव-भावसे चित्त परवस हो जाता है ॥ ८ ॥

अथ प्रमेहस्य चिकित्सायाह—

स्फुरत्सुन्दरोदारमन्दारदामप्रकामाभिरामस्तनद्वन्द्व-
रम्ये ॥ हरिद्रारजोमाक्षिकाभ्यां विमिश्रैः शिवायाः
कषायः प्रमेहापहारी ॥ ९ ॥

स्फुरदिति ॥ उदारो महांश्चासौ मन्दारश्च तथा तस्य दाम माला स्फुरत् प्रकाशमानं च तत्सुन्दरं शोभनं च तथा स्फुरत्सुन्दरं यत् उदारमन्दारदाम तेन प्रकामं यथेप्सितमभिरामं मनोज्ञम् ईदृशं यत् । स्तनयोर्द्वन्द्वं तेन रम्या रमते मनो यत्र । रमेः पोरदुपधादिति यत् । मनोहरा तत्सम्बोधने हे स्फुरत्सुन्दरोदारमन्दारदामप्रका-
माभिरामस्तनद्वन्द्वरम्ये ! शिवायाः धान्याः कषायः काथः स च हरिद्रारजसा निशाचूर्णेन माक्षिकेण मधुना च विमिश्रो युक्तः पीतः सन् प्रमेहापहारी मूत्रदोषापहर्ता भवतीति शेषः ॥ ९ ॥

भाषार्थः—हे विकसितमन्दारपुष्पमालाविभूषितकुचद्वन्द्वे ! आंव-
लेके काथमें हलदीका चूर्ण और शहत डालकर पीनेसे प्रमेह रोग नष्ट हो जाता है ॥ ९ ॥

अपिच—

समधुश्छिन्नास्वरसो नानामेहनिवारणः ॥

वदन्ति भिषजः सर्वे शरदिन्दुनिभानने ॥ १० ॥

समधुरिति ॥ हे शरदिन्दुनिभानने शारदशशिसमानास्ये ! समधुः मधुसहितः
छिन्नाया गुडच्याः स्वरसः वस्त्रनिष्पीडितो रसः । स्वरसलक्षणं यथा—‘अहताचक्षुः’

आकृष्टात् द्रव्यात् क्षुण्णात् समुद्भवेत् । बह्वनिष्पीडितो यश्च स्वरसो रस उच्यते ।
इति । स च पीतः सन् नानामेहनिराकरणः सर्वमेहनिराकर्ता भवतीति सर्वे विभे
भिषजो गदहर्तारो वदन्ति व्यक्तं कथयन्ति । तदुक्तम्—‘गुडूच्याः स्वरसः पेयो
मधुना सर्वमेहजित्’ इति । अपि च—‘हरिद्रामधुसंयुक्तो रसो धान्याः समाक्षिकः’
इति । सर्वमेहजिदिति पूर्वेण सम्बन्धः ॥ १० ॥

भाषार्थः—हे शरदेन्दुमुखी ! गिलोयके रसमें शहत डालकर
पीनेसे अनेक प्रकारके प्रमेह जाते रहते हैं यह सब वैद्योंको
संमत है ॥ १० ॥

अथ वातरक्तस्यौषधमाह—

रतिकेलिकलाकुशले विलसद्वलये मलयेन समाने-
कुचे ॥ अमृताव्रतती रुबुतैलवती दलयेदनिर्ला-
समुदारतरम् ॥ ११ ॥

रतिकेलीत्यादिना ॥ हे रतिकेलिकलाकुशले रतौ सुरते याः केलयः
परीहासाः ताम्र सुरतक्रीडायु याः कलाः कपटरूपाः ताम्र कुशला शिक्षिता तत्सम्बो-
धने । हे विलसद्वलये विलसतीति विलासयुक्ते वलये कङ्कणे यस्याः तत्सम्बोधने ।
मलयेन समानकुचे । मलयेन चन्दनाद्रिणा समानौ स्थूलत्वेन कठिनत्वेन च तुल्यौ
कुचौ स्तनौ यस्याः तत्सम्बोधने । अमृताव्रततिः तन्त्रिकावल्ली रुबुतैलवती एरण्डस्ते-
ह्युक्ता उदारं महत् अनिलासं वातरक्तरोगं दलयेत् नाशयेत् । पञ्चाङ्गतैलेनामृतायाः
काथः पेय इति भावः ॥ ११ ॥

भाषार्थः—हे रतिकेलिकुशले ! हे कंकणशोभिते ! हे चन्दनच-
र्चितकुचे ! गिलोयके काथमें एरण्डका तेल डालकर पीनेसे उत्कट
वातरक्त नष्ट हो जाता है ॥ ११ ॥

अपिच—

मधूकारुणागोपिकादेर्वधूपैः शृतं वातरक्तापहं पिण्ड-
तैलम् ॥ कषायः सहैरण्डतैलेन पीतस्तथैरण्डसिं-
हास्यवत्सादनीनाम् ॥ १२ ॥

मधूकेति ॥ मधूका यष्टी, अरुणा मञ्जिष्ठा, गोपिका श्यामा, देवधूपो रालः, एतैः शृतं पक्वं पिण्डतैलसंज्ञकं वातरक्तापहं भवति । अपिच । कषाय इति । एरण्डो गन्धर्वहस्तकः, सिंहास्यो वाजिदन्तकः, वत्सादनी छिन्नरुहा, त्रयाणां कषायः एरण्ड-
तैलेन सह पीतः सन् तथा वातरक्तापहो भवति । अत्र चक्रपाणिदत्तेन एरण्डस्थाने
चतुरङ्गुल उक्तः । यथा—‘वासागुड्डीचतुरङ्गुलानामेरण्डतैलेन पिबेत् कषायम् । क्र-
मेण सर्वाङ्गजमप्यशेषं जयेदमृगवातभवं विकारम्’ इति ॥ १२ ॥ इति वातरक्तचिकित्सा ॥

भाषार्थः—मुलहटी, मजीठ, सारिवा और राल इनसे पकाया
हुआ तेल वातरक्तको दूर करता है, तथा एरंड, अडूसा, गिलोय
इनके काढेमें एरंडका तेल डालकर पीनेसे भी वातरक्त नष्ट हो
जाता है ॥ १२ ॥

अथ विषूचिकोषायमाह—

लशुनजीरकसैन्धवगन्धकत्रिकटुरामठचूर्णमिदं समं-
म् ॥ संपदि निम्बुरसेनं विषूचिकां हरति भो रति-
भोगविचक्षणे ॥ १३ ॥

Andree Sanskrit editions
Copyright 2015

लशुनेत्यादिना ॥ लशुनो रसोनः, जीरकोऽजाजी, सैन्धवो माणिमन्थं,
गन्धकः सौगन्धिकः, त्रिकटु विश्वोपकुल्यामरीचात्मकं व्युपणं, रामठं हिंगु, लशुना-
दीनां समाहारः । समाहारे नपुंसकम् । रसोनादीनां चूर्णं रजः इदं सर्वं समानभागं
ग्राह्यं । तदिदं निम्बुरसेनं निम्बूकजलेन सह पीतं वा निम्बूकजलेन वटिकां कृत्वा
भक्षितं सत् भो रतिभोगविचक्षणे हे सुरतसम्भोगप्रवीणे ! सपदि शीघ्रं विषूचिकां
विषूचीं हरति नाशयति । अस्या निरुक्तिलक्षणे तु—‘सूचीभिरिव गात्राणि तुदन्स-
न्तिष्ठतेऽनिलः । यत्राजीर्णे च सा वैद्यैर्विषूचीति निगद्यते’ इति । ‘न तां परिमिता-
हारा लभन्ते विदितागमाः । मूढास्तामजितात्मानो लभन्तेऽशनलोलुपाः’ ॥ १३ ॥

भाषार्थः—हे कामकलाकेलिप्रवीणे, लहसन, जीरा, सेंधानम-
क, शोधी हुई गंधक, त्रिकुटा और हींग इन आठोंको महीन
पीसकर नीबूके रसमें गोलियां बनालेवै, ये गोलियां विसूचिका-
को नष्ट करती हैं ॥ १३ ॥

अथ पूर्वार्धेन पिपासायाः परार्धेन वमथोश्चोपचारमाह—

रुग्लाजाब्जवटप्ररोहमधुकैर्मध्वन्वितैःकल्पिता उग्रा-
मांशु तृषां भृशं प्रशमयेदास्यान्तरस्था वटी ॥ ए-
लालाजलवङ्गनागचपलास्त्रीकोलमज्जाम्बुदश्रीखण्डं
मधुखण्डयुक्प्रशमयेद्भान्ति त्रिदोषोद्भवांम् ॥ १४ ॥

रुगिति ॥ रुक् कुष्ठौषधम्, लाजा भ्रष्टाः सतुषतण्डुलाः, अब्जं पद्मफलम्, वटप्र-
रोहो न्यग्रोधाङ्कुरो यक्षावासस्कन्धजयेति यावत्, मधुकं क्लीतकम्, एतैर्मध्वन्वितैर्मांशि-
कयुक्तैः कल्पिता कृता वटी गुटिका सा च आस्यान्तरस्था मुखाभ्यन्तरे धृता सती
उग्रां तीव्रां तृषामाशु शीघ्रं भृशं प्रकर्षेण प्रशमयेत् शान्तिं नयेत् । एलाः स्थूलैलाः
लाजाः, लवङ्गं देवकुसुमं, नागो नागकेशरः, चपला कणा, स्त्री प्रियङ्गुः, कोलमज्जा
वदरीबीजसारः, अम्बुदो मुस्तकः, श्रीखण्डं चन्दनम् । एलादीनां समाहारस्तेन
क्लीबता एतेषां चूर्णं मधुखण्डयुक् क्षौद्रसिताभ्यामालोढ्यावलीढं सत् त्रिदोषोद्भवां
बान्ति छर्दिं प्रशमयेत् शान्तिं नयेत् ॥ १४ ॥

भाषार्थः—जो विसूचिकावाले रोगीको तृषा बहुत होय तौ कूठ,
धानकीखील, कमलगट्टाकी मिंगी, बड़की जटा, और मुलहटी
इनको पीसकर शहत मिलाकर गोली बांध लेवै और मुखमें रखवै
इससे अत्यन्त तीव्र प्यासभी नष्ट हो जातीहै ॥ इलायची, धान-
की खील, लोंग, नागकेशर, पीपल, प्रियंगु, बेरका गूदा, नागरमो-
था और सफेद चन्दन इनके चूर्णमें शहत और खांड मिलाकर
चाटनेसे त्रिदोषसे उत्पन्न हुई वमन नष्ट हो जातीहै ॥ १४ ॥

श्लोकेनैकेन निदायोपचारमाह—

रमारम्यांकारे चतुरवचने चारुचिकुरे विमूल्याल-
ङ्कारे करतललसन्नीलनलिने ॥ निर्दाघः संजातस्तंव
किमु सरोजन्मकंदलीदलैः कूप्ते तले लघु स्विपिहि
साहित्यनिर्पुणे ॥ १५ ॥

रमेत्यादिना ॥ हे रमारम्याकारे रमा लक्ष्मीस्तद्द्रव्यः स्वभावसुन्दरः आ-
कार आकृतिर्यस्यास्तत्सम्बोधने । पुनः भोश्चतुरवचने चतुराणि मूत्थानानि वच-
नानि भाषणानि यस्यास्तम्बोधने । हे चारुचिकुरे चारवशिकुराः कुन्तलाः यस्यास्त-
त्सम्बोधने । पुनश्च अहो विमूल्यालङ्कारे विमूल्या महार्घा अलङ्कारा आभरणानि यस्या-
स्तत्सम्बोधने । अपि च करतललसनीलनलिने करस्य तलोऽनूर्ध्वभागस्तास्मिन् ल-
सत् शोभमानं नीलं सुराज्वालेवाद्भुतवर्णविशिष्टं नलिनमरविन्दं यस्यास्तत्सम्बोधने ।
तव निदाघो धर्मः सञ्जातः किमु इति प्रश्ने । यदि धर्मः सञ्जातस्तर्हि हे साहित्यनि-
पुणे हे काव्यप्रबन्धप्रवीणे ! सरोजन्मनः पङ्कजस्य कदल्याः रम्भायाश्च दलानि पर्णा-
नि तैः क्लृप्ते कल्पिते तल्पे शय्यायां लघु क्षिप्रं स्वपिहि शयनं कुरु ॥ १५ ॥

भाषार्थः—हे लक्ष्मीके समान आकृतिवाली ! हे मृदुभाषिणि !
हे सुन्दरकेशवाली ! हे बहुमूल्य आभूषणवाली ! हे करतलधृतनी-
लकमले ! क्या तुझे गरमीने सताईहै (जो ऐसाहै तौ) हे काव्य
प्रबन्धप्रवीणे ! पलंगपर कमलदल और केलेके पत्रे विछाकर
थोड़ी देर शयन करौ ॥ १५ ॥

अथ पामोपचारमाह—

रसद्विजीरद्विनिशामरीचसिन्दूरदैत्येन्द्रमनःशिलानाम् ॥
चूर्णीकृतानां घृतमिश्रितानां त्रिभिः प्रलेपैरपयाति पां-
मा ॥ १६ ॥ नखमुखलालनसुखदां पामां रामां नित-
म्बविस्तारो ॥ स्नेहकनकरसगन्धैर्गच्छति पूर्वा परा
वंशं याति ॥ १७ ॥

रसेत्यादिना ॥ रसः शिवजीर्जं, द्विजीरौ शुक्रकृष्णभेदात् द्वौ जीरकौ, द्विनि-
शरिद्रा दारुहरिद्वेतिभेदात्, द्वे पीते, मरीचमूषणं, सिन्दूरं नागसम्भवं, दैत्येन्द्रो रजःशिला,
मनःशिला कुनटी, चूर्णीकृतानां सम्यक्पिष्टानां पुनश्च घृतमिश्रितानां माहिषनवनीत-
सहितानामेतेषां त्रिभिः प्रलेपैः पामा कच्छः अपयाति नश्यति ॥ १६ ॥ १७ ॥

भाषार्थः—पारा, स्याहजीरा, सफेदजीरा, हलदी, दारुहलदी,
कालीमिरच, सिन्दूर, गंधक और मनसिल इन सबको महीन

पीसकर घीमें सानकर शरीरपर तीन दिन मर्दन करै तौ खुजली-
का रोग नष्ट होजाता है ॥ १६ ॥ नखके अग्रभागसे सहलानेमें
सुख देनेवाली कटिभागपर फैली हुई खुजली घी, धतूरा, पारा,
और गंधकके चूर्णका मर्दन करनेसे जाती रहती है, इसीतरह
नखाग्रभागसे सहलानेपर सुख देनेवाली विस्तृत नितम्बयुक्ता
युवती मिष्टभाषण, आभूषण, अनुराग और सुगंधित पदार्थोंसे
वशीभूत होतीहै ॥ १७ ॥

अथ विपादिकानिग्रहमाह—

मदनसैन्धवगुग्गुलुगैरिकाज्यमधुवालपङ्कविलेपनात् ॥

स्फुटितमप्यखिलं चरणद्वयं विकचतामरसंप्रतिमं
भवेत् ॥ १८ ॥

मदनेत्यादिना ॥ मदनः सिक्थकं, सैन्धवं माणिमन्थं, गुग्गुलुदेवधूपः,
गैरिकं गवेधुकं, आज्यं घृतं, मधु क्षौद्रं, वालकं च्हीवरं, एषां पङ्कस्य निषद्वरस्य
विलेपनाल्लेपात् स्फुटितमपि विकसितमपि चरणद्वयमङ्घ्रियुग्मं विकचं प्रस्फुटितं यत्
तामरसं पद्मं तस्य प्रतिमं सदृशं भवेदित्यर्थः । 'स्युरुत्तरपदे प्रख्यः प्रकारः प्रतिमो
निमः' इति हेमचन्द्रः ॥ १८ ॥

भाषार्थः—जो विवाईसे दोनों पैर विलकुल फटगये हों तौभी
मोम, सेंधानमक, गूगल, गेरू, घी, शहत और खसकी मरहम
बनाकर लगानेसे कमलके समान हो जातेहैं ॥ १८ ॥

अथ दुर्नामादिरोगाणां निग्रहमाह—

पथ्यातिलारुक्कैरकैः समांशैर्गुडेन युक्तैः खलु मोदकैः
स्यात् ॥ दुर्नामपाण्डुज्वरकुष्ठकासश्वासं जयेत् ह्रीह-
रुजं च तद्वत् ॥ १९ ॥

पथ्येत्यादिना ॥ पथ्या हरीतकी, तिलाः खनाम्ना प्रासिद्धाः पितृतर्पणाः,
अरुव्रणं करोति । दिवाविभोति टः । अरुक्करको भल्लातकः, एतैः समांशैः समानभागै

गुडेन द्विगुणेन युक्तैः खलु निश्चयेन मोदको लङ्ङुकः स्यात् । स खादितः सन् दुर्नामपाण्डुज्वरकुष्ठकासश्वासं तद्वत् ग्रीहरुजं च जयेत् ॥ १९ ॥

भाषार्थः—हरड, तिल, भिलावा इन तीनोंको समान भाग लेकर दूने गुड़में गोलियां बनालेवै, ये गोलियां बवासीर, पांडुरोग, ज्वर, कोढ़, खांसी, श्वास और तापतिछीको दूरकर देतीहैं ॥ १९॥

अथ गण्डमालोपचारमाह—

भल्लातकासीसहुताशदन्तीमूलैर्गुडस्तुग्रविदुग्धदिग्धैः ॥

लेपोचितैर्गच्छति गण्डमाला समीरवेगोदिवं मेघ-

माला ॥ २० ॥

भल्लातकेति ॥ भल्लातो वीरवृक्षः, कासीसं गौडभापया हीराकसीस इति ख्यातः उपधातुविशेषः, हुताशश्चित्रकः, दन्तीमूलं एरण्डपत्रिकावृक्षः, एतैश्चतुर्भिः कथम्भूतैः गुडस्तुग्रविदुग्धदिग्धैः गुडेन स्नुहीदुग्धेन अर्कदुग्धेन च दिग्धैः लिप्सैर्युक्तैरितियावत् पुनश्च लेपोचितैः लेपक्रियायोग्यैः कृतलेपा गण्डमाला समीरवेगान्मेघमालेव गच्छति ॥ २० ॥

भाषार्थः—भिलावा, कसीस, चीता जमालगोटाकी जड, इनको पीसकर गुड़, थूहरका दूध, आकका दूध इनको मिलाकर लेप करनेसे गंडमाला ऐसे जाती रहतीहै जैसे प्रचंड पवनके चलनेसे मेघोंके समूह जाते रहतेहैं ॥ २० ॥

अथ कण्ठामयस्य प्रतीकारमाह—

गोमूत्रेण कृतैः कलिङ्गकटुकापाठावृषाब्दामरकाथैः

क्षौद्रयुतो निहन्ति सकलान्कण्ठामयानुत्कटान् ॥ पा-

ठातेजवतीरसाञ्जनयवक्षारोपकुल्यानिशादेवानां म-

धुना कृता मुखधृता तद्वद्वटी वर्तते ॥ २१ ॥ भू-

निम्बानिम्बत्रिफलापटोलवासाऽमृतापर्पटमार्कवाणा-

म् ॥ काथो हरेत् क्षौद्रयुतोऽम्लपित्तं चित्तं यथा
वारवधूकटाक्षाः ॥ २२ ॥

गोमूत्रेणेति ॥ कलिङ्गमिन्द्रयवं, कटुका कट्ठी, पाठा वृकी, वृषो आटरुषः, अब्दो मुस्तकः, अमरो देवदारुः, एषां काथो गोमूत्रेण साधितः पुनः क्षौद्रयुतो मधु-
सहितः पीतः सन् उत्कटान् दुःसहान् सकलान् कण्ठामयान् निहन्ति । पाठा वृकी,
तेजवती गजपिप्पली, रसाञ्जनं तार्क्ष्यशैलम्, यवक्षारो यवाग्रजः, उपकुल्या वैदेही,
निशा हरिद्रा, देवो देवदारुः, चूर्णांकृतानामेषां मधुना कृता वटी गुटिका मुखे धृता
सती तद्वद्वर्तते पूर्वोक्तकाथवत् कण्ठामयघ्नी भवति ॥ इति कण्ठरोगप्रतीकारः ॥ २१ ॥ २२ ॥

भाषार्थः—इन्द्रजौ, कुटकी, पाठा, अतीस, नागरमोथा, देवदारु
इनका काथ गोमूत्रमें तयारकर शहत डालकर पीनेसे सब प्रका-
रके भयंकर कंठरोग जाते रहते हैं ॥ और पाठा, गजपीपल,
रसौत, जवाखार, पीपल, हलदी और देवदारु इनके चूर्णमें शहत
मिलाकर गोलियां बांधलेवै, ये गोलियां मुखमें रखनेसे सब
प्रकारके कंठरोगोंको दूर करती हैं ॥ २१ ॥ चिरायता, नीमकी छाल,
त्रिफला, परवल, अडूसा, गिलोय, पितपापड़ा और भांगरा इनका
काथ शहत डालकर पीनेसे अम्लपित्तको ऐसे नष्ट करदेता है जैसे
वाराङ्गनाओंके कटाक्ष मनुष्यके मनको वशीभूत करलेते हैं ॥ २२ ॥

मन्दाग्नेश्चिकित्सापाह—

प्राणेश्वर प्रियतमे वदे किं वदामि तत्कान्तं तत्किमु
मृगाक्षि यदग्निकारि ॥ सम्यक् शृणु प्रणयिनि
प्रणयिन्शृणोमि खादेत्सनिम्बुरससैन्धवशृङ्गवेरम् ॥ २३ ॥

प्राणेश्वरेति ॥ उत्तरप्रत्युत्तरेणास्य श्लोकस्य व्याख्या । हे प्राणेश्वर हे प्राणनाथ !
तद्वद । हे प्रियतमे हे प्रेष्ठे ! तत्किं वदामि । हे कान्त हे पते ! यदग्निकारितत् किमु । हे
मृगाक्षि हे प्रणयिनि हे जाये ! तत् सम्यक् सन्देहं विहाय शृणु । हे प्रणयिन् हे
स्वामिन् ! शृणोमि ! सनिम्बुरससैन्धवं शृङ्गवेरमार्द्रकमग्निकारि भवतीत्युक्तम् ॥ २३ ॥

भाषार्थः—हे प्राणेश्वर ! हे कान्त ! अग्निसंदीपन करनेवाली कौनसी वस्तु है सो मुझे बताओ यह सुन लोलिम्बराज बोले हे मृगाक्षि ! हे प्रणयिनि ! नीबूका रस और सेंधानमक मिलाकर अदरकका सेवन करनेसे अग्नि प्रदीप्त होजाती है ॥ २३ ॥

अश्मर्यादिरोगाणां भेषजमाह—

हिङ्गुक्षारद्वयसैन्धवसौवर्चलविडपिप्पलीग्रन्थिकचित्र-
कचव्यमरीचकुस्तुम्बरीवर्वरीतिन्तिडीषड्ग्रन्थाजमो-
दाम्लवेतसपुष्करमूलनागरकरञ्जजीरकहरीतकीवृ-
कीवपुष्पाभिः ॥ विरचितं चूर्णमिदमश्मरीहृदयगल-
रोगविवन्धाध्मानहिकावर्ध्मगुदजगुल्मसकलशूल-
प्लीहापाण्डुश्वसनकसनदहनसदनवदनविरसताविर-
तये समर्थतरम् ॥ २४ ॥

हिङ्गुग्वित्यादिना ॥ हिङ्गु बाल्हीकं, क्षारद्वयं सर्जिकायवक्षारौ, सैन्धवं, सौ-
वर्चलमक्षं, विडं कृत्रिमलवणं, पिप्पली, ग्रन्थिकं पिप्पलीमूलं, चित्रको वह्निसंज्ञकः,
चव्यं चविका, मारिचं कोलकं, कुस्तुम्बरी धान्याकं, वर्वरी अजगन्धा, तिन्तिडी बीजा-
म्लम्, षड्ग्रन्था वचा, अजमोदा, अम्लवेतसः फलाम्लः, पुष्करमूलं श्वासारिः, नागरं
शुण्ठी, करञ्जश्चिरविल्वः, जीरको जरणः, हरीतकी, वृकी पाठा, वपुषा हपुषा, हिङ्गुवा-
दिभिर्विरचितं चूर्णमेतेषां पेषणैर्नोद्भूतं रजः अश्मर्यादीनां विरतये निवृत्तये समर्थतरम्
अतिशयशक्तियुक्तं भवतीत्यन्वयः । तत्राश्मरी मूत्रकृच्छ्ररोगः, हृदयरोगो हृद्रोगः, गलरोगो
गलाङ्कुरः, विवन्धो मूत्रपुरीषरोधक आनाहरोगः, आध्मानः 'साद्योपमत्पुग्ररुजमाध्मातमु-
दरं भृशम् । आध्मानमिति जानीयात् घोरं वातनिरोधजम्' इति । लक्षितो वातव्याधिः,
हिका ऊर्ध्ववातात्मको रोगविशेषः, वर्ध्म वक्षणः सन्धिजशोफः इति श्रीहरिनाथः ।
गुदजमर्शोरोगः, गुल्मः कोष्ठान्तर्ग्रन्थिरूपी रोगविशेषः, सकलशूलाः 'दोषैः पृथक्सम-
स्तामद्रन्दैः शूलोऽष्टधा भवेत्' इत्युक्ताः सर्वे शूलाः प्लीहा कुक्षिवामपार्श्वस्थो मांसखण्डः
पाण्डुः रोगविशेषः श्वसनं श्वासरोगः कसनं कासः दहनसदनमग्निमान्द्यं वदनविरस-
तास्यवैरस्यम् ॥ २४ ॥

भाषार्थः—हींग, सजीखार, जवाखार, सेंधानमक, कालानमक, खारीनमक, पीपल, पीपलामूल, चीता, चव्य, कालीमिरच, धनिया, अजगन्ध, इमली, बच, अजमोद, अमलवेत, पुहकरमूल, सोंठ, कंजा, जीरा, हरड, पाठा और हाऊबेर इनका चूर्ण बनाकर सेवन करनेसे पथरी, हृद्रोग, कंठरोग, अफरा, हिचकी, वर्ध्मरोग, ववासीर, गुल्मरोग, सब प्रकारके शूल, प्लीहा, पांडुरोग, श्वास, खांसी, मन्दाग्नि, मुखकी विरसता, ये सब रोग दूर होजातेहैं ॥२४॥

हिङ्गव्योषाजमोदाद्विजरणलवणं प्राग्भजेत्साज्यंभुक्तं
कुर्याज्जाज्वल्यमानं ज्वलनमनिलजं गुल्ममेतन्निह-
न्ति ॥ वृक्षाम्लाम्लान्निपथ्यात्रिकटुपटुविडंजन्तुजि-
जीरयुग्मं दीप्यौ सौवर्चलं चाऽर्चलमपि सकलं भ-
स्मसाच्चर्करीति ॥ २५ ॥

हिंङ्गिवाति ॥ हिङ्गु रामठम्, व्योषं त्रिकटु, अजमोदा यवानिका, द्विजरणं जरिकद्वयम्, लवणं सैन्धवम्, एतदुक्तं हिङ्गवष्टकाख्यं चूर्णं साज्यं घृतमिश्रितं प्राग् भजेत् भोजनात् प्रथमं स्वीकुर्यात् तदेतत् भुक्तं सत् ज्वलनं जाठराग्निं जाज्वल्यमानं देदीप्यमानं कुर्यात् । अनिलजं वातात्मकं गुल्मं च निहन्ति । अपि च वृक्षाम्लेति-वृक्षाम्लं तिन्तिडीकम्, अम्लोऽम्लवेतसः, अग्निश्चित्रकः, पथ्या हरीतकी, त्रिकटु व्यूषणं, पटु माणिमन्थं, विडं कृत्रिमलवणं, जन्तुजित् जन्तुघ्नं, जीरयुग्मं कृष्णशुक्रभेदाजीरकद्वयं, दीप्यावजमोदायवान्यौ, सौवर्चलं सुष्ठु वर्च्यते । वर्चदीप्तौ कलच् अण् । सौवर्चलं कृष्णलवणम्, च शब्दादेशां चूर्णं सकलमखिलमभ्यवहृतमचलमपि अहार्यमपि भस्मसाच्चर्करीति भस्माधीनमतिशयेन करोति सर्वं पाचयतीत्यर्थः ॥ २५ ॥

भाषार्थः—हींग, सोंठ, कालीमिरच, पीपल, अजमोद, जीरा, कालाजीरा, सेंधानमक यह हींगाष्टक नामक चूर्ण घृत मिलाकर, भोजन करनेसे पहिले सेवन करनेसे जठराग्निको संदीपन करता है और वायुगोलाको दूर करदेताहै ॥ तथा इमली, अमलवेत,

चीता, हरड़, सोंठ, मिरच, पीपल, सेंधानमक, खारीनमक, बाय-
विडंग, कालाजीरा, सफेदजीरा, अजमोद, अजवायन, कालानमक
इनका चूर्ण बहुत गरिष्ठ भोजनको भी पचाकर भस्म कर-
देताहै ॥ २५ ॥

अथ लोलिम्बराजाभिधं चूर्णमाह--

शुण्ठी बाणमिता कर्णार्णवमिता दीप्यायवान्योः क्रै-
माद्भागानां त्रितयं द्वयं च लवणाद्भागैः शि^{१४} वैत-
त्समा^{११} ॥ कोष्ठाटोपरुगामगुल्ममलहल्लोलिम्बराजोदि-
तशूर्णोऽद्रीनपि भस्मसात्प्रकुरुते किं^{१४} भोजनं भो^{११}-
जनोः ॥ २६ ॥ जिह्वाकण्ठहृदां विशोधनकरं वैस्व-
र्यशोफापहं ग्राहिश्वासबलासकासचलजिद्वृष्ट्यं क-
ट्वृष्ट्यं लघुं ॥ पाके स्वादुं निबन्धनुद्रुचिकरं क्षुब्धोदनं^{१०}
भोजने भोक्तव्यं सह सैन्धवेन च तथा निम्बूद्रवै-
रार्द्रकर्म ॥ २७ ॥

शुण्ठीति ॥ शुण्ठी बाणमिता शुण्ठ्याः पञ्चभागा ग्राह्याः, कर्णार्णवमिता
पिप्पल्याश्चत्वारः, दीप्या अजमोदा तस्या भागत्रितयं, यवान्या भागद्वयं, लवणादे-
कोभागो ग्राह्यः, एतत्समा एतैः पञ्चदशभिर्भागैः समा समाना शिवा हरीतकी ग्राह्या ।
भो जनाः हे लोकाः कोष्ठाटोपरुगामगुल्ममलहत् कोष्ठे कुक्षौ आटोप आनाहो निबन्ध
इति यावत् । यद्वा आटोपो वायुजनितो गुडगुडाशब्दः रुक् कोष्ठे शूलम् आपं पृष्-
कारार्जीर्णरोगमध्ये रोगविशेषः गुल्मो वायुजनित उदरे वर्तुलाकारो रोगः मलो
विद्रोहः एतान् रोगान् हरतीति हत् एतादृशोऽयं लोलिम्बराजोदितः चूर्णो भुक्तः
सन् अद्रीन् गिरीनपि भस्मसात् भसिताधीनान् प्रकुरुते । अन्नस्य भोजनं भस्मसात्क-
रोतीति किं वक्तव्यम् ॥ २६ ॥ २७ ॥

भाषार्थः—सोंठ, पांचभाग, पीपल चार भाग, अजमोद तीन भाग, अजवायन दो भाग, सेंधानमक एक भाग, हरड़ पन्द्रह भाग इनका चूर्ण पेटके गुडगुड़ाहट, पेटका शूल, आमरोग, वातगुल्म, मलनिबन्ध इनका नाश करताहै, हे प्रियवरो ! लोलिम्बराजका कहा हुआ यह चूर्ण पर्वतोंकोभी भस्म करदेताहै फिर भोजनका पचाना किस गिनतीमेंहै ॥ २६ ॥ अदरखमें सेंधानमक और नीबूका रस मिलाकर सेवनकरना जिह्वा, कंठ और हृदयको शुद्ध करताहै, स्वरके विगड़जाने और सूजनको दूर करताहै, मलको बांधताहै, श्वास कफ, खांसी और वायुको नष्ट करताहै, पुष्टिकारक है, कटु, उष्ण और लघु है, पाकमें स्वादु है, विबन्धनाशक है, रुचिकारक है और भूकको बढ़ानेवाला है. ॥ २७ ॥

हृद्रणस्य प्रतीकारमाह—

शिशुदीप्यवरुणद्वियामिनीकुञ्जराशनकृतः कषायकः ॥

बोलचूर्णसंहितोऽन्तरस्थितं विद्राधिं प्रशमयेदसंशयम् २८ ॥

शिष्टिवति ॥ शिशुः शोभाञ्जनः, दीप्यो यवानी, वरुणस्तमालः द्वियामिनी हरिद्राद्रयं, कुञ्जराशनः पिप्पलः, एतैः कृतः कषायकः बोलचूर्णसंहितः पूते काये चूर्णः प्रक्षेप्तव्यः । अयं चूर्णेन भक्षितः सन् अन्तरस्थितं विद्राधिं हृद्रणम् असंशयं निःसन्देहं प्रशमयेत् अन्तर्गतं विद्राधिं पक्त्वा स्फोटयेदित्यर्थः ॥ २८ ॥

भाषार्थः—सहजना, अजवायन, वरनाकी छाल, हलदी, दारु-हलदी, पीपलवृक्षकी छाल इनका काढा कर छानले फिर उसमें बोलका चूर्ण मिलाकर पीवै. यह काथ विद्राधि अर्थात् हृदयके भीतरके फोड़ेको पकाकर फोड़ डालताहै ॥ २८ ॥

अथ हृद्रोगस्य चिकित्सामाह—

कमलकुड्मलकल्पपयोधरद्वयसमाहितहारमनोहरे ॥

हृदयरक्षु हितं घृतमर्जुनस्वरसकल्कसुसाधितमङ्गने ॥ २९ ॥

कमलेत्यादिना ॥ हे कमलकुङ्कुमलकल्पपयोधरद्वयसमाहितहारमनोहरे कमलस्य कुङ्कुमलः मुकुलः तादृशयोः पयोधरयोर्द्वयं तत्र समाहितः सम्यक्प्रकारेण विन्यस्तो यो हारस्तेन मनोहरे हे अङ्गने प्रशस्तान्यङ्गान्यस्याः । अङ्गात्कल्याण इति नः । तत्सम्बोधने हृदयरुक्षु हृद्रोगेषु अर्जुनस्य ककुभतरोः स्वरसकल्काभ्यां साधितं सिद्धं घृतं हितं भवति । उक्तं च—‘पार्थेन कल्केन रसेन सिद्धं शस्तं घृतं सर्वहृदामयेषु’ इति । कुङ्कुमलो मुकुलोऽस्त्रियामित्यमरः ॥ २९ ॥

भाषार्थः—कमलकलीके समान कुचों पर सुशोभित हारवाली प्रिये ! अर्जुनके रस वा कल्कके साथ पकाया हुआ घी हृदयके रोगोंके दूर करनेमें हित है ॥ २९ ॥

अथ दन्तरोगस्यौषधमाह—

सोऽयं सुगन्धिमुकुलो वकुलो विभाति वृक्षाग्रणीः प्रियतमे मदनैकबन्धुः ॥ यस्य त्वचैव चिरचर्वितया नितान्तं दन्ता भवन्ति चपला अपि वज्रतुल्याः ॥ ३० ॥

सोऽयमिति ॥ हे प्रियतमे स प्रसिद्धः वृक्षाग्रणीः तरुश्रेष्ठः सुगन्धिमुकुलः सुगन्धीनि मुकुलानि ईषद्विकासोन्मुखाः कलिका यस्य तादृशः । अथ च मदनैकबन्धुः कामस्याद्वितीयः सुहृत् वकुलः शीघ्रगन्धः अथ ते पुरोवर्ती विभाति शोभते । स कः यस्य चिरचर्वितया त्वचा बहुकालं भक्षितेन बल्कलेन नितान्तमत्यन्तं चपला अपि दन्ताः वज्रतुल्या भवन्ति ॥ ३० ॥

भाषार्थः—हे प्रियतमे ! यह जो सुगन्धित कलियोंसे युक्त कामदेवका एक मात्र बन्धु जो सन्मुख सुशोभित हो रहा है उसका बहुत दिन तक दांतन करनेसे बहुत हिलते हुए दांतभी वज्रवत हो जाते हैं ॥ ३० ॥

अथ रक्तपित्तप्रतीकारमाह—

द्राक्षापथ्याकृतः कथः शर्करामधुमिश्रितः ॥

श्वासकौसहरो देह्यो रक्तपित्तप्रशान्तये ॥ ३१ ॥

द्राक्षेत्यादिना ॥ सामान्येनास्य लक्षणं तु—‘ततः प्रवर्तते रक्तमूर्ध्वं चाधो द्विधापि वा’ रक्तमित्युपलक्षणम् । तत्संसर्गि पित्तं च । अतएव रक्तं च पित्तं च

रक्तपित्तमिति द्वन्द्व इति सुश्रुतः । रक्तं च तत् पित्तं चेति रक्तपित्तं रागप्राप्तं पित्तमिति कर्मधारय इति चरकः । मार्गानाह—‘ऊर्ध्वं नासाक्षिकर्णास्यैर्मंदूयोनिगुदैरधः । कुपितं रोमकूपैश्च समस्तैस्तत्प्रवर्तते ।’ कुपितमातिकुपितमिति भावमिश्रः । हे प्रियतमे ! रक्तपित्तप्रशान्तये श्वासकासहरः श्वासकासौ हरति एवंभूतो द्राक्षापथ्याभ्यां निर्मितः कषायः सिद्धे पूते च तत्र शर्करामधुनी निक्षिप्य त्वया देयः ॥ ३१ ॥

भाषार्थः—सुनक्का और हरडकी छालका काथ शहत मिश्री मिलाकर रक्तपित्तकी शान्तिके लिये दिया जाता है, यह श्वास और खांसीकोभी दूर करता है ॥ ३१ ॥

अपिच—

भिन्दन्ति के कुञ्जरैर्कर्णपालि किमव्ययं वक्ति रते
नवोढा ॥ संबोधनं नुः किमु रक्तपित्तं निहन्ति
वामोरु वद त्वमेव ॥ ३२ ॥

भिन्दन्तीति ॥ सिंहानन इति बहिर्लापनेनोत्तरम् । प्रश्नोत्तराभ्यामस्य-
व्याख्या । वामौ बलू ऊरू जानूपरिभागौ यस्याः । संहितशफलक्षणवामदेशेत्युङ्-
तत्सम्बोधने हे वामोरु । कुञ्जराणां दन्तिनां कर्णपालीः कर्णान्दूः के भिन्दन्ति के विदा
रयन्ति सिंहाः । पुनः नवोढा नूतनविवाहिता रते प्रथमसुरते किमव्ययं अव्ययपदं किं
वक्ति न । नुः नृशब्दस्य संबोधनं किम् नः । रक्तपित्तं रागप्राप्तं पित्तम् उ इति विस्मये ।
मम विस्मयोऽस्ति किं निहन्तीति । अतो हे वामोरु ! एतदुत्तरं त्वमेव वद स्पष्टतय
कथय । सिंहाननः सिंहाननसमपुष्पत्वात् सिंहाननो वासकः व्यस्तसमस्तजातिः ॥ ३२ ॥

भाषार्थः—हे वामोरु ! हाथीके मस्तकको कोन विदीर्ण करता
है? (सिंहाः) नवविवाहिता स्त्री किस अव्यय शब्दका उच्चारण
करती है? (न) नृ शब्दका संबोधनमें कैसा रूप होता है? (नः)
और रक्तपित्तको कोनसी औषधि नष्ट करती है (सिंहानन) अ-
र्थात् अडूसेका काथ रक्तपित्तको दूर करता है ॥ ३२ ॥

अथ हिक्राप्रतीकारमाह—

विश्वाकणाशिवाचूर्णः ससितैः समधुः स्मृतः ॥

नस्यैवद्विभ्वगुडयोर्हिकाधिकारकारकः ॥ ३३ ॥

विश्वेति ॥ हिकायाः सामान्यलक्षणं यथा—‘मुहुर्मुहुर्वायुरुदेति सस्वनो य-
कृत्प्रीहान्त्राणि मुखादिवाक्षिपन् । सदोषवानाशु हिनस्त्यसून्यतस्ततस्तु हिकेत्यभिधी-
यते बुधैः’ इति । हे वामोरु ! विश्वा शुण्डी, कणा पिप्पली, शिवा धात्री, त्रयाणां चूर्णः
सितामधुभ्यां सहितो हिकाधिकारकर्ता भवति । किंवा विश्वगुडयोर्नस्यवत् यथा
गुडशुण्ठ्योर्नस्यं हिकातिरस्कारं करोति तद्वत् । अनेन योगद्वयमुक्तम् ॥ ३३ ॥

भाषार्थः—सोंठ, आंवला, पीपल इनका चूर्ण शहत मिश्री मि-
लाकर सेवन करनेसे अथवा सोंठ और गुडको मिलाकर नस्य
लेनेसे हिचकी रोग दूर होजाता है ॥ ३३ ॥

दुरालभाकषायस्य घृतयुक्तस्य सेवनात् ॥

भ्रमः शाम्यति गोविन्दचरणस्मरणादिव ॥ ३४ ॥

दुरालभेति ॥ दुरालभाया यवासस्य काथः कर्तव्यः घृतयुक्तस्य तस्य सेव-
नात् तत्पानाभ्यासात् भ्रमो मिथ्यामतिः शाम्यति । तत्र दृष्टान्तः कस्मात् कश्च
गोविन्दचरणस्मरणात् गोभिर्वाणीभिर्वेदान्तवाक्यैर्विन्दते प्राप्यते इति गोविन्दः
परमात्मा । ‘गोभिरेव यतो वेद्यो गोविन्दः समुदाहृतः’ इति विष्णुतिलकोक्तेः । तस्य
चरणं पदं तस्य स्मरणात् ध्यानात् अविद्याकल्पितो भ्रम इवेत्यर्थः ॥ ३४ ॥

भाषार्थः—जवासेके काथमें घृत मिलाकर सेवन करनेसे चित्त
भ्रम ऐसे नष्ट होजाता है जैसे गोविन्दचरणोंका स्मरण करनेसे
अविद्यासे कल्पित भ्रम दूर होजाते हैं ॥ ३४ ॥

शोकप्रतीकारमाह—

अयि रत्नकले कुरु मां कलहं कलहंसकलत्रसलीलगते ॥

शृणु मद्वचनं वंद वैद्यमणे मदिरां मदिराक्षि शुचं

शमयेत् ॥ ३५ ॥

अयीति ॥ अयि रत्नकले कलहं युद्धं मा कुरु । तर्हि मया किं कर्तव्यमत
आह—हे कलहंसकलत्रसलीलगते कलो मधुरवाग्धंसः कादम्बस्तस्य कलत्रं स्त्री तद्वत्
सलीलगते लीलया विलासेन सहिता गतिर्गमनं यस्यास्तत्सम्बोधने मद्वचनं शृणु । हे
वैद्यमणे ! तद्वत् । हे मदिराक्षि मदिरामत्तस्य अक्षिणी इव घूर्णीयमाने अक्षिणी यस्या-

स्तत्सम्बोधने मदिरा रामप्रिया प्रसन्ना निपीता सती शुचं शोकं हरेत् । दुःखविस्मार-
कत्वात् ॥ ३५ ॥

भाषार्थः—हे हंसके समान चालवाली रत्नकले ! क्यों क्लेश करती
है मेरी बात सुन, कि मदिरा पान करनेसे मत्त हुएके नेत्रोंके समान
नेत्रवाली ! मदिरा पान करनेसे सब शोक दूर होजातेहैं ॥ ३५ ॥

अथोरुस्तम्भप्रतीकारमाह—

पुनर्नवानागरदारुपथ्याभल्लातकच्छिन्नरुहाकर्षायः ॥

दशाङ्गिमिश्रैः परिपेयं ऊरुस्तंभेऽथवा मूत्रपुरप्रयोगः ॥ ३६ ॥

पुनर्नवेति ॥ पुनर्नवा शोधघ्नी, नागरं शुण्ठी, दारु देवदारु, पथ्या हरीतकी
भल्लातको अग्निमुखी, छिन्नरुहा गुडूची, दशाङ्गिमिश्रः पूर्वोक्तदशमूलेन सहितः, पो-
दशानामेतेषां कषायः ऊरुस्तम्भे परिपेयः पातुं योग्यः । तथाह चक्रपाणिदत्तः—‘ भ-
ल्लातकामृताशुण्ठीदारुपथ्यापुनर्नवाः । पञ्चमूलीद्वयोन्मिश्रा ऊरुस्तम्भनिवारणाः’
इति । अथवा पश्चान्तरे मूत्रपुरप्रयोगः गोमूत्रगुग्गुल्वोः साधनं कर्तव्यम् । यथोक्तं—
‘ ऊरुस्तम्भविनाशाय पुरं मूत्रेण वा पिवेत् ’ इति ॥ ३६ ॥

भाषार्थः—ऊरुस्तम्भ रोगमें सांठकी जड़, सांठ, देवदारु, छोटी
हरड़, भिलावा, गिलोय इनके काढ़ेमें दशमूलका चूर्ण मिलाकर
पीना चाहिये अथवा गोमूत्रमें गूगल सिद्ध करके सेवन करै ॥ ३६ ॥

अथ मूत्रकृच्छ्रस्य चिकित्सामाह—

संक्षौद्रं कुशकाशगोक्षुरशिवाशम्याकपाषाणभिदुः-

स्पर्शं परिसेवितं परिहरेत्सद्योऽश्मरीं दुस्तराम् ॥

एलापर्वतभिच्छिलाजतुकणाचूर्णं गुडेनान्वितं यद्वा

तण्डुलधावनोदकयुतं स्यान्मूत्रकृच्छ्रापहम् ॥ ३७ ॥

संक्षौद्रमिति ॥ कुशो दर्भः, काशः पोटगुः, अनयोर्मूलं ग्राह्यं । गोक्षुरो
गोक्षुरकः, शिवा हरीतकी, शम्याक आरग्वधः, पाषाणभिदुः पाषाणभेदनः, दुःस्पर्शो
यवासः, एषां समाहारे द्वन्द्वैक्यं लीबत्वं च । एतत्संक्षौद्रं माक्षिकमिश्रितं परिसेवितं
पीतं सत् दुस्तरां तर्तुमशक्यामश्मरीं मूत्रकृच्छ्रं परिहरेत् । उक्तं च—‘ त्रिकण्टकार व-

घदर्भकाशदुरालभापर्वतभेदपथ्याः । निघ्नन्ति पीता मधुनाश्मरीं च सम्प्राप्तमूल्योरपि मूत्रकृच्छ्रम्' इति । अपि च एला सूक्ष्मैला, पर्वतभित् शिलाभेदः, शिलाजतु गैरेयम्, कणा चपला, एषां चूर्णं गुडेन गुडरसेन पीतं यद्वा तण्डुलधावनोदकयुतं तेन सार्धं पीतं मूत्रकृच्छ्रापहं स्यात् ॥ ३७ ॥

भाषार्थः—कुशा, कांसकी जड़, गोखरू, हरड़, अमलतास, पाषाणभेद और जवासा इनके काथमें शहत डालकर पीनेसे दारुण पथरी रोग शीघ्र नष्ट होजाता है ॥ और इलायची, पाषाणभेद, शिलाजित और पीपल इनके चूर्णमें गुड़ मिलाकर सेवन करै अथवा चांवलोंके धोये हुए जलके साथ इस चूर्णका सेवन करनेसे मूत्रकृच्छ्र दूर होजाताहै ॥ ३७ ॥

अपिच—

वासैलामधुकाश्मभेदचपलाकौन्तीक्षुरैरण्डजः काथः
साश्मजतुर्जयत्यतितरां कृच्छ्राश्मरीशर्कराः ॥ कृच्छ्रे
दाहरुजाविवन्धसहिते काथोऽश्मभिद्वोक्षुरानन्तारग्वं-
धचेतकीविरचितो मध्वन्वितः शस्यते ॥ ३८ ॥

वासेति ॥ वासां वासकः, एला उपकुञ्चिका, मधुकं ह्रीतकं, अश्मभेदः पाषाणभेदः, चपला कणा, कौन्ती रेणुका, इक्षुरः कोकिलाक्षः, एरण्ड उरुवृकः, एषां काथः साश्मजतुः शिलाजतुयुक्तोऽतितरामतिशयेन कृच्छ्राश्मरीशर्कराः जयति । तत्र कृच्छ्रं मूत्रकृच्छ्रं अश्मरी मूत्रकृच्छ्रभेदः । यथा—‘वातपित्तकफैस्तिस्रश्चतुर्थी शुक्रजा मता । प्रायः श्लेष्माश्रयाः सर्वा अश्मर्यः स्युर्यमोपमाः’ इति । शर्करा तु—‘अश्मरी शर्करा चैव तुल्यसंभवलक्षणे । विशेषेण शर्करायाः शृणु कीर्तयतो मम’ । सम्भवः कारणम् । ‘पच्यमानाश्मरी पित्ताच्छोष्यमाणा च वायुना । विपुक्तकफसन्धाना क्षरन्ती शर्करा मता’ । पीतेन पच्यमाना मूत्रशुक्रश्लेष्मसंहतिः प्रथमं पित्तेन रञ्जनकर्मणा पच्यमाना पश्चाद्वातेन शोषिता कफेन श्लिष्टा अश्मरी सैव विपुक्तकफसन्धाना त्यक्तकफश्लेष्मा सती शर्करारूपा मूत्रमार्गात् क्षरन्ती शर्करा मता एतावता किञ्चिदेव भेदः । अपि च दाहरुजाविवन्धसहिते कृच्छ्रे दाहेन दहनेन रुजया रोगेण विबन्धेन मूत्रादिरोधेन युक्ते कृच्छ्रे अश्मभिदादिभिर्विरचितः

काथः पुनर्मध्वन्वितः माक्षिकयुक्तः शस्यते स्तूयते । उक्तं च—‘हरीतकीगोधुरराज-
वृक्षपाषाणभिद्रन्वयवासकानाम् । काथं पिवेन्माक्षिकसंप्रयुक्तं कृच्छ्रे सदाहे सरुजं
विवन्धे, इति ॥ ३८ ॥

भाषार्थः—अडूसा, इलायची, मुलहठी, पाषाणभेद, पीपल,
रेणुक, तालमखाना और एरंडकी जड़ इनके काथमें शिलाजित
डालकर पीनेसे मूत्रकृच्छ्र, पथरी और शर्करारोग नष्ट होजाते
हैं ॥ और पाषाणभेद, हरड़, जवासा, अमलतास, गोखरू, इनके
काढ़ेमें शहत मिलाकर पीनेसे दाह, पीडा और विबन्धसहित
मूत्रकृच्छ्र दूर होजाताहै ॥ ३८ ॥

अथ मुखरोगविशेषस्य व्यङ्गस्य चिकित्सामाह—

न्यग्रोधाङ्कुरकुष्ठरोध्रविकसाश्यामामसूरारुणश्रीखण्डैः
पयसौन्वितैर्विरचितं व्यङ्गं मुद्वर्तनम् ॥ लिप्तं सप्त-
दिनं मसूररजसा सर्पिः पयः श्यामतावक्रं शारद-
चन्द्रसुन्दरतरं व्यङ्गस्य भङ्गाद्भवेत् ॥ ३९ ॥

न्यग्रोधाङ्कुरेत्यादिना ॥ तल्लक्षणं यथा—‘क्रोधायासप्रकुपितो वायुः पित्तेन-
संयुतः । मुखमागम्य सहसा मण्डलं विसृजत्यतः । निरुजं तनुकं यावं मुखे व्यङ्गं
तमादिशेत्’ इति माधवः । न्यग्रोधाङ्कुरो वटान्नवोत्पन्नोऽङ्कुरः । कुष्ठं पारिभाष्यं, रोध्रो
लोध्रः, विकसा जिङ्गी, श्यामा प्रियङ्गुः, मसूरो मङ्गल्यकः, अरुणश्रीखण्डं ताम्रसारं,
पयसा क्षीरेण अन्वितैरेतैर्विरचितमुद्वर्तनमुत्सादनं तत् व्यङ्गं भवति । मसूररजसा
मसूरस्य व्रीहिकाञ्चनस्य रजसा धूल्या युक्तं सर्पिः पयः सर्पिश्च पयश्च अनयोर्द्वन्द्वैक्यम्
सप्तादिनं सप्तदिनावधि लिप्तं दिग्धं तेन व्यङ्गस्य भङ्गात् श्यामतावक्रं श्यामता कृष्णव-
र्णता तथा युक्तं मुखं शारदचन्द्रवत् सुन्दरतरमतिशोभनं भवेत् ॥ ३९ ॥

भाषार्थः—बडके अंकुर, कूठ, लोध, मजीठ, प्रियंगु, मसूर और
लालचन्दन इनको दूधके साथ पीसकर उबटना बना लेवै, यह
मुखकी झाँड़को दूर करता है ॥ अथवा मसूरके चूनमें धी और

दूध मिलाकर मुखपर मर्दन करै तौ मुखकी झाँई दूर होकर सुन्दर चन्द्रमाके समान मुख होजाताहै ॥ ३९ ॥

अपिच—

इङ्गुद्याः फलमज्जको जलैयुतो लेपो मुखे कान्तिदो
लोध्रोग्राधनिकं निहन्ति पिटिकांस्तारुण्यजाल्लेपनात् ॥

हार्यं रक्तमरुषिकोरुजि हि तौ मूत्रेण लेपोऽथवा पि-

ण्याकस्य नवेतरस्य शकृतः पादायुधस्य ध्रुवम् ॥ ४० ॥

इङ्गुद्या इति ॥ इङ्गुदी तापसतरुः इङ्गुद्याः फलस्य मज्जको मज्जैव स जलेन युतः कर्तव्यस्तस्य लेपः व्यङ्ग्यस्य भङ्गात् मुखे कान्तिदो दीप्तिप्रदो भवतीति शेषः १ । लोध्रो गालवः, उग्रा वचा, धनिको धन्याकम् एषां समाहारः एतल्लेपनात् लेपकरणात् तारुण्यजान् पिटिकान् यौवनवस्थोद्भवान्मुखे विस्फोटयन् निहन्ति २ । 'लोध्रो-ग्राधनिकं निहन्ति पिटिकास्तारुण्यजा लेपनात्' इति वा पाठः । अरुषिकारुजि शिरोव्रणरोगे रुधिरं रक्तं हार्यं जलौकया हर्तुं योग्यम् ३ । अथवा पक्षान्तरे नवेतरस्य पिण्याकस्य पुराणस्य तिलकल्कस्य मूत्रेण गोजलेन कृतो लेपो हितोऽनुकूलो भवति ४ । यद्वा पादायुधस्य कृकवाकोः शकृतो विष्टाया लेपो हितः ५ । इति क्रमेण योगपञ्चकम् ॥ ४० ॥

भाषार्थः—हिङ्गोटके फलके गूदेका जलमें पीसकर लेप करनेसे मुखकी कान्ति बढ़ती है ॥ जो मुखपर युवावस्थाकी फुन्सियां अर्थात् मुहासे निकल आये हों तौ लोध्र, वच और धनियेको जलमें पीसकर लगावै ॥ जो सिरमें फोड होगये हों तौ जोक लगवावै अथवा पुराने तिलोंकी खलको गोमूत्रमें पीसकर लगावै अथवा मुर्गेकी बीटका लेप करै ॥ ४० ॥

अथ शोथस्य चिकीत्सामाह—

तैलं शोफं मपारं मप्यपहरेद्वृश्चीररास्नामहामैषज्याम-

रशुष्कमूलकयुतं विम्बीरसे साधितम् ॥ तद्वद्विश्व-

किराततित्तमथवापाठानिशाधावनीमुस्ताजीरकपञ्च-
कोलजरजःसंमिश्रमुष्णाम्बुना ॥ ४१ ॥

तैलमिति ॥ वृश्चीरः श्वेतमूला पुनर्नवा, रास्ना नाकुली, महाभैषज्यं शुण्ठी, अमरो देवदारुः, शुष्कमूलकं निर्जलं हस्तिदन्तकम्, एतैर्युतं तैलं तिलानां स्नेहं मर्दनादपारमुत्तरावधिरहितमपि शोफं श्वयथुमपहरेत् दूरीकुर्यात् यथोक्तम्—‘शुष्कमूलक-
वर्षाभूदारुरास्नामहौषधैः । पक्वमभ्यञ्जनात्तैलं सशूलं श्वयथुं हरेत्’ इति । बिम्बीरसे बिम्बिकायाः स्वरसे साधितं सिद्धं विश्वाकिराततित्तं शुण्ठीचिरतित्तम् तद्वत् अपार-
शोफमपहरेत् अथवा । पाठा अम्बुष्टा, निशा हरिद्रा, धावनी कण्टकारी, मुस्ता, जीरकोऽजाजी, पक्वकोलं प्रसिद्धं । कणामूलकृष्णाचव्याग्निनागरैरित्युक्तं पञ्चोषणम् ।
एषां रजश्चूर्णमुष्णाम्बुना सह तद्वच्चोषनाशनं भवति ॥ ४१ ॥

भाषार्थः—सफेद सांठकी जड़, रास्ना, सोंठ, देवदारु, सूखी-
मूल इनकी लुगदी करके तिलोंके तेलको पकावै अथवा सोंठ
और चिरायतेको कँदूरीके रसमें सिद्ध करके लगावै अथवा पाठा,
हलदी, कटेरी, नागरमोथा, जीरा, पीपल, पीपलामूल, चव्य, चीता
और सोंठ इनके चूर्णको गरम जलमें मिलाकर लेप करै तौ बड़ीसे
बड़ी सूजनभी दूर होजातीहै ॥ ४१ ॥

अथ शिरोरूक्कर्णशूलयोः प्रतीकारमाह—

उग्रापाठापटोलौषधरुबुकजटाशिशुदद्रुघ्नकुष्ठैर्धान्या-
म्लेन प्रपिष्टैः प्रशमयति महामूर्धरोगानशेषान् ॥
पक्वं पत्रं घृतांक्तं रविभ्रमनले तापितं पीडितं तर्तुं
तोयं कर्णे च सिक्तं दल्यति सर्कलं कर्णशूलं
समूलम् ॥ ४२ ॥

उग्रेत्यादिना ॥ उग्रा वचा, पाठा अम्बुष्टा, पटोल, कुलकम्, औषधं शुण्ठी,
रुबुकजटा एरण्डमूलं, शिशु सोभाञ्जनं, दद्रुघ्नक्रपदः, कुष्ठं कुष्ठौषधं, धान्याम्लेन

काञ्जिकेन प्रपिष्टमस्तके लिप्तेरतैः कृतो लेपः अशेषान् महामूर्धरोगान् प्रशमयति सम-
स्तशिरोव्यथानाशको भवति । रविभ्रममर्कजं पक्वं परिणतं पत्रं दलं घृताक्तमाज्येन
व्याप्तं तच्च अनलेष्टौ तापितं सन्तप्तम् पुनश्च पीडितं हस्ताभ्यां सम्मर्द्य निष्पीडितं
तत्तोर्यं तस्य जलं कर्णे श्रवणे सिक्तं कृतसेकं सत् समूलं कर्णशूलं दलयति नाश-
यति । यथोक्तम्—‘ अर्कस्य पत्रं परिणामपीतमाज्येन लिप्तं शिखियोगतप्तम् । आपीड्य
तस्याम्बु सुखोष्णमेव कर्णे निषिक्तं हस्तेऽतिशूलमिति ॥ ४२ ॥

भाषार्थः—वच, पाठ, परवल, सोंठ, अरंडकी जड, सहंजना,
चरुवड, कूठ इनको कांजीके साथ पीसकर सिरपर लेप करै तौ
सिरकी संपूर्ण पीडा दूर हो जाती है। और आकके पके हुए पत्रोंको
घीसे चुपड आगपर सेककर उसके रसको कानमें निचोडनेसे सब
प्रकारके कर्णशूल दूर हो जाते हैं ॥ ४२ ॥

अथ वातोपचारमाह—

घृततीक्ष्णयुतः सुरसास्वरसो लघुराजमृगाङ्क इति
प्रथितैः ॥ अपहन्त्यनिलान्सर्वलान्वहुलान्निजभक्तै-
रिपूनिर्वै चक्रधरः ॥ ४३ ॥

घृततीक्ष्णयुत इति ॥ सुरसा तुलसी तस्याः स्वरसो घृततीक्ष्णयुतः घृतेन
मरीचचूर्णेन च युतो युक्तो लघुराजमृगाङ्क इति नाम्ना प्रथितो विख्यातः सोऽयं सेवनेन
बहुलान् प्रभूतान् सबलान् बलेन सहितान् अनिलान् वातविकारान् अपहन्ति । अत्र
दृष्टान्तः यथा चक्रधरो विष्णुः निजभक्तिरिपूनिव । स्वीयभक्तिसंयुक्तानां मल्हादादि-
भागवतानां रिपून् दैत्यानिव ॥ ४३ ॥

भाषार्थः—तुलसीके रसमें घृत और काली मिरच मिलानेसे
लघुराजमृगाङ्क बन जाता है, यह अति दारुण वातरोगोंको ऐसे
नष्ट कर देता है जैसे चक्रधारी भगवान् अपने भक्तोंके शत्रुओंको
नष्ट कर देते हैं ॥ ४३ ॥

चूर्णाः कषाया गुटिका घृतानि तैलानि भागेन च

योजितानि ॥ विलासिनां वातविनाशनाय विलासि-

नीनां परिरम्भणानि ॥ ४४ ॥

वायोर्बहवो भेदाः सन्त्यतस्तदौषधलेखनाद्ग्रन्थगौरवं स्यात् इति भयात् तान्यत्र न लिखितानि अपेक्षास्ति चेद् ग्रन्थान्तरेभ्यो व्यवहर्तव्यानि एतन्मनसि निधायाह-चूर्णा इति ॥ स्पष्टार्थोऽयं श्लोकः ॥ ४४ ॥

भाषार्थः-चूर्ण, काथ, गोली, घृत और तेल इनका प्रयोग करनेसे वातरोगियोंके वातरोग प्रायः नष्ट हो जाते हैं, परन्तु विलासी पुरुषोंके वातरोगको दूर करनेके लिये तौ विलासवती स्त्रियोंका आलिंगनही हितकर है ॥ ४४ ॥

पित्तौषधमाह-

अमृतममृतजं सितासमेतं गुणवति पित्तमपाकरोति
सद्यः ॥ तरुण इव नितम्बिनीनितम्बाम्बरमतनु-
ज्वरजर्जरीकृताङ्गः ॥ ४५ ॥

अमृतमिति ॥ हे गुणवति ! अमृतजं गुडूचीप्रभवममृतं जलं सितासमेतं शर्करासंयुक्तं पीतं सत् पित्तं मायुं सद्यः शीघ्रमपाकरोति दूरीकरोति । तत्र दृष्टान्तः अतनुज्वरेण काममहागदेन जर्जरीकृतानि जीर्णतां गमितानि अङ्गान्यवयवा यस्य स तरुणो युवा नितम्बिन्या विशेषाङ्गनायाः अतिशयनितम्बिन्याः नितम्बाम्बरमिव कटिबद्धं यथा तथेत्यर्थः ॥ ४५ ॥

भाषार्थः-हे गुणवती ! गिलोयके रसमें घृत और मिश्री मिलाकर पीना पित्तको ऐसे दूर कर देता है जैसे कामज्वरसे कृश हुआ युवा पुरुष स्त्रियोंके कटिबद्धको दूर कर देता है ॥ ४५ ॥

कर्फौषधमाह-

कर्फाद्भवति भो भीरु च्छिन्नाङ्गाथो मधूदरः ॥

अस्यार्थो लभ्यते नैव तन्वाङ्गि तव मध्यवत् ॥ ४६ ॥

इति श्रीमल्लोलिम्बराजकृतौ वैद्यजीवने राजयक्ष्मादिरो-
गाधिकारो नाम चतुर्थो विलासः समाप्तः ॥

कफादिति ॥ भो भिरु हे भयशीले विभेति । विभी भये भियः क्लुक्लुक-
नाविति क्लुः । मधूदरः मधु उदरे यस्य माक्षिकक्षेपयुक्तश्छिन्नाकाथः कफाद् कफाप-
हर्ता भवति । कफमत्तीति कफाद् यद्वा अत्तीति अद् अत्ता । अद् भक्षणे क्प् । क-
फस्य अद् कफाद् । हे तन्वङ्गि ! तव मध्यवत् अस्यायमर्थो नैव लक्ष्यते यथा वस्त्राच्छ-
न्नस्तव कटिदेशः कटिवस्त्रापनयनेन ममैवाधिकारिणः प्रत्यक्षः तथाधिकारिणः पण्डि-
तस्याप्यस्यार्थः प्रत्यक्ष इति भावः ॥ ४६ ॥

इति श्रीकुलावधूतश्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्वेरिहरानन्दनाथभारतीशिष्य-
ब्रह्मावधूतश्रीसुखानन्दनाथविरचितायां सुखानन्द्यां वैद्यजीवनदीपिकायां
क्षयादिरोगनिग्रहनाम्नश्चतुर्थविलासस्य प्रकाशार्थः ॥ ४ ॥

भाषार्थः—हे भीरु ! शहत मिलाकर गिलोयका काथ पीनेसे
कफ नष्ट हो जाता है. हे तन्वङ्गि ! इस श्लोकका अर्थ तेरे मध्यभा-
गके तरह जाननेमें नहीं आता है ॥ ४६ ॥

इति चतुर्थविलासस्य भाषाटीका समाप्ता ॥

अथ पञ्चमो विलासः ॥

तत्र वाजीकरणम् ॥

अस्य निरुक्तिस्तु—‘यद्रव्यं पुरुषं कुर्याद्वाजिवत्सुरतक्षमम् । तद्वाजीकरमाख्यातं
मुनिभिर्भिषजां वरैः’ इति । अस्य विधिरपि । ‘नरो वाजीकरान् योगान् सम्यक्
शुद्धौ निरामयः । सप्तत्यन्तं प्रकुर्वीत वर्षादूर्ध्वं तु षोडशात् ॥ न च वै षोडशादूर्वाक्
सप्तत्याः परतो न च । आयुष्कामो नरः स्त्रीभिः संयोगं कर्तुमर्हति ॥ क्षयवृद्धद्युपद-
शाद्या रोगाश्चातीव दुर्जयाः । अकालमरणं च स्याद्भजतः स्त्रियमन्यथा ॥ विलासिना
मर्थवतां रूपयौवनशालिनाम् । नराणां बहुभार्याणां विधिर्वाजीकरो हितः ॥ स्थवि-
राणां रिरंभूनां स्त्रीणां बाल्ढभ्यमिच्छताम् । योषित्ससङ्गात्क्षीणानां क्लीबानामल्परेत-

साम् ॥ हिता वाजीकरा योगाः प्रीत्यपत्यबलप्रदाः । एतेपि पुष्टदेहानां सेव्याः काला-
चपेक्षया ' इति । तत्रादौ कामोद्दीपनमाह—

ताम्बूलं मधुं कुसुमस्रजो विचित्राः कान्तारं सुरतरु
नवा विलासवत्यः ॥ गीतानि श्रवणहराणि मिष्ट-
मैत्रं क्लीबानामपि जनयन्ति पञ्चबाणम् ॥ १ ॥

ताम्बूलमिति ॥ ताम्बूलं पर्णं, मधु मधुं, विचित्रा नानाविधाः कुसुमस्रजः
सुगन्धिपुष्पाणां मालाः, कान्तारं महदनम् । ' महारण्ये दुर्गपथे कान्तारं पुन्नपुंसकम्'
इत्यमरः । कथंभूतं कान्तारं सुरतरु सुराणां प्रियास्तरवो मन्दारादयश्चूतचम्पकव-
कुलादयो वा यस्मिंस्तत् । नवा विलासवत्यः नवा नूतना विलासवत्यो विलासयुक्ताः
श्यामा भीरवः श्रवणहराणि शृङ्गाररससूचनेन श्रवणेन्द्रियाकर्षणानि गीतानि मिष्टमैत्रं
मधुरमदनीयं द्रव्यम् एतान्युक्तानि वस्तूनि क्लीबानां नपुंसकानामपि पञ्चबाणं कामं
जनयन्ति कामार्थिं प्रचण्डं कुर्वन्तीत्यर्थः ॥ १ ॥

भाषार्थः—पानखाना, मद्यसेवन, सुगन्धीत पुष्पोंकी माला, न-
वीन स्त्रीयां, कानोंको सुखद गीत, मिष्टान्न भोजन ये सब नपुंस-
कोंको भी कामोद्दीपन करते हैं ॥ १ ॥

अत्रौषधान्याह—

सहितेन घृतेन मधुना मधुकं परिसेचितं पिबति योऽ-
नुं पर्यः ॥ नवसुभ्रुवां सुखकरः सततं बहुवीर्यपूर-
रिपूरितो भवेत् ॥ २ ॥ मधुयष्टिकणातुगावरावर-
चूर्णं सितया समन्वितम् ॥ वलितं पलितं विना-
शयेन्मतिवीर्यायुरकाश्यकारणम् ॥ ३ ॥

साहितेनेति ॥ यो नरः आदौ घृतेन सहितेन मधुना परिसेचितं संसिक्तं
मधुकं लीढ्वा अनु पश्चात् पयो दुग्धं पिबति स पुरुषो नवसुभ्रुवां नूतनवयःसंप-
न्नानां कामिनीनां सुखकरः ग्राम्यधर्मातिशयसामर्थ्यात् सुखदायको भवति पुनः
बहुवीर्यपूरपूरितः भूयसा रेतसा पूर्णश्च भवतीति ॥ २ ॥ ३ ॥

भाषार्थः—जो पुरुष कामिनियोंको सुरतसे सुख देना चाहै वह मुलहटीके चूर्णको घृत और शहत मिलाकर चाटे, इससे वीर्यकी बहुत वृद्धि होती है ॥ २ ॥ मुलहटी, पीपल, वंशलोचन और विदारीकन्द इनके चूर्णमें मिश्री मिलाकर सेवन करनेसे देहमें झुर्री पडना, बालोंका सफेद होना दूर हो जाता है तथा बुद्धि, वीर्य, आयु और स्थूलता बढ़तीहै ॥ ३ ॥

अन्यमाह—

अमृतामलकत्रिकण्टकानां हविषा शर्करया निषेव-
णेन ॥ अजरा अमरा अपारवीर्या अलकेशा अदि-
तेः सुता बभूवुः ॥ ४ ॥

अमृतेति ॥ अमृता गुडची, आमलकं धात्रीफलं, त्रिकण्टको गोकण्टकः, एषां चूर्णस्य हविषा शर्करया च सहितस्य घृतसिताभ्यां युक्तस्यावलेहस्य निषेवणात् अभ्यासात् कृताभ्यासाः नरा अजरा जरावस्थारहिता अमरा मरणरहिता अपारवीर्या बहुलवीर्यवन्तः अलकेशा अलका धनदपुरी तस्या ईशाश्च ईदृशा ये अदितेः सुताः आदितेयास्तथा ते बभूवुः सञ्जाताः । इयमुक्तिर्वाठकार्ये निम्बलङ्कवत् स्तुतिर्न स-
त्यार्था । रोचनार्था फलश्रुतिरिति वत् ॥ ४ ॥

भाषार्थः—गिलोय, आंवला और गोखरू इनके चूर्णको घृत और मिश्रीके साथ सेवन करनेसे मनुष्य अजर, अमर, अपारवीर्य कुबेर और देवताओंके समान हो जातेहैं ॥ ४ ॥

अपिच—

उच्चटामर्कटीगोक्षुरैश्चूर्णितैः शर्करादुग्धसंमिश्रितैः
पाचितैः ॥ सेवितैर्वार्धके मानवो मानिनीमानमुच्छे-
दयेत् किं पुनर्यौवने ॥ ५ ॥

उच्चटेति ॥ उच्चटा गुड्जा, मर्कटी कपिकच्छुः, गोक्षुरो गोकण्टकः, चूर्णितैः कृतचूर्णैरैतैः शर्करादुग्धसंमिश्रितैः सितागोदुग्धाभ्यां युक्तैः पुनः पाचितैः कृतपाकैः

पुनश्च बार्धक्यौवनात्परावस्थायां सेवितैरुपयुक्तैरुच्चटादिचूर्णैः मानवो मानिनीमानमु-
च्छेदयेत् । यौवने पुनः सेवितैः साद्भिः किं पुनर्वक्तव्यं भवति ॥ ५ ॥

भाषार्थः—उटंगनके बीज, केंचके बीज, और गोखरू इनके
चूर्णको फांककर ऊपरसे मिथ्री डालकर दूध पीता रहै तौ बुढा-
पेमें भी स्त्रियोंका मानमर्दन कर सकता है. यदि युवावस्थामें सेवन
करै तौ कहना ही क्या है? ॥ ५ ॥

अपिच—

भुक्त्वोच्चटां क्षीरयुतां विलासी भुङ्क्ते शतं सुन्दरि
सुन्दरीणाम् ॥ त्वं तावदेकासि मया तु सार्धं भुक्ता
रतौ पश्य कुतूहलं मे ॥ ६ ॥

भुक्त्वेति ॥ हे सुन्दरि । 'रूपलावण्ययुक्ता स्त्री सुन्दरीति निगद्यते' । वि-
लासी भोगी पुरुषः क्षीरेण युतां उच्चटां श्वेतगुग्गां भुक्त्वा सुन्दरीणां शतं भुङ्क्ते ।
सोच्चटा अद्य मया भुक्ता त्वं तु तावदेकासि । मया तु शतवारं रन्तव्यमतो मे रतौ
सुरताविषये कुतूहलं कौतुकं पश्य अवलोकयेति । भुक्त्वावरीमिति वा पाठः ॥ ६ ॥

भाषार्थः—हे सुन्दरि ! सफेद चिरमिठीके चूर्णको दूधमें मिला-
कर सेवन करनेसे मनुष्य सौ स्त्रियोंसे भोग कर सकता है, आज
मैंने उसीका सेवन किया है तू अकेली आज मेरे रतिकौतु-
कको देख ॥ ६ ॥

चूर्णो घृतक्षौद्रयुतो रसैः स्वैर्विभाविताया बहुधा
विदार्याः ॥ निषेव्यमाणोऽनुदिनं विलासी दशाङ्ग-
नाभिः सह ररमीति ॥ ७ ॥

चूर्ण इति ॥ स्वैः स्वकीयैः रसैर्जलैर्बहुधा बहुकृत्वा विभाविताया विमिश्रि-
ताया विदार्या इक्षुगन्धायाः घृतक्षौद्रयुतो मध्वाज्याभ्यां संयुक्तचूर्णः अनुदिनं प्रत्य-
हं निषेव्यमाणः कृतसेवनः विलासी स्त्रीणां हावभावज्ञो भोगी पुरुषः दशाङ्गनाभिः
सह ररमीति अतिशयेन रमते इति ॥ ७ ॥

भाषार्थः—विदारीकन्दके चूर्णमें विदारीकन्दके रसकी कई भावना देकर घी और शहत मिलाकर प्रतिदिन सेवन करनेसे मनुष्य दस स्त्रीयोंसे भोग करसकता है ॥ ७ ॥

सहितं घृतदुग्धाभ्यां विदारिप्रभवं रजः ॥ उदुम्बरमितं भुक्त्वा वृद्धोऽपि तरुणायते ॥ ८ ॥

सहितमिति ॥ वृद्धोऽपि स्थविरोऽपि मनुजः विदार्याः शृगालिकायाश्चूर्णं घृतदुग्धाभ्यां सहितं इदुम्बरमितं कर्षपरिच्छिन्नं भुक्त्वा तरुणायते युवेवाचरणं करोति ॥ ८ ॥

भाषार्थः—विदारीकन्दके चूर्णको एक तोलेभर घी और दूधके साथ सेवन करनेसे वृद्ध भी तरुण हो जाताहै ॥ ८ ॥

अपिच—

सौभाग्यपुष्टिवलशुक्रविवर्धनानि किं सन्ति नो भुवि बहूनि रसायनानि ॥ कन्दर्पवर्धनि परन्तु सिताज्ययुक्ताहुग्धाढते न मम कोऽपि मर्तः प्रयोगः ॥ ९ ॥

सौभाग्येति ॥ हे कन्दर्पवर्धनि! भुवि भूमौ सौभाग्यं सुभगत्वं चक्षुष्यमिति यावत् । पुष्टिः कामस्य पोषणं बलं पराक्रमम् शुक्रं रेतः सौभाग्यादीनां विवर्धनानि बहूनि भूयांसि रसायनानि । जराव्याधिजिदौषधानि । तल्लक्षणमुक्तं भावप्रकाशे—‘यज्जराव्याधिविध्वंसि वयसस्तम्भकं तथा । चक्षुष्यं बृंहणं वृष्यं भेषजं तद्रसायनम् ॥ दीर्घमायुः स्मृतिं मेधामारोग्यं तरुणं वयः । देहेन्द्रियबलं कान्तिं नरो विन्देद्रसायनात्’ इति । किं नो सन्ति अपि तु विद्यन्ते एव । परन्तु किन्तु सिताज्याभ्यां युक्ताहुग्धात् ऋते विना मम कोऽपि प्रयोग उत्कृष्टो योगः उपायो न मदः न पूजितः ॥ ९ ॥ इति कञ्जीकरणम् ॥

भाषार्थ—क्या पृथ्वीमें सौभाग्य, पुष्टि, बल और वीर्यको बढानेवाली कोई औषध नहीं है ? हे कन्दर्पवर्धनि ! मिश्री, घी और दूधसे बढकर मेरी समझमें कोई नहीं है ॥ ९ ॥

अथ रसान् वक्तुमुपक्रमते—

अर्धुना ब्रूमहे सद्यश्चमत्कारकरान् रसान् ॥

यतो न नीरसा भाति कवितां कुलकामिनी ॥ १० ॥

अधुनेत्यादिना ॥ हे कन्दर्पवर्धिनि! अधुनेदानीं सद्यः शीघ्रं चमत्कारकरान् आश्चर्यकर्तृन् रसान् पारदप्रधानान् भेषजान् वयं ब्रूमहे कथयामः । 'रसायनार्थिभिर्लोकैः पारदो रस्यते यतः । ततो रस इति प्रोक्तः स च धातुरपि स्मृतः' ॥ इति निरुक्तेः । रसः पारदः यतो यस्मात् कविताकुलकामिनी काव्यरूपा कुलस्त्री नीरसा शृङ्गारादिरसरहिता न भाति नो शोभते । आह च—'तया कवितया किं वै किंवा वनितया तया । पदविन्यासमात्रेण यया नापहतं मनः' इति ॥ १० ॥

भाषार्थः—अब हम तत्काल चमत्कारी रसोंका वर्णन करते हैं क्यों कि कविता और कुलवती स्त्रियां रसहीना शोभित नहीं होती है ॥ १० ॥

अथ विश्वतापहरणरसमाह—

पथ्याकणार्कविषतिन्दुकदन्तिबीजतित्तात्रिवृद्रसवलीन्स-
दृशोन्विमर्द्य ॥ धूर्ताम्बुना सकलवासरमेषसूतः स्याद्वि-
श्वतापहरणोऽभिनवज्वरघ्नः ॥ ११ ॥ वल्लयुग्मं भवेदस्य
शृङ्गवेरसान्वितम् ॥ मुद्रयूषान्वितो भक्तो भोजनाय
प्रशरयते ॥ १२ ॥

पथ्येति ॥ पथ्या हरीतकी, कणा चपला, अर्को मारितस्ताम्रः, विषतिन्दुकः कपीलुः, दन्तीबीजं जयपालः, तित्ता कडुकी, त्रिवृत् सर्वानुभूतिः, रसः पारदः, बालिर्गन्धकः, एतान् पथ्यादीन् सदृशान् समभागान् संचूर्ण्य पश्चात् धूर्ताम्बुना धनू-
रस्वरसेन सकलवासरमेकं दिनं विमर्द्य खल्वेन मर्दयित्वा । स्थापयेदिति शेषः । विश्वतापहरणनामा एष सूतो रसः अभिनवज्वरघ्नो नवज्वरहरश्च स्यात् । अस्य वल्लद्वयमार्द्रकरसेन देयम् । मुद्रयूषः पथ्यमत्र ॥ ११ ॥ १२ ॥

भाषार्थः—हरड, पीपल, तांबेकी भस्म, कुचला, जमालगोटा-
की जड, कुटकी, निसोथ, शुद्ध पारा, शुद्धगंधक इन सबको समा-
न भागले प्रथम पारे और गंधकको खरलकर फिर वाकी द्रव्यों-
का चूर्ण डाल धतूरे पत्रोंके रसमें दिनभर खरल करै, यह विश्व-
तापहरणनामवाला रस नवीन ज्वरको नष्ट कर देताहै ॥ ११ ॥
इसकी छः रत्ती अदरखके रसके साथ सेवन करै और मूंगका
यूष तथा भात भोजन करै ॥ १२ ॥

अथ शीतारिनामरसमाह-

शुल्बं टङ्कणगन्धकौ च गरलं तुत्थं रसं खर्परं तालं
तुल्यमिदं विमर्द्य घटिकामात्रं सुषव्या रसैः ॥ सूतः
स्यात्रिपुरारिणा विरचितः शीतारिरित्थं स्मृतोऽजाजी-
शर्करया युतः प्रशमयेदेकाहिकादिज्वरम् ॥ १३ ॥

शुल्बमिति ॥ शुल्बं ताम्रभस्म, टङ्कणो मालतीरजः, गन्धकः गन्धपाषाणः,
गरलं विषं, तुत्थं शिखिग्रीवं, रसः पारदः, खर्परं खर्परी, तालं हरितालं, गन्धकादिकं
शुद्धं ग्राह्यम् । इदं सर्वं तुल्यं समांशं सुषव्या रसैः कारव्याः स्वरसैः घटिकामात्रं
नाडीपरिमितकालं यावत् तावत् विमर्द्य मर्दयित्वा त्रिपुरारिणा महादेवेनेत्यमनेन प्रकारेण
विरचितो निर्मितो नाम्ना शीतारिसूतः स्यात् । सोऽयं स्मृतः कृतस्वरणः शीतारिः गु-
ञ्जापरिमितः अजाजीशर्करया युतः शिताजीरकाभ्यां संयुतः सेवितः सन् एकाहि-
कादिसर्वज्वरान् प्रशमयेत् । शान्तिं नयेदित्यर्थः ॥ १३ ॥

भाषार्थः—ताम्रभस्म, सुहागा, गंधक, मीठातेलिया, नीलाथोथा,
शुद्धपारा, खपरिया, और हरताल इन सबको समान भाग लेकर
करेलेके रसमें एक घडीतक खरल करै, यह शीतारिनामक रस
महादेवजीका रचा हुआ है इसकी १ रत्ती मात्रा जीरे और खांड
के साथ सेवन करै तो एकाहिक ज्वर दूर हो जाताहै ॥ १३ ॥

अथ कनकसुन्दर रसमाह—

मरीचबलिहिङ्गुलैर्गारलपिप्पलीटङ्कणैः सुवर्णभवबी-
जकैः समलवैर्दिनार्धावधि ॥ जयास्वरसंमर्दितैः कन-
कसुन्दरः सुन्दरि स्मृतो ग्रहणिकाज्वरातिसृतिव-
ह्निमान्द्यापहः ॥ १४ ॥

मरीचबलिहिङ्गुलैरिति ॥ मरीचमूषणं, बलिर्गन्धकः, हिङ्गुलो दरदः,
गारलं विषं, पिप्पली कणा, टङ्कणः पाचनकः, सुवर्णभवबीजानि कनकाङ्कुरकारणानि
एतैः समलवैः समांशैः हे सुन्दरि! पुनश्च दिनार्धावधि प्रहरद्वयं यावत् तावत् जयास्वर
संमर्दितैः विजयाया रसेन मर्दितैः खल्वे निक्षिप्य सम्यक् पिष्टैरेतैर्नाम्ना कनकसुन्दरो
रसो भवति । स च ग्रहणिकाज्वरातिसृतिवह्निमान्द्यापहः स्मृतः ॥ १४ ॥

भाषार्थः—काली मिरच, गंधक, शंगरफ, मीठातेलिया, पीपल,
सुहागा, धतूरेके बीज इन सबको समान भाग लेकर भांगके रसमें
दो पहरतक खरल करे, यह कनकसुन्दर रस ग्रहणी, ज्वर,
अतिसार और मन्दाग्निको दूर करता है ॥ १४ ॥

अथ सार्धद्वाभ्यां पश्चामृतपर्पटीरसमाह—

लोहाभ्रार्करसं समं द्विगुणितं गन्धं पंचेत्कोलिकाकीं
ष्ठाशौ मृदुले निधाय सकलं लोहस्य पात्रे भिषक् ।
सर्वं गोमयमण्डले विनिहिते रम्भादले विन्यसेत्
स्योर्ध्वं कदलीदलं द्रुततरं वैद्येश्वरो निक्षिपेत् ॥ १५ ॥
पश्चात्पंचामृतपर्पटीग्रहणिकायक्ष्मातिसारज्वरस्त्रीरुक्
ण्डुगराम्लपित्तगुदजक्षुन्मान्द्यविध्वंसिनी ॥ १६ ॥

लोहेत्यादिना ॥ लोहं लोहस्य भस्म, अभ्रं तस्यापि भस्म, अर्कस्तादृशं भस्म
चसः शुद्धः सूतः, लोहादीनां समाहारद्रव्यैक्यम् । एतत् समं तुल्यमानं ग्राह्यम् ।

गन्धकं द्विगुणितं द्विगुणं ग्राह्यम् । भिषग् वैद्यः सकलं सर्वं लोहस्य पात्रे निधाय स्थापयित्वा मृदुलेऽतीक्ष्णे कोलिकाकाष्ठौ वदरीदर्वौपचेत् । पक्त्वा च गोमयमण्डले गोपुरीषेण लिप्तायां भूमौ विनिहिते स्थापिते रम्भादले कदलीपत्रे तत्र विन्यसेत् स्थापयेत् । पुनः वैद्येश्वरो भिषजां राजा तस्योर्ध्वं तस्योपरि द्रुततरं क्षीघ्रं कदलीदलं मोचायाश्छदनं निक्षिपेत् न्यसेत् । एवं कृते सति ग्रहणिकापक्ष्मातिसारज्वरस्त्रीरूक्पाण्डुराम्लपित्तगुदजक्षुन्मान्द्यविध्वंसिनी पंचामृतपर्पटी स्यात् ॥ १५ ॥ १६ ॥

भाषार्थः—लोहभस्म, अभ्रकभस्म, ताम्रभस्म, ये तीनों समान भाग लेवै, और गंधक दो भाग इन सबको लोहेके पात्रमें रखकर झड़वरीकी मन्दी मन्दी आगपर धीरे धीरे पकावै फिर गौके गोवरके ऊपर केलेके पत्ते बिछाकर उसे रखदे ऊपरसे केलेके पत्ते ढक देवै ॥ १५ ॥ यह पंचामृतपर्पटी संग्रहणी, राजयक्ष्मा, अतिसार, ज्वर, स्त्रीरोग, पांडुरोग, विषरोग, अम्लपित्त, ववासीर और मन्दाग्निको दूर करती है ॥ १६ ॥

अस्याः सेवनेऽनुपानमाह—

ग्रहण्यामनुपानं च हिङ्गुसैन्धवजीरकम् ॥

जीरकं पाण्डुरंगरयोरितरेषु स्वयुक्तिर्तः ॥ १७ ॥

ग्रहण्यामिति ॥ भजितयोर्हिङ्गुजीरकयोः ससैन्धवयोश्चूर्णेन ग्रहण्यामनुपानम् । पाण्डुरोगे विषरोगे च जीरकं जरणमनुमानम् । अन्यरोगेषु स्वयुक्त्या अनुपानं देयम् ॥ १७ ॥

भाषार्थः—उक्त पंचामृत पर्पटीके सेवनकी यह रीतिहै कि ग्रहणीरोगमें इस रसपर हींग और जीरेको भूनकर सेंधानमक मिला अनुपान लेवै यह पांडुरोग और विषरोगोंको दूर करता है. तथा इनसे अन्य रोगोंमें वैद्यको उचित है कि अपनी युक्तिपूर्वक अनुपान देवै ॥ १७ ॥

वचाविश्वाजीरोषणगरलबाहीकदहनत्वचां कार्या
वध्यश्चणकतुलितां मार्कवरसैः ॥ यथा भानोर्भास-
स्तिमिरनिकरं यामिनिभवं हरन्त्येताः शूलान्यनिलं
मनलग्लानिमपि च ॥ १८ ॥

वचेत्यादि ॥ वचा गोलोमी, विश्वा कफारिः, जीरोऽजाजी, ऊषणं मरिचं
गरलं वत्सनाभाख्यं विषं, बाहीकं हिङ्गु, दहनश्चित्रकः, त्वक् चोचं, चूर्णीकृतानामेषां
मार्कवरसैर्भृङ्गराजरसैः चणकतुलिता हरिमन्थप्रमाणाः वध्यो गुटिकाः कार्याः । भानोर्ह
सस्य भासश्चवयो यथा यामिनिभवं निशोत्पन्नं तिमिरनिकरं तमोवृन्दं हरन्ति तथा
एताः वध्यः शूलानि अनिलं वातरोगं अनलग्लानिमपि अग्निमान्द्यं च हरन्ति निह-
न्तीत्यर्थः ॥ १८ ॥

भाषार्थः—वच, सोंठ, जीरा, काली मिरच, मीठा तेलिया, हींग,
चीता, दालचीनी, इन सबको महीन पीसकर भांगरेके रसमें
चनेकी बराबर गोलियां बनालेवै । ये गोलियां शूलरोग, वातरोग,
मन्दाग्नि इन सबको ऐसे नष्ट कर देती है जैसे सूर्यका प्रकाश
रात्रिके अंधकारको दूर कर देताहै ॥ १८ ॥

अथ द्वाभ्यां विलासिनीवल्लभाख्यं सूतमाह—

समानभागे बलिशूलिवीजे तैयोः समानं कनकस्य
बीजम् ॥ धत्तूरतैलेन विमर्द्य सम्यग्विलासिनीवल्ल-
भनामधेयः ॥ १९ ॥ सूतो भवेद्वल्लयुगप्रमाणः सि-
तायुतो मेहसमूहहारी ॥ वीर्यस्य बन्धं कुरुते नरा-
णां निहन्ति दर्पं च सुलोचनानाम् ॥ २० ॥

समानभाग इति । सूत इति ॥ बलिशूलिवीजे बलिर्गन्धकः, शूलिवीजं
शूलिनो महेश्वरस्य बीजं वीर्यं रसेन्द्रः । यथाहुः—‘हरितालं हरवीर्यं लक्ष्मीवीर्यं मनः
शिला । पारदं शिववीर्यं स्याद्गन्धकं पार्वतीरजः’ इति । एते समानभागे समप्रमाणे

ब्राह्मे । तयोर्बलिशूलिवीर्ययोः समानं समं न्यूनाधिकवर्जितं कनकस्य काञ्चनाद्वयस्य
बीजमङ्कुरहेतुं च गृहीत्वा सर्वं धतूरेतैलेनोन्मत्तस्नेहेन सम्यक् अतिशयेन विमर्श
मर्दयित्वा विलासिनीवल्लभनामसूतो भवेत् सोऽयं वल्लयुगप्रमाणः पद्मगुञ्जापरिमितः
सितायुतः शर्करया संयुतो भक्षितो नराणां मेहसमूहहारी नानाविधप्रमेहानां हर्ता
वीर्यस्य शुक्रस्य बन्धं बन्धनं स्तम्भं करोति सुलोचनानां शोभननेत्राणां वामलोचना-
नां दर्पमहंकृतिं च निहन्ति । 'तुल्या यवाभ्यां कथितात्र गुञ्जा वल्लस्त्रिगुञ्जा'
इति लीलावती ॥ १९ ॥ २० ॥

भाषार्थः—गंधक और पारेको बराबर बराबर लेकर इन दोनों
के बराबर धतूरेको लेंवै फिर इन तीनोंको धतूरेके तेलमें मर्दन
करै. इस तरह यह विलासिनीवल्लभनाम पारा बनता है ॥ १९ ॥
इसकी छः रत्ती मिश्रीमें मिलाकर सेवन करनेसे प्रमेहोंको हरता
है, पुरुषोंके वीर्यको रोकता है और वह मनुष्य स्त्रियोंके अहंकार
दूर करता है ॥ २० ॥

अथ कतिपयरोगेष्वनुपानान्याह—

शूले हिङ्गु घृतान्वितं मधुयुता कृष्णा पुराणज्वरे वांते
साज्यरसोर्नकः श्वसनके क्षौद्रान्वितं त्र्यूर्षणम् ॥

शीते व्याललतादलं समरिचं मेहे वरा सोपला
दोषाणां त्रितयेनुपानमुचितं संक्षौद्रमाद्रोदकम् ॥ २१ ॥

शूल इति द्वाभ्याम् ॥ शूले शूलरोगे घृतान्वितमाज्यमिलितं हिङ्गरामठ-
मनुपानमुचितं योग्यम् । पुराणज्वरे एकविंशतिघृत्तातीते महागदे मधुयुता कृष्णा
अजादुग्धव्युषिता पृथग्भूतोपकुल्या । वाते पवनामये साज्यरसोर्नकः सर्पिःसंयुक्तो
यवनेष्टः । श्वसनके श्वासरोगे क्षौद्रान्वितं मधुयुक्तं त्र्यूर्षणं त्रिकटु । शीते शीताङ्गे सम-
रिचं सोपणं व्याललतादलं ताम्बूलम् । मेहे प्रमेहे सोपला शर्करया सहिता वरा
त्रिफला दोषाणां वातपित्तकफानां त्रितये त्रये सन्निपाते संक्षौद्रं समधु आद्रोदकं
शृङ्गवेरामृतम् ॥ २१ ॥

भाषार्थः—शूलरोगमें इस रसका घृत और हींगके साथ अनु-
पान है. पुराणज्वरमें शहत और पीपलके साथ, वातरोगमें घृत
संयुक्त लहसनके साथ, श्वासरोगमें मधुमिश्रित सोंठ, मिरच,
पीपलके साथ, शीतरोगमें काली मिरचोंके संग पानके साथ, प्रमे-
हमें मिश्री और त्रिफलाके साथ, त्रिदोषमें अदरकके रस और
शहतके साथ सेवन करै ॥ २१ ॥

घनर्पपटकं ज्वरे ग्रहण्यां मथितं हेमं गेरे वमीषु
लाजाः ॥ कुटजोऽतिसृतौ वृषोऽसृपित्ते गुदकीलेष्व-
नलः कृमौ कृमिघ्नः ॥ २२ ॥

ज्वरे पुराणे वा तस्मिन्नातङ्गे घनर्पपटकं मुस्तासमेतो रेणुः । ग्रहण्यां मथितं
रसरहितं निरम्बु विलोडितं दधि । गेरे विषरोगे हेम स्वर्णपत्रम् । वमीषु वान्तिरो-
गेषु लाजाः भ्रष्टा व्रीहयः । अतिसृतावतिसारे कुटजो गिरिमल्लिका । असृपित्ते वृषः
आटरूपः । गुदकीलेषु दुर्नामरोगेषु अनलश्चित्रकः । कृमौ कृमिरोगे कृमिघ्नो विडङ्गः ॥ २२ ॥

भाषार्थः—ज्वरमें नागरमोथा और पितपापडेके साथ, संग्रहणीमें
मठेके साथ, विषरोगमें स्वर्णपत्रीके साथ, वमनमें धानकी खीलों
के साथ, अतिसारमें कुडाके साथ, रक्तपित्तमें अडूसेके साथ,
ववासीरमें चीतेके साथ, और कृमीरोगमें वायविडंगके अनुपानके
संग सेवन करै ॥ २२ ॥

अथ प्रामाणिकव्यवहारप्रमाणकं ग्रन्थान्ते वस्तुनिर्देशात्मकं मङ्गलमाचरन् कुक्षि-
वातभवभयरोगातुराणां भेषजान्याह—

नारायणं भजंत रे^१ जठरेण युक्ता नारायणं भजंत
रे^२ पवनेन युक्ता ॥ नारायणं भजंत रे^३ भवभीति-
युक्ता नारायणात्परतरं नहि किंचिदस्ति ॥ २३ ॥

नारायणमिति ॥ रे इति सम्बोधनम् । सम्बोधनेऽङ्ग भोः पाद् प्याद् हे हैं
हंहोऽरे रेऽपि चेति हेमचंद्रात् । रे जठरेण युक्ताः हे उदररोगिणो नराः यूयं नारायणं
नारायणाभिधं चूर्णं भजत सेवध्वम् । तच्चोक्तं भावप्रकाशे—‘यवानी हनुषा धान्यं त्रि-
फला चोपकुञ्चिका । कारवी पिप्पलीमूलमजगन्धा शठी वचा । शताह्वा जीरको व्योषं
स्वर्णक्षीरी च चित्रकम् । द्वौ क्षारौ पौष्करं मूलं कुष्ठं लवणपञ्चकम् । विडङ्गं च समा-
शानि दन्त्या भागत्रयं भवेत् । त्रिवृद्धिशाले द्विगुणे शातला स्याच्चतुर्गुणा । एष नारा-
यणो नाम्ना चूर्णो रोगगणापहः । एनं प्राप्य निवर्तन्ते रोगा विष्णुं यथाऽसुराः ॥
तत्क्रेणोदरिभिः पेयं गुल्मिभिर्वदराम्बुना । आनद्धवाते सुरया वातरोगे प्रसन्नया ॥
दधिमण्डेन विह्वन्धे दाडिमाम्बुभिरर्शसि । परिकर्तेषु वृक्षाम्लैरुष्णाम्बुभिरर्जीर्णके ॥
भगन्दरे पाण्डुरोगे कासे श्वासे गलग्रहे । हृद्रोगे ग्रहणीरोगे कुष्ठे मंदानले ज्वरे ॥
दंष्ट्राविषे मूलविषे सगरे कृत्रिमे विषे । यथार्हं स्निग्धकोष्णेन पेयमेतद्विरेचनम्’ ।
अस्यार्थः—उपकुञ्चिका कारवी च बृहज्जीरको यस्य मगरेला इति नाम लोके । वि-
शाला इन्द्रवारुणी, शातला सीहुण्डप्रभेदः शातलेत्येव प्रसिद्धा । परिकर्तो गुदे परि-
कर्तनवत् पीडित्यर्थः । इति नारायणचूर्णम् । रे पवनेन युक्ताः हे वातरोगिणो लोकाः
यूयं नारायणं नारायणारूयं तैलं भजत तच्च त्रिविधम् । स्वल्पं बृहन्महच्चेति भेदात् ।
यथा—‘विल्वाम्रिमन्थस्योनाकपाटलापारिभद्रकाः । प्रसारिण्यश्वगन्धा च बृहती क-
ण्टकारिका । बला चातिबला चैव श्वदंष्ट्रा सपुनर्नवा । एषां दशपलान् भागान् च-
तुर्दोणाम्भसा पचेत् । पादशेषे परिस्ताव्य तैलपात्रे प्रदापयेत् । शतपुष्पा देवदारु मांसी
शैलेयकं वचा । चन्दनं तगरं कुष्ठमेलापर्णीचतुष्टयम् । रास्ता तुरगगन्धा च सैन्धवं
सपुनर्नवम् । एषां द्विपलिकान्भागान्येषयित्वा विनिःक्षिपेत् । शतावरीरसं चैव तैलतुल्यं
प्रदापयेत् । आजं वा यदि वा गव्यं क्षीरं दत्त्वा चतुर्गुणम् । पाने वस्तौ तथाभ्यङ्गे
भोज्ये नस्ये प्रयोजयेत् । अश्वो वा वातभग्नो वा गजो वा यदि वा नरः । पङ्गुर्वा
वातभग्नो वा भग्नपादो वा नरः । अधोभागे च ये वाताः शिरामध्यगताश्च ये । द-
न्तशूले हनुस्तम्भे मन्यास्तम्भेपतत्रके । एकाङ्गग्रहणे वापि सर्वाङ्गग्रहणे तथा । क्षीणे-
न्द्रिया नष्टशुक्रा ज्वरक्षीणाश्च ये नराः । लालाजिह्वाश्च वधिरा विस्वरा मन्दवेधसः ।
मन्दप्रजा च या नारी या च गर्भं न विन्दति । वातातौ वृषणौ येषामन्त्रवृद्धिश्च दा-
रुणा । एतत्तैलवरं तेषां नाम्ना नारायणं स्मृतम्’ इति स्वल्पनारायणं तैलम् । ‘शता-
वरी चांशुमती पृश्निपर्णी शठी बला । एरण्डस्य च मूलानि बृहत्सोः पूतिकस्य च ।
गवेधुकस्य मूलानि तथा सहचरस्य च । एषां दशपलान् भागान् जलद्रोणे विपाच-
येत् । पादशेषे रसे पूते गर्भे चैतान्समावपेत् । पुनर्नवा वचा दारु शताह्वा चन्दनागुरुः ।
शैलेयं तगरं कुष्ठं वुटी मांसी स्थिरा बला । अश्वाह्वा सैन्धवं रास्ता मज्जिष्ठा घनचो-

रुक्म् । कौन्ती प्रियङ्गु स्थौणेयं पलार्धं कल्पयेत् पृथक् गन्याजपयसोः प्रस्थौ द्वौ द्वावत्र
 प्रयोजयेत् । शतावरीरसप्रस्थं तैलप्रस्थं भिषक्पचेत् । अस्य तैलस्य सिद्धस्य शृणु
 वीर्यमतः परम् । अश्वानां वातभग्नानां कुञ्जराणां तथा नृणाम् । तैलमेतत्प्रयोक्तव्यं
 सर्ववातनिवारणम् । आयुष्मांश्च नरः पीत्वा निश्चयेन दृढो भवेत् । गर्भमश्वतरी निन्द्यात्
 किं पुनर्मानुषी तथा । हृच्छूलं पार्श्वशूलं च तथैवार्धावभेदकम् । अपचीं गंडमालां च
 वातरक्तं हनुग्रहम् । कामलां पाण्डुरोगं च अश्मरीं चापि नाशयेत् । तैलमेतद्भगवता
 विष्णुना परिकीर्तितम् । नारायणमिति ख्यातं वातान्तकरणं शुभम्' इति बृहन्नारायणं
 तैलम् ॥ 'विल्वाश्वगन्धा बृहती श्वदंष्ट्रा स्योनाकवाय्यालकपारिभद्रम् । क्षुद्राकठिल्ला-
 तिवलायिमन्थं मूलानि चैषां सरलामुतानाम् । मूलं विदध्यादथ पाटलीनां प्रत्येकमेषां
 प्रदवन्ति तज्ज्ञाः । सपादप्रस्थं विधिनोद्धतं च द्रोणैरपामष्टभिरेव पक्त्वा । पादावशेषेण
 रसेन तेन तैलाढकाभ्यां सममेव दुग्धम् । छागस्य मांसद्रवमेव तुल्यमेकत्र सम्यग्विप-
 चेत् सुबुद्धिः । दद्याद्रसं चैव शतावरीणां तैलेन तुल्यं पुनरेव तत्र । रास्त्राश्वगन्धा
 द्रुमदारुकाष्ठं पर्णी चतुष्का गुरुकेसराणि । सिन्धूत्थमांसी रजनीद्वयं च शैलेयकं
 चन्दनपुष्कराणि । एला सयष्टी तमसोदपत्रं भृङ्गाष्टवर्गास्तु वचा पलाशम् ।
 स्थौणेयवृश्चिरकचोरकाख्यमोभिः समस्तैर्द्विपलप्रमाणैः । कर्पूरकाश्मीरमृगाण्डजानां
 दद्यात् सुगन्धाय वदन्ति केचित् । प्रस्वेददौर्गन्ध्यनिवारणार्थं चूर्णीकृतानां
 द्विपलप्रमाणम् । आलोड्य सम्यग्विधिवद्विपकं नारायणं नाम महच्च तैलम् ।
 सर्वैः प्रकारैर्विधिवत् प्रयोज्यमश्वस्य पुंसां पवनार्दितानाम् । ये पङ्गवः पीठविसर्प-
 णाश्च मन्याहनुस्तम्भशिरोगदार्ताः । मुक्ता नरास्ते बलवीर्ययुक्ताः संसेव्य तैलं
 सहसा भवन्ति । बन्ध्या च नारी लभते च पुत्रं वीर्योपमं सर्वगुणोपपन्नम् ।
 शाखाश्रिते कोष्ठगते च वाते वृद्धैर्विधेयं पवनार्दितानाम् । जिह्वानले दन्तगते च शूलं
 औन्मादकौब्जे ज्वरकर्षितानाम् । प्राप्नोति लक्ष्मीं प्रमदाप्रियत्वं जीवेच्चिरं चापि भवेद्यु-
 वेव । देवासुरे युद्धवरे समीक्ष्य स्नाय्वस्थिभग्नानसुरैः सुरांश्च । नारायणेनापि स्वबृंह-
 णार्थं स्वनामतैलं विहितं तु तेषाम्' ॥ इति महन्नारायणतैलमिति सुखबोधः ॥ रे
 भवभीतियुक्तः । भवनं भवो जन्म स्वदृष्टोपनिबद्धानन्तशरीरपरिग्रहः तेनोपलक्षिताः
 जायते, अस्ति, वर्धते, विपरिणमते, अपक्षीयते, नश्यति, इति यास्कपठिताः पङ्क्ताः
 विकाराः । बहुजन्मार्जितः पुण्यैरुद्धृता या तेभ्यो भीतिः साध्वसम् तथा युक्तास्त-
 द्धन्तो हे साधवः । भवति सततमविच्छेदेन दृश्याद्याकारतयोति संसारो वा भवः स
 चाव्यक्तादि स्थावरान्तश्चक्षुष्मतां दुःस्वरूप एव भाति शिवोक्तेश्च । तथाहि—'दुःखमूलं
 हि संसारः स यस्यास्ति स दुःखितः । तस्य त्यागः कृतो येन स सुखी नापरः

मिये । प्रभवं सर्वदुःखानामालयं सकलापदाम् । आश्रमं सर्वपापानां संसारं वर्जये-
त्प्रिये । अवन्धवन्धनं घोरमस्वीकृतमहाविषम् । अशस्त्रखण्डनं देवि संसारासक्तचेतसाम्
इत्यादि । कुलार्णवे—‘कृच्छ्रेणामेध्यमध्ये नियमिततनुभिः स्थीयते गर्भवासे कान्ता-
विश्लेषदुःखव्यतिकरविषये यौवने चोपभोगः । वामाक्षीणामवज्ञा विहसितवसतिर्द्वि-
भावोप्यसाधुः संसारे रे मनुष्या वदत यदि सुखं स्वल्पमप्यस्ति किञ्चित्’ इत्या-
सोक्तेश्च । एवं दुःस्वरूपं भवं दृष्ट्वोत्पन्नभीतयः पलाय्य गन्तुं स्थानान्तरमपश्यन्तोऽ-
तिदरसंयुक्ताः यूयं नारायणं भजत नारायणमखिलकल्पनाधिष्ठानम् । तथाहि—‘यच्च
किञ्चिज्जगत्सर्वं दृश्यते श्रूयतेऽपि वा । अन्तर्वहिश्च तत्सर्वं व्याप्य नारायणः स्थितः’
इति मंत्रवर्णः । ‘आपो नारा इति प्रोक्ता आपो वै नरमूनवः । ता यदस्यायनं पूर्वं
तेन नारायणः स्मृतः’ । इति मनुः—‘नारायणाय नम इत्यमुमेव सत्यं संसारघोरविष-
संहरणाय मंत्रम् । शृण्वन्तु भव्यमतयो यतयोऽस्तरागा उच्चैस्तरामुपदिशाम्यहमूर्ध्व-
बाहुः’ इति नृसिंहपुराणम् । इति स्थूलदृशां नारायणशब्दार्थः । सूक्ष्मदर्शिनः पुनरा-
चक्षते । नरशब्देन चराचरात्मकं शरीरजातमुच्यते । तत्र नित्यसंनिहिताश्चिदाभासा
जीवा नाराः तेषामयनमाश्रयो नियामकोऽन्तर्यामी नारायण इत्यधिकृत्यान्तर्यामित्रा-
ह्वणं । बृहदारण्यके—‘श्रीनारायणाख्यमान्नायं चाधीयते तमेवाभिन्ननिमित्तोपादानं
वेदान्तवेद्यमन्तर्यामिणं गुरूपदिष्टसमाधिविधिना स्वरूपतस्तटस्थलक्षणेन वागमोपदिष्टे,
नायनेन भजत । तदुपासनं विना विशेषतः कलियुगेऽन्य उपायो नास्ति’ । ‘कलौ
पापयुगे घोरे तपोहीनेऽतिदुस्तरे । निस्तारबीजमेतावद्ब्रह्ममन्त्रस्य साधनम्’ इति । महे-
श्वरोक्तेः । यतो नारायणान्तर्यामिणः परतरमुत्कृष्टं शाश्वतं किञ्चिन्नास्ति हि । अव्य-
क्तादयो हि कल्पिताः कल्पिताश्चाधिष्ठानावशेषाः नाहि कल्पिताद्रज्जूरगात् कश्चिन्मृतो
दृष्टः श्रुतो वा ‘अभयं वै जनकं प्राप्तोसि’ इति श्रुतिः ‘भयं द्वितीयाभिनिवेशतः
स्यात्’ इति भागवतं चात्र मानम् । अतोऽशेषभयनिवृत्तिसाधनं ब्रह्मोपासनमेवेति ॥ २३ ॥

भाषार्थः—हे उदररोगसे पीडित मनुष्यौ ! नारायण चूर्णका
सेवन करौ, जो वातरोगसे पीडित हौ तौ नारायण तेलका सेवन
करौ और सांसारिक भयसें पीडित मनुष्यौ ! नारायणका भजन
करौ, नारायणसे परे इस संसारमें कुछ नहीं है ॥ २३ ॥

नारायण तैलः—बेलगिरी, अदनी, स्योनापाठा, पाडल, पारि-
भद्र, प्रसारिणी, असगंध, बडी कटेरी, छोटी कटेरी, बला, अति-

बला, गोखरू, सांठकी जड़, इन सबको, चालीस चालीस तोले लेकर ४०६ तोले पानीमें पकावै वच चौथाई वच रहै तब उसे कपड़ेमें छान ले और उसमें २५६ तोले तिलका तेल मिलाकर कढ़ाईमें चढ़ादे और सोंफ, देवदारु, जटामांसी, शिलापुष्प, वच, चन्दन, तगर, कूट, इलायची, शालपर्णी, पृश्निपर्णी, मुद्गपर्णी, माषपर्णी, रास्ना, असगंध, सेंधानमक, सांठ ये सब आठ आठ तोले लेकर चूर्ण करके मिलावै और तेलके बराबर शतावरीका रस डाले तथा चौगुना बकरी वा गौका दूध डालकर पकाले, इसको पान, वस्तिकर्म, मर्दन, भोजन नस्यद्वारा सेवन करै यह तैल वात व्याधियोंमें अत्यन्त हितकर है ॥

नारायण चूर्णः—भावप्रकाशमें लिखा है कि अजमायन, हाऊ-वेर, धनियां, त्रिफला, बडाजीरा, अजमोद, पीपलामूल, अजगन्धा, कचूर, वच, सोंफ, जीरा, सोंठ, काली मिरच, पीपल, स्वर्णक्षीरी, चीता, सजीखार, जवाखार, पुहकरमूल, कूठ, सेंधानमक, कालानमक, मनियारीनमक, सांभरनमक, खारीनमक, और वाय-विडंग इन सबको समान भाग लेवै, जमालगोटाकी जड़ तीन भाग, निसोथ और इन्द्रायणकी जड़ दो दो भाग और सातला ४ भाग इन सबका चूर्ण बना ले वै ॥

इस चूर्णको उदररोगी तक्रके साथ, गुल्मरोगी बदराम्बुके साथ, आनद्धवातरोगी मट्टाके साथ, वातरोगी प्रसन्नाके साथ, मलावरोधमें दहीके तोड़के साथ, ववासीरमें अनारके जलके साथ, गुदामें कैचीसे काटनेकीसी वेदना होती हो तौ वृक्षाम्लके साथ, अजीर्णमें गरम जलके साथ, सेवन करै इसी तरह भग-

न्दर, पांडुरोग, खांसी, श्वास, गलग्रह आदि रोगोंमें जुदे जुदे अनुपानोंके साथ, सेवन करै ॥

अथ कविर्निजपरिचयादिकं कथयति —

आयुर्वेदवचोविचारसमये धन्वन्तरिः केवलं सीमां
गानविदां दिवाकरसुधाम्भोधित्रियामापतिः ॥ उत्तं-
सः कवितावतां मतिमतां भूभृत्सर्भाभूषणं कान्तो-
क्त्याऽकृत वैद्यजीवनमिदं^{१४} लोलिम्बराजः कविः ॥ २४ ॥

इति श्रीलोलिम्बराजरुतौ वैद्यजीवने पञ्चमो विलासः ॥

आयुरित्यादिना ॥ लोलिम्बराजः कविः वैद्यजीवनं नामेदं काव्यमकृत
चकार । कथा कान्तोक्त्या । 'सर्वाङ्गसुन्दरी नारी कान्ता काव्येषु कथ्यते' । कान्ताया
विशेषाङ्गनाया उक्त्या तद्वचनद्वारेण । कथम्भूतो लोलिम्बराजः आयुर्वेदवचोविचार-
समये आयुः शरीरेन्द्रियसत्त्वात्मसंयोगः तदस्मिन् विद्यते इति अथवा आयुरनेन वि-
न्दति लभते इत्यायुर्वेदोष्टादशविद्यान्तर्गतधन्वन्तरिप्रणीतोऽथर्ववेदस्योपाङ्गं वैद्यशास्त्रं
तस्य वचांसि वाक्यानि तेषां विचारोऽनेकवादिवृन्दमतमुद्भूय स्वमतस्थापनं तत्समये
तत्कार्यकाले केवलं धन्वन्तरिर्नारायणांशो दिवोदासो विक्रमादित्यसभारत्नं वा । धन्वं
शिल्पशास्त्रं तस्यान्तं पारम्यति गच्छति । ऋगतौ अचङ्गः । पुनश्च गानविदां सङ्गीत-
शास्त्रज्ञानां सीमाऽवधिः । पुनर्दिवाकरसुधाम्भोधिरमृतार्णवस्तस्य त्रियामापतिरिन्दुः ।
पुनर्मतिमतां कवितावतामुत्तंसः शिरोभूषणम् । पुनर्भूभृत्सभायाः भूषणमलङ्कार
इत्यर्थः ॥ २४ ॥

भाषार्थः—आयुर्वेदके वचनोंके विचारके समय महर्षि धन्वन्त-
रि के समान, संगीतशास्त्रके जाननेवालोंमें सीमारूप, लोलिम्ब-
राजका पिता जो सुधासमुद्ररूप दिवाकर उनको चन्द्रस्वरूप,
महान् कवियोंके मुकुटमाण और राजसभाके भूषणस्वरूप लोलि-
म्बराज कविने अपनी कान्ताकी प्रेरणासे यह वैद्यजीवन नामक
ग्रंथ रचा है ॥ २४ ॥

खपक्षाङ्कधरायुक्ते १९२० वत्सरे युवनामनि । फाल्गुनार्जुनपक्षस्य भूताय
मङ्गलेऽहनि । श्रीसुखानन्दावधूतो वैद्यजीवनदीपिकाम् । कृत्वा समर्पयामास श्रीनाथ-
चरणाम्बुजे ॥ १ ॥

इति श्रीकुलावधूतश्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्वरिहरानन्दनाथभारतीशिष्य-
ब्रह्मावधूतश्रीसुखानन्दनाथविरचितायां सुखानन्दायां वैद्यजीवनदीपिकायां पञ्चमवि-
लासस्य प्रकाशार्थः ॥ ५ ॥

इति पञ्चमविलासस्य भाषानुवादः समाप्तः ॥

इति श्रीमथुरा निवासि श्रीकृष्णालालकृत भाषाटीकासहितं
समाप्तमिदं वैद्यजीवनम् ।



Indira Gandhi National
Centre for the Arts



Indira Gandhi National
Centre for the Arts